

CRISIS CLIMÁTICA

China promete por primera vez reducir sus gases para frenar el calentamiento

El recorte de emisiones sería de entre el 7% y el 10% para el año 2035, una cantidad que los expertos consideran insuficiente

SOCIEDAD / P. 22, 23 Y EDITORIAL

Sarkozy suma otra condena de cinco años por tratar de financiarse desde Libia



JULIEN DE ROSA / AFP
INTERNACIONAL / P. 3

Un tribunal de mayoría conservadora juzgará al fiscal general

POLÍTICA / P. 11

LEY TALIBÁN

Las escritoras afganas, contra el veto a los libros

CULTURA / P. 39

QUÈFEM?

Ruta tecnológica en Barcelona

INCLUYE CARTELERAS DE CINE



LA PATRULLERA 'FUROR', AL ENCUENTRO DE LA FLOTILLA

SUSANA VERA / REUTERS

La patrullera *Furor* partirá hoy de Cartagena al encuentro de la Global Sumud Flotilla, que pretende alcanzar la costa de Gaza

con ayuda humanitaria. El Gobierno de Israel no se ha mostrado inquieto por la próxima presencia de este barco y una fragata

italiana porque entiende que se destinan a un posible rescate que aseguran que no será necesario. INTERNACIONAL / P. 9



Eric Garcia festeja el gol que abrió la remontada con Raphinha y Olmo

Un Barça de menos a más reacciona a tiempo en su regreso a Oviedo (1-3)

DEPORTES / P. 48 A 50



GRUPO INMOBILIARIO

Exclusivos en Zona Alta

93 203 08 08

www.mgbcn.com

Otro tipo de genocidio



Jordi Juan
Director

Gaza está en el foco de la actualidad y en el corazón de millones de ciudadanos de todo el mundo que no pueden entender cómo una masacre de estas características no puede detenerse. El discurso del Rey en las Naciones Unidas obvió el uso de la palabra *genocidio* que tanta polémica está causando en España, pero no le hizo falta para hacer un emotivo y clarificador discurso de cuál es la posición española.

El interés por Gaza no puede dejar en segundo plano otras graves tragedias humanas que suceden en otras partes del mundo y que, ciertamente, pueden caer en el olvido por las dificultades para poder acceder a informar sobre lo que allí sucede. Un caso evidente es el de Afganistán. La retirada de las tropas estadounidenses después de años de ocupación facilitó la vuelta de los talibanes al gobierno e inmediatamente las sombras cayeron sobre las mujeres, que fueron privadas de derechos fundamentales.

En Afganistán no podemos hablar directamente de genocidio, pero la marginación que sufren las mujeres en el país es humillante. Su seguridad no está tan amenazada como los pobladores

de la franja palestina, pero la mayoría son sometidas a unas condiciones de privacidad que es como estar enterrada en vida.

El Gobierno de Afganistán tampoco ha llegado a ser juzgado por la Corte Penal Internacional, aunque el fiscal de este organismo ya ha empezado a cursar alguna acción judicial por la situación de marginalidad que sufren las féminas. Nuestra compañera Lara Gómez Ruiz ha conseguido conectar con algunas escritoras afganas y hoy les damos amplia cobertura en nuestra sección de Cultura, tras la decisión del Ejecutivo talibán de prohibir los libros escritos por las mujeres en las universidades.

Es muy triste escuchar el testimonio de una de las autoras cuando dice: "Las afganas esperábamos que el mundo nos ayudara, pero nos quedamos solas". Afganistán está muy lejos de aquí, y allí no caen bombas, ni contamos los muertos diariamente. Sin embargo, no podemos olvidarlas y debemos, como hacemos hoy, luchar para reivindicar sus derechos, que ningún tipo de religión debe pisotear.



LOS SEMÁFOROS

Nadia Ghulam
Escritora y activista



● La autora de *El secreto de mi turbante* es una de las afganas que ha dicho basta a las prohibiciones de los talibanes. La última: pedir la retirada de los libros escritos por mujeres de las universidades. / P. 39

José Luis Guerín
Cineasta



● El director catalán José Luis Guerín apunta al palmarés del festival de San Sebastián con *Historias del buen valle*, un documental sobre los vecinos del barrio periférico barcelonés de Vallbona. / P. 45

Mariona Sanz

Directora de innovación del BSC



● El Barcelona Supercomputing Center ha abierto un centro de innovación especializado en inteligencia artificial en unas oficinas del Pier 07 de Tech Barcelona, en Via Laietana. / P. 59

Nicolas Sarkozy

Expresidente de Francia



● El exmandatario derechista fue condenado ayer a cinco años de cárcel por el oscuro caso de la financiación de la campaña electoral que le llevó a la presidencia en el 2007. / P. 3

LA IMAGEN

LLIBERT TEXIDÓ



Culminar el templo. Barcelona amanece con el perfil tan característico como es el de la Sagrada Família, que se prepara para coronar la torre de Jesús, la más alta, y así celebrar el centenario de la muerte de Antoni Gaudí, en el 2026

LA MIRILLA

Volcados con Gavi

Los que me conocéis sabéis que voy a volver las veces que haga falta para defender al Barça y a los míos hasta el final. Un verdadero campeón no se forja en los momentos de éxito, sino en aquellos en los que se levanta después de caer". Este es el mensaje que el futbolista del Barça Gavi compartió con sus seguidores en sus redes sociales. Lo acompañó de una fotografía en la que aparece en la habitación del hospital junto a Ronald Araújo, Pedri y Lamine Yamal, que acudieron a

rendirle visita tras su intervención quirúrgica. El centrocampista fue sometido a una artroscopia y estará de cuatro a cinco meses de baja. El contratiempo ha afectado mucho al vestuario barcelonista, pues Gavi pasa por ser uno de sus integrantes más pasionales y queridos. Hansi Flick le telefoneó a primera hora de la mañana tras la operación y siempre ha estado muy pendiente del estado de su rodilla derecha. Le ha perdido paciencia y le ha dicho que tiene, a sus 21 años, una larga carrera por delante.●

CREEMOS QUE...

Una vuelta a la Boqueria

La Boqueria, más allá de su condición de equipamiento comercial, forma parte del abanico de atracciones de Barcelona poco menos que imprescindibles para cualquier visitante de la ciudad. Por su ubicación y por sus características, que hacen de él una de las instalaciones de su género más prestigiosas del mundo, el mercado de la Rambla difícilmente dejará de ser un foco turístico de primer orden. Sin embargo, es urgente tomar medidas para evitar que sea solo eso, para devolverle ese papel

referencial que durante mucho tiempo tuvo para los barceloneses que se acercaban a él para abastecerse de un producto de primerísima calidad y que encuentran en la masificación turística, en parte promovida por algunos comerciantes que han encontrado un filón de negocio fácil, una barrera infranqueable. En esa buena dirección circula el plan presentado por el Ayuntamiento, que ha cosechado el aval de una gran mayoría de los vendedores. Los resultados no serán inmediatos, pero cabe contemplar con esperanza este primer paso.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	48
ECONOMÍA	54



Internacional

Crisis institucional en Francia

A prisión “con la cabeza alta”

Sarkozy ve “escandalosa” la condena a cinco años por el caso de la financiación libia



El expresidente francés Nicolas Sarkozy junto a su esposa Carla Bruni en el juzgado donde le fue comunicada la sentencia

EUSEBIO VAL

La nueva condena, a cinco años de cárcel, dictada ayer contra el expresidente Nicolas Sarkozy ahonda la crisis de Francia, que es institucional y anímica. A la inestabilidad política y la delicada situación de las finanzas públicas se suma el descrédito de la máxima encarnación de su democracia y la puesta en duda, por el propio Sarkozy y quienes lo apoyan, de la imparcialidad de los jueces.

El ex jefe de Estado, de 70 años, quien pese a sus múltiples problemas judiciales continúa siendo una voz muy influyente de la derecha francesa, fue condenado

por el oscuro caso de la financiación libia de la campaña que lo llevó al Eliseo en el 2007. Según el tribunal correccional de París, no se pudo probar que dinero del régimen de Muamar el Gadafi, que mató a ciudadanos franceses en atentados terroristas, llegó en efecto al operativo electoral de Sarkozy, pero sí que este “dejó hacer” a dos estrechos colaboradores —Claude Guéant y Brice Hortefeux, también condenados— para que realizaran gestiones para obtener fondos libios.

La sentencia, considerada contradictoria por los abogados defensores y otros juristas, absolvió al expresidente de los delitos de corrupción pasiva, financiación

ilegal de campaña y malversación de fondos públicos. En cambio, sí lo condenó por “asociación de malhechores” y por preparar “una corrupción al más alto nivel posible. Según la argumentación de 400 páginas que leyó la jueza Nathalie Gavarino, presidenta del tribunal, se trató de hechos “de una gravedad excepcional”, susceptibles de “alterar la confianza de los ciudadanos”. Además de ir a la cárcel, Sarkozy pagará una multa de 100.000 euros y quedará inhabilitado para concurrir a elecciones durante cinco años.

En la decisión de los jueces pudo pesar el historial de Sarkozy, que ya fue condenado con carácter firme en diciembre pasado a

una pena de cárcel por corromper a un juez y tráfico de influencias, una condena que cumplió en parte en su domicilio con una tobillera electrónica. En otro caso fue también condenado, en el 2021, por financiación ilícita de la campaña presidencial del 2012, en la que sería derrotado por el socialista Hollande. Esa sentencia está en proceso de apelación.

La novedad de la última condena es su ejecución casi automática y que no queda suspendida por el recurso de apelación, que ayer mismo fue anunciado por la defensa de Sarkozy. El expresidente ha sido convocado el 13 de octubre por la Fiscalía Nacional Financiera para determinar la fecha exacta

y la modalidad de su entrada en prisión. En teoría, según la ley, el encarcelamiento podría demorarse hasta cuatro meses a partir de ayer. No puede descartarse que ingrese en la cárcel por muy poco tiempo y se le conceda la libertad bajo fianza.

Sarkozy, que ocupó el Eliseo entre el 2007 y el 2012, siempre ha proclamado su absoluta inocencia, en este caso y en los otros. Se siente víctima del “odio” político hacia su persona. Ayer lo volvió a repetir después de escuchar la sentencia, rodeado de su esposa, la exmodelo y cantante Carla Bruni, y tres de sus hijos. Abogado de

El tribunal piensa que el expresidente intentó obtener dinero de Gadafi para la campaña del 2007

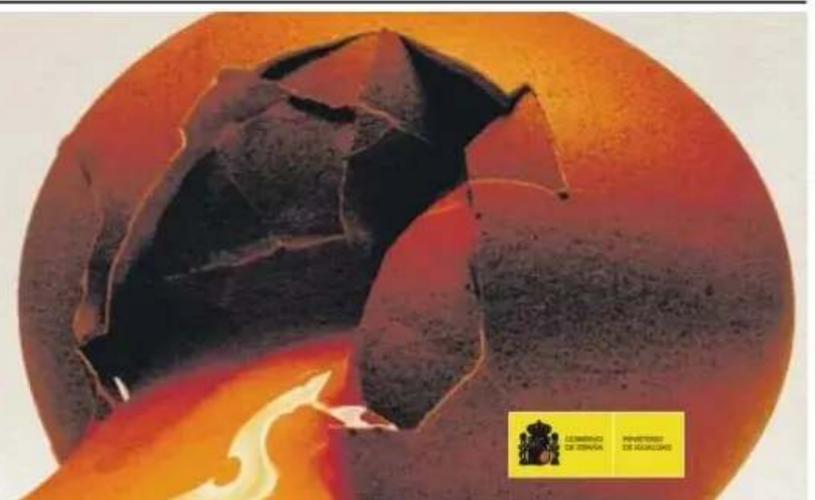
La pena de cárcel es de ejecución casi automática, sin esperar al proceso de apelación

profesión y maestro de la puesta en escena, con un lenguaje preciso y afilado, el exjefe de Estado habló ante las cámaras antes que sus abogados, algo insólito. “Lo que ha ocurrido hoy en esta sala del tribunal correccional de París es de una gravedad extrema para el Estado de derecho, para la confianza que se puede tener en la justicia”, dijo. Sarkozy recordó que la investigación ha costado millones de euros y que uno de los documentos que destapó el escándalo, publicado por el medio digital *Mediapart*, resultó ser falso. También puso énfasis en que el tribunal no constató enriqueci-

Continúa en la página siguiente

Tener huevos

también es
ir a comprarlos.



POR UNA MASCULINIDAD MÁS LIBRE, MÁS DIVERSA, MÁS FEMINISTA.



El giro de Trump sobre Ucrania genera recelos en parte de los socios europeos

Tusk advierte que esconde una "menor implicación" de EE.UU. en el conflicto

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El giro de 180 grados sobre Ucrania del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha descolocado a Europa. Después de meses en los que los miembros de la nueva Administración de EE.UU., comenzando por el jefe del Pentágono, Pete Hegseth, hubieran dejado claro que el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, debía olvidarse de volver a las fronteras previas al inicio de la invasión rusa, Trump ahora piensa que Kyiv se encuentra en disposición para luchar y ganar en los territorios ocupados por los rusos. "¡Buena suerte a todos!", escribió en Truth Social, su propia red social, en esta sorprendente publicación.

Pero si bien el cambio de postura ha sido aplaudido oficialmente por la Comisión Europea y recibido con esperanza entre algunas delegaciones comunitarias, hay quien ve el movimiento con desconfianza y teme que, detrás de esta fachada, Trump pretenda desentenderse de Ucrania y dejar la resolución del conflicto en manos de los europeos. El que más abiertamente lo ha expresado es el primer ministro polaco, Donald Tusk, quien publicó ayer en sus redes sociales que "tras este sorprendente optimismo se esconde el anuncio de una menor implicación de Estados Unidos y el traspaso de la responsabilidad de poner fin a la guerra a Europa". "Mejor la verdad que ilusionarse", concluyó el mandatario polaco.

En privado, en los pasillos de Bruselas se recordaba lo difícil que resulta fiarse de la palabra de Trump, visto que el imprevisible presidente de Estados Unidos cambia de parecer cada pocos días. Es cierto que hay quien tampoco quiere excluir que el inquilino de la Casa Blanca quiera aumentar la presión sobre la UE y culpar a los europeos en el caso de que la presión sobre Rusia fracase. Así lo decían también análisis de medios



La policía de frontera vigila el muro entre Polonia y Bielorrusia

influyentes como el *Financial Times* o *The New York Times*, que sugerían que la nueva intención del republicano es lavarse las manos sobre el destino de Kyiv,

"Mejor la verdad que ilusionarse", opina el mandatario polaco, que cree que se quiere lavar las manos

Esta opinión, según otras fuentes consultadas, es demasiado pesimista, porque el momento requiere tener buena voluntad. Por lo menos, explorar la opción de que realmente Trump haya recapacitado sobre

la guerra de Ucrania, crea que Kyiv es capaz de recuperar alrededor del 20% del país que está bajo control ruso, se haya sumado a la postura de sus socios de la OTAN y sea posible cooperar de nuevo con Washington sobre la cuestión ucraniana.

"Nuestra posición es que Europa debe concentrarse en hacer lo que podamos para apoyar a Ucrania. Cuanto más se implique EE.UU., mejor, pero debemos dedicarnos a hacer lo que podamos hacer por nosotros mismos", apuntaba, cauteloso, un diplomático comunitario. "Si respaldamos a Ucrania completamente en esta situación, la economía rusa está sufriendo, por lo que hay una buena oportunidad de cara al futuro", sostuvo el presidente francés,

Emmanuel Macron.

La Comisión Europea, que tantos problemas tuvo al principio de la segunda presidencia de Trump para establecer una línea directa con la Casa Blanca,

La Comisión Europea se atribuye el mérito al cambio de postura del presidente sobre las fronteras

no comparte para nada estos temores. Por lo menos, de forma oficial. Uno de los portavoces del Ejecutivo comunitario, Olof Gill, celebró ante los periodistas que "la colaboración con Estados Unidos sea ahora tan sólida

y significativa en lo que respecta a los esfuerzos coordinados para intentar poner fin a la agresión de Rusia".

Bruselas se atribuye el mérito. Esta colaboración, a su juicio, "no se ha producido por casualidad", sino porque "la presidenta Ursula von der Leyen y otros líderes europeos han trabajado sin descanso para garantizar que todos los socios mundiales pertinentes, en particular EE.UU., se comprometan con estas cuestiones como deben hacerlo", remarcó Gill.

Después de que al principio Trump ningunease a la Comisión y tardase meses en comunicarse directamente con Von der Leyen —prefería negociar con mandatarios como Macron o la italiana Giorgia Meloni—, en los últimos meses la relación entre ambos ha mejorado. Especialmente, a raíz de que Europa aceptase un 15% de aranceles sobre sus exportaciones a EE.UU., un pacto comercial criticado como una rendición.

Von der Leyen y Trump se volvieron a reunir en los márgenes de la Asamblea General de la ONU, un encuentro "extremadamente positivo" según las valoraciones de la omisión Europea. La reunión, en medio de las presiones estadounidenses para castigar el petróleo ruso y a los países que compran hidrocarburos de Moscú, giró en torno al conflicto ucraniano. Ante la Asamblea General de la ONU, Trump reiteró su plan de imponer sanciones a Rusia solamente si los países europeos dejan de comprar petróleo y gas ruso, como hace Hungría.

"No vamos a decir que son malas noticias si el objetivo es que Estados Unidos sea más asertivo en las cuestiones que tienen que ver con Rusia", opina Ian Lesser, jefe de la oficina de Bruselas del *think tank* German Marshall Fund. Según el experto, es cierto que ha habido un cambio de mentalidad en las últimas semanas, con señales como las declaraciones de Trump diciendo que los países de la OTAN deberían derribar cualquier tipo de aeronave rusa que sobrevuele el territorio de la Alianza. Pero a la vez, el escepticismo es natural, porque el giro de Trump sobre Ucrania no va acompañado de medidas concretas como más apoyo militar o económico al país. "Espero que sea ir demasiado lejos decir que Trump está haciendo esto para culpar a Europa si hay un fracaso", apunta Lesser.●

Sarkozy: "Querían humillarme, pero a quien han humillado hoy es a Francia"

Viene de la página anterior

miento ilícito ni financiación ilegal de su campaña del 2007. Para subrayar lo absurdo, a su entender, de su condena, subrayó que su domicilio es conocido y se le puede reconocer vaya donde vaya, por lo que la huida es imposible. Su conclusión, clara: "Decididamente, el odio no tiene ningún

límite". "Asumiré mis responsabilidades, atenderé las convocatorias de la justicia y si se empeñan en que duerma en prisión, dormiré en prisión, pero con la cabeza alta —agregó—. Soy inocente. Esta injusticia es un escándalo".

Para Sarkozy, que piensa luchar por su inocencia "hasta mi último suspiro", la intención de quienes le odian —no especificó que fueran

los jueces—, era humillarlo. "A quien han humillado hoy es a Francia —aseguró con solemnidad—. Es la imagen de Francia".

Al final de la declaración, Bruni arrancó el capuchón del micrófono del periodista de *Mediapart* que estaba presente, para mostrar su rabia contra el medio que denunció el caso.

Varios dirigentes de la derecha,

entre ellos el presidente de Los Republicanos y ministro del Interior, Bruno Retailleau, expresaron su apoyo a Sarkozy y la esperanza de que aún pueda demostrar su inocencia. La líder ultraderechista, Marine Le Pen, condenada por defraudar al Parlamento Europeo y declarada inelegible, consideró un "gran peligro" que los tribunales apliquen las sentencias sin esperar la apelación. La izquierda reaccionó con comentarios irónicos. Los verdes dijeron que, finalmente, Sarkozy ha logrado "su segundo quinquenio" (alusión a su fallida reelec-

ción) y La Francia Insumisa recordó las duras declaraciones del expresidente contra "la chusma" de los delincuentes.

Fue una coincidencia singular que el día de la sentencia de Sarkozy recibiera sepultura en Líbano el turbio hombre de negocios e intermediario franco-libanés Ziad Takieddine, fallecido el pasado martes a los 75 años. El difunto fue un actor clave en el caso de la financiación libia, acusando primero a Sarkozy, para luego exonerarlo. Es posible que Takieddine se haya llevado a la tumba valiosos secretos.●

Indicador de riesgo de las acciones

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

¿Te has dado cuenta de que, tras la oferta de BBVA, el valor de tus acciones de Banco Sabadell ha llegado a su máximo de la última década? Cuando es el momento, es el momento.



Canjea ya tus acciones de Banco Sabadell. En pocos minutos y sin coste, si llamas al ☎ 800 080 032 o en cualquier 🏢 oficina de BBVA. Seas o no cliente.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. Rentabilidad total acumulada para el accionista Banco Sabadell (evolución del precio de la acción + dividendos) durante los años 2015 a 2024, ambos incluidos, 37,5% (año 2015: -18,0%, año 2016: -14,2%, año 2017: 29%, año 2018: -36,5%, año 2019: 6,6%, año 2020: -64,4%, año 2021: 67,2%, año 2022: 58,2%, año 2023: 32,4%, año 2024: 79,5%). **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**



BO AMSTRUP / AP-LAPRESSE

El aeropuerto danés de Aalborg, el tercero mayor de Dinamarca, ayer

Dinamarca denuncia otro “ataque híbrido” de drones

Cinco aeródromos afectados en el segundo incidente esta semana

COPENHAGUE Agencias

Un nuevo grupo de drones afectó a las operaciones de cuatro aeropuertos regionales del oeste de Dinamarca y una base aérea, interrumpiendo el tráfico y desencadenando un amplio operativo policial la noche del miércoles. El suceso llegaba dos días después de que el aeropuerto de Copenhague sufriera un incidente similar. Según la policía danesa, los drones de ambos episodios siguieron un patrón parecido.

El ministro de Defensa danés, Troels Lund Poulsen, calificó la incursión de los drones como un “ataque híbrido sistemático” y aseguró que los indicios apuntan a que el autor es un profesional, al igual que los objetos que han violado el espacio aéreo, descartados como drones recreativos. “No parece una casualidad, sino algo sistemático. No podemos afirmar con certeza quién está detrás, pero todo apunta a un ataque híbrido con distintos tipos de drones lanzados de forma simultánea”, declaró Poulsen.

El ministro dijo que Dinamarca se ha puesto en contacto con la OTAN y la Unión Europea, y aseguró que se está considerando invocar el artículo 4 de la Alianza Atlántica, como hizo hace apenas dos semanas el primer ministro polaco, Donald Tusk, tras un incidente de características similares. El artículo 4 implica consultas con los aliados tras una amenaza a la seguridad, la independencia o la integridad territorial del país.

El tráfico aéreo en el aeropuerto de Aalborg, el tercero más grande de Dinamarca, fue suspendido el miércoles por la noche. Según un testimonio recogido por la agencia Reuters, algunos objetos volado-

res, con luces verdes parpadeantes, “se quedaron inmóviles justo sobre las instalaciones”. Las autoridades han iniciado una “intensa investigación”, junto con las fuerzas armadas y la agencia de inteligencia de Dinamarca. También se vieron afectadas las fuerzas armadas, ya que el aeropuerto de Aalborg funciona asimismo como base militar.

El aeropuerto de Billund, el segundo más grande del país, estuvo

Los drones siguieron un patrón similar a la incursión del lunes, atribuida a un supuesto profesional

Copenhague se plantea invocar el artículo 4 de la OTAN, que implica consultas con los aliados

cerrado durante una hora. También se observaron vehículos aéreos cerca de los aeropuertos de Esbjerg y Sønderborg, así como de la base aérea de Skrydstrup, donde se encuentran algunos de los cazas F-16 y F-35 de Dinamarca. Los cinco aeródromos están situados en la península de Jutlandia, en el oeste del país.

Estos hechos siguen al cierre de cuatro horas del aeropuerto de Copenhague, el más transitado de Escandinavia, ocurrido el lunes por la noche y que la policía atribuyó a un “actor con capacidad”. Asimismo, el aeropuerto de Oslo implementó medidas similares, dete-

niendo operaciones durante tres horas tras la detección de al menos un dron. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, calificó lo sucedido como un “ataque grave” contra la infraestructura crítica del país. Según el ministro de Defensa, no hay una “amenaza militar directa” sobre Dinamarca, pero se espera “ver más operaciones híbridas” en los próximos meses. Además, a raíz de los últimos incidentes, el Gobierno propondrá una legislación que permitirá a los propietarios de infraestructuras derribar drones, según declaró Poulsen.

Los drones en Aalborg desaparecieron poco antes de la una de la madrugada de ayer tras sobrevolar el aeropuerto durante más de tres horas. Eran de gran tamaño, y la policía descartó que se tratase de drones recreativos operados por particulares. Sin embargo, señalaron que no podían especificar el tipo de dron ni confirmar si eran los mismos que sobrevolaron el aeropuerto de Copenhague el lunes. “Es demasiado pronto para decir cuál es el objetivo de los drones y quién está detrás de ellos”, afirmó un portavoz policial. Las autoridades danesas y noruegas mantienen un estrecho contacto sobre los incidentes en Copenhague y Oslo, pero su investigación aún no ha establecido una conexión entre ambos, según el ministro de Exteriores de Noruega, Espen Barth Eide.

Estos incidentes ponen de manifiesto la vulnerabilidad de los centros de transporte. Durante el fin de semana pasado, un ciberataque contra un sistema de facturación de varias aerolíneas alteró aeropuertos en Londres, Bruselas y Berlín, obligando al personal a hacer manualmente la gestión de los trámites de los pasajeros, lo que generó retrasos.●

EE.UU. moviliza cazas ante la presencia de aviones rusos en Alaska

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Estados Unidos y Canadá detectaron el miércoles cuatro aviones rusos cerca de su espacio aéreo en Alaska y movilizaron de urgencia cuatro cazas F-16 y cuatro aviones cisterna, así como otro de control, para “identificar e interceptar” las aeronaves. Se trata de la tercera vez en aproximadamente un mes y la novena este año que ocurre un incidente similar, pero cobra especial importancia en el contexto de las recientes incursiones rusas en el espacio aéreo de varios países de la OTAN.

El Comando de Defensa Aeroespacial de Norteamérica (Norad), un comando conjunto de EE.UU. y Canadá, informó en un comunicado que los aviones rusos —dos bombarderos estratégicos Tupolev TU-95 y dos cazas Sujoi SU-35— habían sido identificados en la zona de identificación de defensa aérea de Alaska (ADIZ), un espacio aéreo internacional adyacente al espacio soberano de los dos países. “Esta actividad rusa en la ADIZ de Alaska ocurre con regularidad y no se considera una amenaza”, destacó el Norad.

El incidente se produjo después de que el presidente Donald Trump dijera el martes que los países europeos que identifiquen aviones rusos en su espacio aéreo, como ha ocurrido en Polonia, Estonia y Rumanía, deberían derribarlos. Tras estas incursiones, la OTAN advirtió a

puso un cambio drástico respecto a los reiterados llamamientos del republicano a que Kyiv hiciera concesiones para poner fin a la guerra de Rusia en Ucrania, algo que dijo, precisamente, después de su reunión en Alaska con Vladimir Putin.

El conjunto de incursiones rusas ha puesto en alerta a la OTAN, cuyo artículo 5 exige la defensa mutua de los miembros de la Alianza en caso de ataque injustificado a uno de sus socios. También pone a prueba el compromiso de Washington con la defensa de Europa, pues Trump ha dicho en reiteradas ocasiones que no actuará para defender a aquellos países que no inviertan lo suficiente en defensa.

Esta actividad rusa “ocurre regularmente y no se considera una amenaza”, dice el comando aéreo

Reunido ayer en el despacho oval junto con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, Trump se mostró crítico con su homólogo ruso, Putin, a quien le dijo que “debería cesar” sus ataques contra Ucrania, que se han recrudecido desde la llegada al poder del estadounidense a pesar de que prometió que pondría fin a la guerra en su primer día de mandato.

También aprovechó para trasladar su petición a Turquía y



AP-LAPRESSE

Un Su-35 y un Tu-95 interceptados en Alaska hace justo un año

Rusia el martes que utilizaría todos los medios para defenderse de cualquier nueva violación de su espacio aéreo. Además de estos países, Dinamarca y Noruega también están investigando la incursión de drones en sus aeropuertos, aunque no se ha confirmado la procedencia.

Por otro lado, Trump afirmó el martes, después de su reunión con el líder ucraniano, Volodimir Zelenski, en el marco de la Asamblea General de la ONU, que creía que Ucrania podría recuperar todo el territorio perdido ante Rusia, algo que parece improbable sin la ayuda estadounidense. Esta afirmación su-

al resto de países de la OTAN de que dejen de comprar petróleo a Rusia. Es la condición que impuso a los aliados para implantar sus prometidas sanciones “drásticas” al Kremlin. Desde el 2023, el país euroasiático ha sido el tercer mayor comprador de petróleo ruso, después de China e India. Además, el presidente insistió en denigrar la capacidad militar rusa, pues Putin no logró terminar la guerra en cuestión de días, tal como se propuso hace tres años. “Gastó millones y millones de dólares en bombas, misiles, municiones y vidas, y prácticamente no han ganado territorio”, afirmó.●

24 TIENDAS Y TAMBIÉN ONLINE

DESDE 39,95€



montse interiors

80.º aniversario de las Naciones Unidas

Abas promete ante la ONU un gobierno palestino sin la presencia de Hamas

El líder palestino busca acercarse a Trump y dice que "no vamos a irnos de nuestra tierra"

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Desde sus cuarteles de Ramala y por vía telemática al prohibirle la Administración Trump la entrada en Estados Unidos, el presidente palestino, Mahmud Abas, dijo en la Asamblea General de la ONU que "Hamas no tendrá un papel por desempeñar en el gobierno" del Estado de Palestina y que esa organización, como otras, "ha de entregar las armas".

Ese planteamiento de futuro lo hizo después de un rotundo rechazo al ataque que perpetró Hamas en Israel hace casi dos años y que provocó una desmesurada reacción del ejército israelí.

"A pesar de todo lo que ha sufrido nuestro pueblo, rechazamos los actos de 7 de octubre del 2023 cuando [los terroristas de Hamas] tomaron por blanco a los israelíes, y también los tomaron como rehenes. Estos actos no representan al pueblo palestino ni su lucha jus-



Mahmud Abas, vía telemática

ta por la libertad y la independencia", recalcó. Además, reconoció "el derecho a la existencia del Estado de Israel", cosa un tanto obvia si postula la convivencia en paz de los estados vecinos.

En otro punto crítico, Abas recalcó que "nos oponemos a que se equipare nuestra lucha con el antisemitismo, porque esa equiparación es contraria a nuestros valores y principios". Pese a esas palabras, no dudó en caracterizar de Gobierno extremista al Ejecutivo de Beniamin Netanyahu y denunciar el cerco y agresión militar de Israel como "un crimen de guerra, un crimen de lesa humanidad que quedará registrado y grabado en la conciencia común y en la historia". Y aunque se utilice "el hambre como arma de guerra", el dirigente hizo una promesa. "Libres de la ocupación, Palestina nos pertenece, Jerusalén es la joya de nuestros corazones y nuestra capital eterna. No vamos a irnos de nuestra tierra. Nuestros pueblos se quedarán enraizados como los olivos, como las rocas", proclamó. "Resurgiremos desde debajo de los escombros para reconstruir y tender puentes de paz", añadió.

A pesar de su buena voluntad, Abas evidenció que es consciente de que esas palabras se las llevará el viento si no cuenta con poderes decisivos a su lado.

Si bien la Casa Blanca le denegó el visado para estar presente en el edificio de la Primera Avenida de Manhattan, no realizó alusión alguna a esa decisión ni se le escuchó ni una palabra crítica hacia el presidente de Estados Unidos, cuya actitud ha sido la de cerrar filas con Israel. Todo lo contrario, expresó su disposición a trabajar con Donald Trump, junto a Arabia Saudí y Francia -los dos países que impulsaron la reunión el pasado lunes en las Naciones Unidas sobre el relanzamiento de la solución de los dos estados-, la ONU y todos los socios para poder llevar a buen puerto la aplicación del plan de paz aprobado ese día.●

Netanyahu desvía su vuelo a Nueva York para no sobrevolar España

JERUSALÉN Efe

El avión del primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, modificó ayer su ruta hacia Estados Unidos, donde se celebra la Asamblea General de las Naciones Unidas, a fin de presuntamente evitar atravesar países que podrían cumplir su orden de arresto por la acusación de crímenes de guerra y lesa humanidad. Netanyahu tiene previsto ofrecer hoy su discurso

El premier israelí alarga 600 kilómetros su viaje para evitar ser detenido por crímenes de guerra

ante la asamblea.

La aeronave, según identificó la agencia Efe en la web de rastreo de vuelos Flightradar24, partió la madrugada de ayer del aeropuerto internacional Ben Gurion de Tel Aviv con destino a Nueva York. De acuerdo con la trayectoria registrada, el vuelo sobrevoló brevemente el espacio aéreo de Grecia e Italia, pero evitó por

completo el francés y el español, alargando el trayecto más de 600 kilómetros.

El diario israelí *Haaretz* afirmó que esta ruta se toma por primera vez, recalcando que en sus seis viajes previos a Estados Unidos el avión gubernamental había sobrevolado Grecia, Italia y Francia "sin alteraciones".

Este cambio de ruta se produce en un contexto diplomático tenso, tras el reconocimiento del Estado de Palestina por países europeos, entre ellos Francia y España, y la orden de arresto pendiente.

En noviembre del 2024, la Corte Penal Internacional dictó órdenes de detención contra Netanyahu y su exministro de Defensa Yoav Gallant como máximos responsables de haber cometido crímenes de guerra y lesa humanidad en Gaza.

Una comisión independiente de la ONU, relatores de derechos humanos, oenegés y un creciente número de países califican de genocidio la ofensiva militar israelí contra la franja de Gaza, en la que han muerto más de 65.000 personas.

Además del discurso de hoy, en este viaje está previsto que Netanyahu visite también la Casa Blanca y se reúna con el presidente Donald Trump.●

PREMIO TEATREROS

La Vanguardia busca el mejor guión original de teatro amateur de Catalunya de 2025

Una iniciativa, con la colaboración de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, en la que podrán participar todas las obras con guión original de teatro amateur representadas durante este año 2025 en cualquier sala de Catalunya.

Tienes hasta el 6 de octubre para enviar tu guión a teatrer@lavanguardia.es

Patrocina:



Consulta los detalles aquí



Más de 50 embarcaciones buscan romper el bloqueo naval de Israel y entregar ayuda en la franja

¿Qué le espera a la Flotilla en el último tramo de su viaje a Gaza?

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El convoy de embarcaciones de la Flotilla Global Sumud (GSF, por sus siglas en inglés) encara el último tramo de su travesía de Barcelona a Gaza, donde su objetivo es entregar ayuda humanitaria. Los 51 barcos se encuentran en la costa de la isla griega de Creta: a partir de ahora entran en "zona amarilla", hasta llegar a las inmediaciones de la franja, bloqueada por tierra, mar y aire por las fuerzas israelíes y donde la organización asegura que "el riesgo es extremo".

El ataque con drones, que lanzaron bombas aturdidoras sobre los navíos la noche del martes, provocó la reacción de los gobiernos italiano y español, que decidieron enviar barcos militares de escolta. "Esperamos una escalada de presiones a partir de este momento", asegura a *La Vanguardia* Lluís de Moner, originario de Menorca y participante en la iniciativa, que viaja en el velero *Inana*.

Según él, la presencia de drones de vigilancia israelíes "ha sido constante desde que zarpamos de Túnez". Denuncia amenazas a la tripulación por parte de las autoridades israelíes, como "llamadas a los voluntarios alemanes para desanimarlos, llamadas amenazadoras a los capitanes de barco, o noticias falsas de que cada noche nos van a atacar".

Tras el ataque con drones en aguas internacionales, Roma desplegó una fragata y anunció el envío de otro navío. "Hemos enviado un barco y otro está en camino, preparado para cualquier eventualidad", declaró el ministro de Defensa, Guido Crosetto. Los italianos propusieron, como plan alternativo, descargar la ayuda en Chipre y

Un trayecto agitado



FUENTE: Globalsumudflotilla.org

LA VANGUARDIA

entregarla al Patriarcado Latino de Jerusalén, que se encargaría de distribuirla en la ciudad de Gaza, una idea que Israel respaldó. Pero la delegación italiana de la Flotilla rechazó el plan de inmediato e insistió en que su objetivo es romper el bloqueo y entregar directamente la ayuda humanitaria a la población bajo asedio.

Desde Nueva York, donde participa en la Asamblea Gene-

Italia propone descargar la ayuda en Chipre, pero la organización se niega a desviar su rumbo

ral de la ONU, Pedro Sánchez confirmó que la Armada española se sumará a la misión. "El Gobierno de España exige que se cumpla el derecho internacional y que se respete el derecho de sus ciudadanos a navegar en el Mediterráneo en condiciones seguras", dijo el



OFICINA DE PRENSA DE LA ARMADA ESPAÑOLA / REUTERS

La patrullera *Furor*, enviada por España en apoyo de la Flotilla

presidente antes de anunciar que el envío de "un buque desde Cartagena con todos los recursos necesarios por si es preciso asistir a la Flotilla y llevar a cabo una operación de rescate".

A pesar del movimiento de ambos países, Israel no considera problemático el envío de bu-

ques europeos, y, aunque consideró que no habrá necesidad de una operación de rescate, reiteró que ningún barco entrará en Gaza, "una zona de combate activa". "Entendemos por las declaraciones de sus gobiernos (España e Italia) que estos barcos están destinados a una mi-

sión de rescate en caso de necesidad. Estamos bastante seguros de que no será necesario, por lo que no vemos ningún problema en que haya barcos cerca", dijo en una rueda de prensa el director general de Exteriores israelí, Eden Bar Tal, en Jerusalén.

Los voluntarios son conscientes, sin embargo, de la posibilidad de que no lleguen a puerto. El velero *Madleen* ya intentó la misma empresa a principios del pasado junio, pero terminó con todos los tripulantes -entre los que se encontraba la activista Greta Thunberg, que participa en la Flotilla por segunda vez-

Israel no ve problema en la presencia de buques españoles e italianos pero niega que un rescate sea necesario

apresados y deportados desde Israel. "En caso de ser interceptados, seguiremos el mismo protocolo [que en la misión anterior], que pasa por no colaborar [con las autoridades israelíes], y en todo momento mantener la postura menos violenta posible", dice De Moner.

Un escenario similar podría repetirse, esta vez a una escala mucho mayor debido al gran número de navíos involucrados. En el caso de que llegaran a las costas del enclave palestino, la entrega de ayuda "se haría en coordinación con oenegés y hospitales de confianza", asegura De Moner. El plan específico no ha sido revelado por la organización, que quiere "evitar que el Gobierno israelí conozca los detalles". "Solo puedo decir que no tocaremos tierra", explica el voluntario, por temor a que el ejército israelí bombardee la flota mientras los voluntarios se encuentran fuera de las embarcaciones.

Sin embargo, la misión continúa a pesar de las pocas posibilidades de éxito, en dirección a la franja, donde más de 65.000 personas han muerto tras dos años de guerra, en lo que algunos países -entre ellos España-, consideran un genocidio contra la población palestina.●

Polonia veta por prorrusa a una líder política moldava

VARSOVIA Reuters

Polonia ha prohibido la entrada en su territorio a la política moldava prorrusa Irina Vlah durante cinco años, informó ayer el Ministerio de Exteriores, que la acusó de ayudar a Moscú a interferir en las elecciones parlamentarias de Moldavia, que se celebran el domingo. La misma medida ha sido aplicada por Canadá y Lituania.

Polonia ha sido un firme defensor de la adhesión de Moldavia a la UE, y el primer ministro,

Donald Tusk, visitó Chisináu junto con líderes franceses y alemanes en agosto, en una muestra de apoyo a la presidenta Maia Sandu y sus aliados.

Irina Vlah es la líder del Partido Republicano Corazón de Moldavia, que forma parte de la coalición opositora Bloque Patriótico. Entre el 2015 y el 2023 fue gobernadora del territorio autónomo de Gagauzia, poblado por una minoría de origen turco cortejada por políticos rusos. En el 2024 fue candidata presidencial, defendiendo los vínculos con Rusia.●



ALTIMA Cuidamos cada historia

En el **Tanatorio - Crematorio Hospitalet Gran Via**, estamos a tu lado cuidando cada historia y ofreciéndote servicios adaptados a cada momento. Con un trato cercano y personalizado.

Te acompañamos en cada detalle, para que no tengas que preocuparte de nada y puedas estar al lado de tus seres queridos en los momentos que realmente importan.

TANATORI - CREMATORI
ALTIMA L'HOSPITALET GRAN VIA

Camí Pau Redó, 205, L'Hospitalet de Llobregat
T. 932 630 202 | 24 h. 900 230 238
www.altima-sfi.com |

ENTREVISTA

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

“El liderazgo de una mujer podría revitalizar la ONU”

Susana Malcorra

Diplomática argentina, cofundadora y presidenta de GWL Voices

Ingeniera de formación, la argentina Susana Malcorra (Rosario, 1954) aparcó una exitosa carrera en el mundo privado —fue directora de la empresa Telecom— para trabajar en la ONU, donde llegó a ser jefa de gabinete del secretario general Ban Ki Mun. En el 2015, dio el salto al gobierno de su país como ministra de Exteriores, y desde ahí se postuló para dirigir las Naciones Unidas, pero António Guterres le ganó la partida. Tras dimitir como canciller en el 2017, cofundó la organización GWL Voices, con el fin de promover la igualdad de género en el sistema internacional. Feminista y multilateralista convencida, Malcorra —que actualmente reside en Madrid— visitó la semana pasada Barcelona para participar en el Fórum Beijing +30, dedicado a analizar el legado de uno de los grandes hitos en la lucha por los derechos de la mujer, la declaración de Pekín de 1995.

Se cumplen 30 años de la declaración de Pekín, y ahora asistimos a una gran reacción antifeminista. ¿Cómo ve el momento actual?

Es innegable que hay un estancamiento, y en varios países hay retrocesos. Es un momento preocupante. La declaración de Pekín fue aprobada por 189 estados, todos los miembros de la ONU. Cada palabra fue fruto de una negociación muy intensa. Hoy eso sería imposible, porque el espectro de diferencias es mucho más amplio. No es casual: cuando las mujeres avanzamos en nuestros derechos, se producen reacciones por parte de quienes perciben esto como una pérdida de poder.

¿Qué retrocesos tangibles le preocupan más?

La revisión de leyes de cuotas es

una realidad en muchos sitios. Luego está la revisión del tema del aborto: lo hemos visto en EE.UU., y está pasando en otros países. Parece que se está produciendo un proceso de adormilar a las sociedades ante estas cuestiones a través de argumentos que se han armado con mucho pensamiento, y que interpelan a diversos colectivos, como los hombres jóvenes.

El multilateralismo también atraviesa un momento crítico. ¿Cuál es su diagnóstico?

Hoy estamos en la ley del más fuerte. Lo vemos en miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU que violan flagrantemente la Carta de las Naciones Unidas. Es un momento muy

“**Nuevo orden global Tener que elegir entre EE.UU. o China no es del interés ni de Europa ni de Latinoamérica**”

complejo, en el cual la militarización en la solución de los conflictos es central. No solo eso: hay una generación de conflictos a través de la hipermilitarización, lo que nos pone en un círculo vicioso.

¿Esta crisis del multilateralismo es coyuntural o estructural?

Hay una intencionalidad de que sea estructural, y tiene que haber una reacción para que esto no ocurra. Parte del secreto es reconocer que el mundo ha cambiado mucho



Susana Malcorra, el 18 de septiembre en Barcelona

desde 1945, y que la distribución del poder dentro de los organismos multilaterales no refleja ese cambio.

Esta época está marcada por la pugna entre EE.UU. y China. ¿Qué papel deberían adoptar actores como Europa y Latinoamérica?

Tener que elegir entre EE.UU. o China no es del interés ni de Europa ni de Latinoamérica. Tenemos muchas ventajas en transaccionar con uno y con otro. ¿Por qué escoger? Creo que sumarnos nos daría más poder de negociación, por eso siempre he defendido el acuerdo de la UE con el Mercosur. Lamentablemente, no veo a la UE con esa visión estratégica.

Ante crisis como las de Ucrania y Gaza, cunde la sensación de que la ONU no es efectiva. ¿Se hace urgente una reforma?

La ONU es muchas cosas: la Asamblea, el Consejo de Seguri-

dad, las agencias humanitarias, la Secretaría General... Hay que repensar mucho de esto. Volver a las bases. Todo esto requiere de un interés político. Los países que están en el grupo intermedio, que ven el valor de la ONU en su propio interés y en el de los más rezagados, deberían armar coaliciones que salvaguarden los principios de la institución.

En este escenario, ¿cumplir la Agenda 2030 es hoy una utopía?

Yo fui parte de la generación de la Agenda 2030, así que tengo cero objetividad. La Agenda 2030 era una utopía en sí misma, era terriblemente aspiracional; y eso estaba bien, porque el fijar la mira alta nos permite llegar más lejos. Dicho esto, estamos llegando a mucho menos de lo que era posible. Hay que mantener la presión.

En el 2026, la ONU tendrá que elegir nuevo secretario general,

cargo que nunca ha ocupado una mujer y al que usted ya aspiró sin éxito. ¿Ahora es el momento?

Ahora sí que sí. Reconocer que hay mujeres capaces y darles una oportunidad me parece esencial. Pero hay otro elemento, que es el momento en que vivimos. Un momento en el que las características más duras, masculinas, están sobre la mesa. Tener a alguien con una perspectiva distinta, de construir puentes, es fundamental. Es una oportunidad de oro: la ONU está siendo cuestionada, y el liderazgo de una mujer podría revitalizar el vínculo con la ciudadanía.

Liderando la ola reaccionaria actual también hay mujeres: Giorgia Meloni, Marine Le Pen, Alice Wiedel...

Tiene toda la razón: mujer es condición necesaria, pero no suficiente. Lo que nos gustaría es que hubiera una mujer con visión feminista, con las características de sumar y de, sobre todo, pensar el mundo como un sitio de oportunidad. Es evidente que estos movimientos reaccionarios han logrado generar liderazgos de mujeres para contrarrestar nuestra narrativa.

¿Qué otros matices aportaría el liderazgo femenino de la ONU?

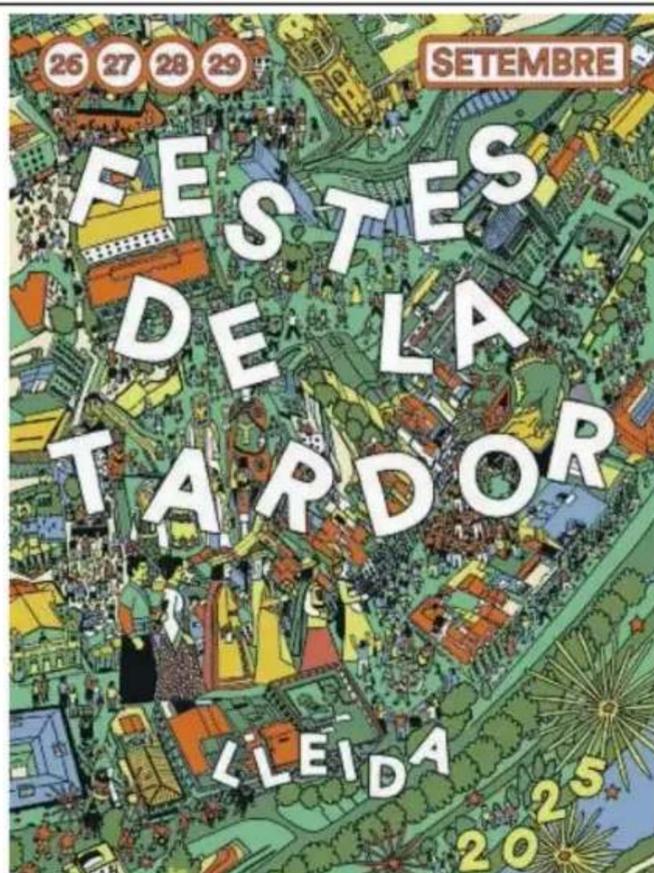
La ONU atraviesa una crisis financiera, y las mujeres tendemos a ser muy buenas manejando las cuentas; somos menos tomadoras de riesgo. Lo que me preocupa es que, en un momento tan difícil, se elija a una mujer solo con la idea de que, milagrosamente, puede resolver todos los problemas.

Usted estuvo en el gobierno de Argentina, en la época de Mauricio Macri. ¿Cómo valora la gestión de Javier Milei?

Yo procuro hablar poco de mi país fuera de mi país. De cualquier manera, si le puedo decir que me preocupan los retrocesos que Argentina está teniendo en el ámbito multilateral, de los organismos de derechos humanos. Son un reflejo de una posición filosófica con la cual no estoy de acuerdo.

Y, teniendo en cuenta toda su experiencia, ¿qué consejo le daría a la Susana Malcorra que todavía no había empezado su carrera?

Primero, tener principios y valores y ser consistente con ellos, lo cual no significa ser inflexible. Y segundo, ser capaz de reinventarse; algo que me parece fundamental, porque significa que uno tiene la energía para cambiar las cosas. ●



Més informació a
www.paeria.cat



Lleida t'estima

La ONU investiga “tres hechos siniestros” que Trump denunció tras su visita

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

En el país de las conspiraciones, toma cuerpo la conjura del mal funcionamiento de la escalera mecánica de la ONU, a la que muchos trumpistas no les importaría que su edificio de Manhattan cayera como uno de esos obsoletos casinos de Las Vegas.

La alerta que sembró la denuncia del presidente Donald Trump, que se sintió víctima de “tres sucesos muy siniestros” tras su visita el martes a la Asamblea General, ha llegado hasta

António Guterres, secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, que se ha puesto manos a la obra para poner luz en las tinieblas.

En un comunicado, la institución informó ayer que Guterres “ha ordenado una investigación exhaustiva” debido a la queja formulada por Trump en su red social, donde calificó de “siniestros” las presuntas averías técnicas registradas durante su asistencia a la ONU junto a la primera dama.

Los pérfidos sucesos incluyen una escalera que abruptamente

se paró cuando el matrimonio Trump empezaba el ascenso, la breve desconexión del teleprompter y fallos de sonido.

Guterres indicó que la ONU recibió correspondencia de la misión de EE.UU. por esos episodios y que la entidad estaba preparada para cooperar en busca de las causas. La ONU previamente aclaró que un camarógrafo de la Casa Blanca pudo inadvertidamente activar el sistema de seguridad. También informó que el Gobierno estadounidense fue quien llevó al operador de su propio teleprompter. ●

Política

El escenario político

Una mayoría de jueces conservadores juzgará al fiscal general del Estado

El Supremo se prepara para enjuiciar a García Ortiz por revelación de secretos

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Tribunal Supremo (TS) dio ayer el pistoletazo de salida para enjuiciar al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Pocas horas después de que el máximo representante de la Fiscalía presentara su escrito de defensa pidiendo su absolución en la causa que se sigue contra él por un presunto delito de revelación de secretos, el TS dictaba una providencia con la composición del tribunal. Serán siete magistrados, de mayoría conservadora, quienes en primera y última instancia decidirán si condenan a García Ortiz, si le envían a prisión o si finalmente le inhabilitan.

Será un hecho histórico ver a un fiscal general, además todavía ocupando el sillón de la calle Fortuny, sentado en el banquillo de los acusados. Como actual presidente de la Sala de lo Penal del Alto Tribunal, Andrés Martínez Arrieta presidirá la vista oral. Junto a él se sentarán Manuel Marchena, Antonio del Moral, Juan Ramón Berdugo, Ana Ferrer, Susana Polo y Carmen Lamela. A excepción de las dos últimas, los demás fueron los magistrados que conformaron el tribunal del *procés*, que acabó con una condena a los líderes independentistas de hasta 13 años de prisión por un delito de sedición. En aquella ocasión, todos ellos votaron la resolución por unanimidad.

Fuentes del tribunal sostienen que la intención es que el juicio pueda comenzar lo antes posible y que sea lo más rápido que se pueda. Se contempla la posibilidad de que se celebre a mediados de noviembre. Primero tienen que fijar la prueba, es decir, el listado de testigos y documentos que se exhibirán en la vista.

El espectáculo mediático está garantizado. A la espera de conocer la lista definitiva, uno de los testigos propuestos es Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. García Ortiz está acusado por supuestamente revelar unos correos electrónicos confidenciales entre el abogado de Alberto González Amador, pareja de Ayuso, y el fiscal que le estaba investigando por fraude fiscal. El letrado proponía un pacto de conformidad a cambio de reconocer el fraude. Aquellos e-mails acabaron en la prensa en marzo del 2024 después de que Rodríguez acusara a la Fiscalía y a la Agencia Tributaria de montar



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en una imagen reciente

tas volverán a ser citados a declarar y, en esta ocasión, los siete magistrados valorarán si su testimonio tiene suficiente entidad de descargo para el fiscal general del Estado.

González Amador y Ayuso han utilizado esta causa contra el fiscal general para intentar desacreditar el fraude fiscal por el que el empresario está procesado al calificarlo de una persecución política. Mientras tanto, el fiscal general se defiende, lo niega todo, y sigue sin querer entregar su cargo. Considera que es una cabeza de turco, que él es inocente y por eso va a seguir en su puesto hasta el final. Si es condenado, quedará inhabilitado, y, por tanto, ya no habrá más margen de maniobra. Además, al estar aforado le juzga directamente el Supremo sin tener capacidad de una segunda instancia. Eso significa que lo que decidan estos siete magistrados será su destino final.

Las acusaciones le piden hasta seis años de prisión, y el juez Hurtado ya le ha fijado 75.000 euros de fianza para cubrir las posibles responsabilidades pecuniarias en caso de ser condenado. Su entorno confía en que quede final-

Cinco de los siete togados formaron parte del tribunal que juzgó y condenó a los soberanistas por el 1-O

una operación política contra Ayuso persiguiendo a su novio.

En la vista oral, los jueces tendrán que escuchar todas las testimoniales y analizar la prueba. El juez que le ha investigado, Ángel Hurtado, llegó a registrar el despacho del fiscal general del Estado en busca de e-mails o mensa-

El juicio todavía no tiene fecha pero podría celebrarse a mediados de noviembre

jes de teléfono que le vinculasen con esa filtración. La realidad es que no apareció nada porque, entre otras cosas, el teléfono había sido borrado. Los periodistas que publicaron las informaciones negaron ante el instructor que García Ortiz hubiese sido su fuente, aunque no pudieron desvelar

La presidenta madrileña ha intentado desacreditar con esta causa el fraude fiscal de su pareja

quién fue por su obligación y derecho a proteger a las fuentes consagrado por la Constitución.

Hurtado no les dio credibilidad, aunque tampoco entendió que habían mentado porque de lo contrario hubiese abierto una pieza por falso testimonio. Con toda probabilidad estos periodis-

En el registro de los dispositivos del fiscal no se hallaron pruebas, hubo un borrado y él se declara inocente

mente absuelto, aunque no puede evitar temer que el choque tan fuerte que existe actualmente entre el poder judicial y un Gobierno que le ha elegido como fiscal general pueda acabar perjudicándole.

García Ortiz se considera una víctima del aparato institucional de la Comunidad de Madrid, que ejecutó una "operación perfectamente orquestada" para contrarrestar la repercusión política negativa que se había producido tras hacerse público que la Fiscalía había denunciado al novio de Ayuso por fraude fiscal. La Abogacía del Estado, que ostenta la defensa del fiscal general, sostiene que fue el entorno de Ayuso quien filtró los e-mails manipulados para presentar a González Amador como una víctima de una "operación política llevada a cabo desde el Gobierno, con la ilícita complicidad de la AEAT y de la Fiscalía, para desacreditar a la presidenta de la comunidad", recoge el escrito de defensa. ●

Ayuso denuncia una "persecución" contra Peinado

■ Isabel Díaz Ayuso denunció ayer una "persecución" del Gobierno contra el juez Juan Carlos Peinado, responsable de la instrucción del "caso Begoña Gómez". La presidenta de la Comunidad de Madrid se mostró comprensiva con la decisión del juez Peinado de demandar a los ministros Fernando Grande-Marlaska y Óscar Puente por considerar que se ha vulnerado su derecho al honor.

"Nunca he visto un trabajo más denodado y calculado de los poderes del Estado contra un juez", dijo Ayuso ayer en un acto en Nueva Economía Fórum. Para Ayuso, lo que ocurre con el juez Peinado es "algo nunca visto" y aseguró que el "único que queda sentenciado" es el propio magistrado que está llevando a cabo la instrucción del "caso Begoña", donde la mujer del presidente es investigada por

varios delitos, entre ellos por malversación. A juicio de Ayuso, "la corrupción" es lo que "ata" a Sánchez al poder, ya que cree que seguirá en la Moncloa hasta que no haya "amnestiado a todos los de su entorno". Hace unos días, el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, acusó a la jueza que ha enviado al banquillo de los acusados a Alberto González de *lawfare*. / Javier Gallego

Feijóo propone que se priorice a los inmigrantes por afinidad cultural

El líder del PP endurece su discurso sobre la inmigración en Formentera

NEKANE D. HERMOSO
Palma

El PP endureció ayer su discurso contra la inmigración y abrazó buena parte de los postulados que defienden Vox o Alianza Catalana. El presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, adelantó ayer en Formentera sus líneas maestras en la materia y no dudó en diferenciar entre inmigración buena y mala. Defendió que la que llegue a España debe ser "culturalmente próxima" y, en este sentido, habló de hispanidad.

"La hispanidad no es una etiqueta, sino que supone compartir vínculos sociales y económicos", dijo el presidente del PP, quien subrayó que quienes vengan de otros lugares tienen que "comprometerse" a respetar "nuestras costumbres y los valores europeos". "Quien no lo cumpla no puede seguir viviendo aquí", enfatizó. En su opinión, los ciudadanos de países con afinidades culturales con España deben tener una "discriminación positiva" en la regulación de los flujos migratorios.

El endurecimiento del discurso migratorio de Feijóo llega en plena pugna política con Vox y en un momento en el que el partido de Santiago Abascal ha iniciado una ofensiva en aquellas comunidades autónomas donde su voto es decisivo para que el PP se sume a sus planteamientos. En Baleares, donde Feijóo dio ayer una rueda de prensa al lado de la presidenta Marga Prohens, el PP ha apoyado una propuesta de Vox en el Parlamento para que el Govern "reintegre" a sus países a los menores mi-



Alberto Núñez Feijóo con Marga Prohens, ayer en Formentera

grantes no acompañados.

En este contexto, el líder del Partido Popular elevó el tono y abrazó otro punto clave del discurso de Vox: asociar la inmigración con la percepción de ayudas públicas. "No se puede venir a España a vivir de subsidios". "Los migrantes deben aspirar a la suficiencia económica. Los subsidios no pueden convertirse en un modo de vida", insistió Feijóo.

Para el presidente del PP, la inmigración debe servir para "garantizar" el Estado de bienestar y anunció que defenderá que los migrantes lleguen a España liga-

dos a un contrato de trabajo y permanezcan en el país mientras lo mantengan. "Llegar incumpliendo la ley no puede generar derechos", señaló en referencia a las ayudas para los migrantes sin papeles.

En su comparecencia, el líder de la oposición vinculó la inmigración con la delincuencia. Por eso, propuso la expulsión inmediata de quienes cometan delitos sexuales o sean reincidentes, incluso aunque se trate de migrantes establecidos legalmente en España. "Quien venga a aportar será bienvenido; los que vienen tienen

que cumplir la ley y, si no, serán expulsados", remarcó.

Y es que, para Feijóo, el modelo "buenista" de la integración migratoria "ha fracasado", por lo que defendió la puesta en marcha de un nuevo modelo basado en el "mérito y en la adaptación". Afirmó que esa es "la mejor manera de generar la convivencia" y acusó a Pedro Sánchez de generar un "efecto llamada" al defender que todos los migrantes son bienvenidos. "Sánchez es el único político europeo que sigue diciendo que a su país puede llegar cualquiera y quedarse todos", señaló.

Reprochó al presidente del Gobierno que no cumpla con "su obligación" de vigilar las costas para evitar la llegada de pateras y le culpó de abandonar a su suerte a las administraciones autonómicas tras haber generado el problema al no poner coto al flujo de migrantes. También calificó de política "racista" que el Gobierno pretenda distribuir a los menores migrantes entre las comunidades autónomas del PP "como si fueran paquetería".

Sin embargo, también criticó las soluciones "simplistas" de Vox para uno de los problemas "más importantes" que tiene en estos momentos España.

El presidente de los populares presentó su carta de intenciones

El presidente de los populares rechaza que los migrantes vengan a España "a vivir de subsidios"

en materia de inmigración en Formentera, una isla que en el último año ha sufrido una fuerte presión migratoria. Baleares, tras Canarias, se ha convertido en la segunda ruta de entrada de inmigración, con más de 5.000 migrantes llegados en el 2025, un 80% más que el año pasado. En plena crisis migratoria, Feijóo y Prohens se reunieron con sindicatos policiales y representantes de la Guardia Civil en la isla, que aseguran estar desbordados por la llegada de pateras, más de 300 en lo que va de año.

El líder del Partido Popular anunció que este fin de semana reunirá a los barones de su partido en Murcia, otro de los territorios con fuerte presión migratoria, para marcar las líneas de su formación en la materia y elaborar un plan en coordinación con las comunidades autónomas para parar "uno de los problemas con más repercusión social".

Si la política posmoderna es un inmenso zoco de identidades, un mercado de relatos y una bolsa de mentiras (sobre todo digitales), la fiscalidad en España se ha convertido en un rastro persa donde el único criterio válido es la necesidad de atraerse voluntades (léase: votos) y no existe ni la atención al cliente ni un servicio de posventa. Una vez abandonado el voto en la urna, no rige el derecho a devolución ni tampoco cabe elevar queja alguna por defecto o estafa.

—Esto es política: no creará usted que hacemos las cosas por el bien común ni que lo que decimos —y prometemos— tiene que ser verdad.

El *Gran Laurel* en el que se convirtió Moreno tras alcanzar hace tres años su mayoría absoluta, que no está por completo garantizada en los comicios del 2026 (probablemente antes), anunció esta semana que va a continuar con la reducción de impuestos en el tramo autonómico del IRPF y permitirá que todo aquel que tenga mascota y vaya al gimnasio se deduzca estos dos gastos personales.

Se trata de un gesto (interesado) a las clases medias que desprecia un factor esencial de la política fiscal: el nivel de renta individual o familiar. Un elemento que ha dejado de tener relevancia política.

La vida 'sport' y los impuestos 'boutique'

Carlos Mármol



La noticia se presta al fino humor meridional —"El Reverendísimo Bonilla decide bonificar a los animales de compañía"—, pero contiene un elemento-espejo que alumbra el sentido oculto de muchas de las decisiones del *Quirinale*. Lo habrán adivinado todos ustedes sin esfuerzo: al presidente de la Junta le gustan mucho los animales, tiene mascota (su perro se llama Toby) y cuenta con un gimnasio

personal en casa. Blanco y en botella. Leche pura.

El episodio no es anecdótico, sino categórico. Porque, igual que la forma de hablar, sin que quien lo hace acabe de ser consciente, desvela las intenciones y el animus de cualquier persona, las ofertas electorales, más falsas que los antiguos duros sevillanos, guardan en su envés una inesperada carga semántica que arruina el efecto de la propaganda. Supondrá 36 millones menos de ingresos en las arcas públicas. Beneficiará a un total de 785.000 personas.

Si alguien se pregunta en qué ha consistido el cambio (sin cambio) en Andalucía en los últimos seis años, aquí tienen ustedes, clara, diáfana, impajaritable, la respuesta: el cambio en Andalucía, además de modificar la apariencia de las cosas para que todo siga igual, consiste en que se incorporen a la condición de subvencionados (o subvencionables) quienes antes no disfrutaban de este privilegio.

O, en el mejor de los casos, no lo hacían todavía en grado suficiente a sus apetencias, que —siempre y cuando sepan ser sensibles a las necesidades electorales de la derecha meridional— ahora van a ver incrementada su capacidad de reducir su factura tributaria.

La medida fiscal estrella de Moreno Bo-

nilla, vendida ante la opinión pública como "la séptima rebaja de impuestos en Andalucía", se suma así a otras generosas liberalidades sociológicas de San Telmo con colectivos cuyo favor (clientelar) quiere consolidar el *Quirinale*.

Por ejemplo, las cofradías (cuyos viajes y actos devocionales financian a fondo perdido la Junta con el dinero de todos los contribuyentes), los aficionados a los toros (Canal Sur, la televisión de San Telmo, retransmite previo pago a favor de la empresa Pagés, gestora de la plaza de toros de la Maestranza de Sevilla —una corporación aristocrática—, todas las corridas de la Feria de San Miguel) o los practicantes de la caza (cinegética, se entiende), amén de otros.

A ellos se suman ahora los dueños de mascotas y los usuarios de los gimnasios. Moreno Bonilla ha creado a un *homo novus*: el andaluz próspero y subvencionable. Al contrario de lo que se piensa en los ámbitos del independentismo catalán, este ya no es pobre ni necesita solidaridad. Es alguien que vota al PP, igual que otros votaban en su día al PSOE, porque cree que, merced a la sonoridad de sus apellidos (compuestos), o gracias al tercio familiar, debe gozar del derecho a que la autonomía premie sus costumbres y financie su apasionante vida *sport* con una política fiscal *boutique*.

Moreno se une a Rueda y reconoce el "genocidio" en Gaza

Ayuso se desmarca y rechaza la "persecución a judíos e israelíes"

PEDRO RUIZ
Barcelona

Por bien que la dirección del Partido Popular no acepta el término "genocidio" para referirse a la ofensiva militar israelí en Gaza, dos de sus barones autonómicos, el andaluz Juanma Moreno Bonilla y el gallego Alfonso Rueda, sí que han dado un paso en este sentido y reconocen dicha calificación ante lo que está ocurriendo en este territorio palestino.

El primero fue el presidente de la Xunta de Galicia, que el miércoles utilizó la palabra *genocidio* tras el minuto de silencio que hubo en el Parlamento por las víctimas en Gaza. Preguntado al respecto, Moreno Bonilla expresó ayer su "respeto" por las declaraciones de su homólogo gallego e insistió en que lo manifestado por Rueda "es algo que decimos todos: estamos ante una matanza que se está produciendo como consecuencia de una acción del Gobierno israelí".

El andaluz fue más allá en la sesión de control a su Gobierno y admitió ante la portavoz de Por Andalucía que "si usted quiere que reconozca que hay un genocidio, se lo reconozco".

No obstante, subrayó que lo importante es "detener, parar esta guerra que tanto daño está haciendo a civiles y personas desprotegidas y vulnerables" y que, con independencia de la discusión semántica -"genocidio, matanza, llámelo como usted quiera"-, es imprescindible "parar de una vez para siempre esta catástrofe humanitaria".

Para el mandatario andaluz, el futuro de Palestina tiene que ser la solución de los dos estados, y acusó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de "dividir" en esta cuestión porque "no le importa lo



Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía

que les pasa a los gazatíes, sino sobrevivir en su ámbito electoral".

Por su parte, aunque no fue tan claro como sus compañeros de filas, el presidente de Aragón, Jorge Azcón, aseguró ayer durante el debate sobre el estado de la comu-

Abascal acusa a Sánchez de "involucrar" al Rey en el conflicto entre España e Israel

nidad aragonesa que él "nunca" ha dicho que lo que ocurre en Gaza "no sea un genocidio". "Nunca he dicho que no sea genocidio. Nunca lo voy a decir", afirmó. A ello añadió que "con práctica seguridad, el día de mañana, el Tribunal Penal Internacional puede calificar como genocidio lo que está pasando en este momento en Gaza".

Mientras los tres barones populares asumían que Israel está perpetrando un "genocidio" en territorio palestino, Isabel Díaz Ayuso recibía a la encargada de negocios de la embajada de Israel en España, Dana Erlich. La presidenta madrileña hizo hincapié en su rechazo a la "persecución de judíos e israelíes" y volvió a referirse a las manifestaciones contra los corredores del equipo Israel en la Vuelta a España como actos "suicidas".

Aún sobre este asunto, el líder de Vox, Santiago Abascal, señaló ayer al presidente del Gobierno por "involucrar al Rey" en el conflicto entre España e Israel. A su juicio, Pedro Sánchez "está dispuesto a involucrar a la Armada, al jefe del Estado y a todos los españoles en algo que va a ser muy perjudicial para nuestra seguridad y para nuestra economía", en alusión al envío de un barco de la Armada para ayudar a la Flotilla y al discurso del jefe del Estado en la ONU.●

El Parlamento Europeo abre la puerta a investigar la gestión de la dana

NEUS NAVARRO
València

La comisión de Peticiones del Parlamento Europeo abrió ayer la puerta a una futura investigación de la gestión de la trágica dana de Valencia, en la que murieron 229 personas, al dejar abierta la petición que las asociaciones de víctimas presentaron en Bruselas. Fueron dos de las asociaciones mayoritarias, la Associació Víctimes Dana 29 octubre 2024 y la Asociación de Víctimas Mortales Dana 29-O, las que verbalizaron la solicitud de investigación completa sobre la gestión del episodio de lluvias extremas, "que se analicen las posibles deficiencias en la aplicación de directivas europeas relevantes, entre ellas la relativa a la evaluación y gestión del riesgo de inundaciones, y que se promueva la reparación del daño, la reconstrucción de infraestructuras y la atención a las víctimas", como señaló, con contundencia y emoción, Mariló Gradolí, presidenta de la primera asociación.

Por su parte, Rosa Álvarez, representante de la segunda asociación, compartió la intervención de cinco minutos para denunciar que la tragedia de octubre pasado fue "un desastre político y humano evitable. Porque sí había previsiones. Porque sí había tiempo. Porque sí existían planes que, si se hubieran aplicado con rigor, habrían salvado vidas", y responsabilizó de la misma al presidente Carlos Mazón y a su Gobierno.

El presidente de la comisión, Bogdan Rzonca, del grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos, destacó la "emotiva" presentación de las aso-

ciaciones y les tendió la mano. "En el Parlamento, todos estamos de su lado, todos las entendemos y pueden tener la certeza de que vamos a seguir ocupándonos de estos temas", dijo, para posteriormente explicar que la petición queda abierta y que el siguiente paso es conocer la respuesta por escrito de la Comisión Europea.

Sin embargo, la misma comisión declinó enviar una misión de investigación a España, como se había solicitado el día anterior. Un rechazo que criticaron europarlamentarios valencianos, como la socialista Sandra Gómez, por el voto en contra de PP y Vox. Gómez destacó que la misión permitiría que los europarlamentarios con poder de decisión sobre el fondo de solidaridad o el

Dos asociaciones de víctimas destacan que la respuesta fue "un desastre político y humano evitable"

fondo de resiliencia pudieran ver in situ los efectos de la dana. "Y qué mejor manera que puedan ver las consecuencias directas, pero el PP votó ayer (por el miércoles) no", dijo Gómez. A sus acusaciones, el eurodiputado popular Esteban González Pons aclaró que su rechazo a la misión en Valencia se debía a que "venía de una petición de una estudiante gallega". Aseguró que "nosotros estaríamos abiertos a apoyar una misión a Valencia cuando venga como consecuencia de esta petición impulsada por las asociaciones de víctimas que han venido al Parlamento".●

El chico foráneo que llega al aula de una escuela concertada por el proceso de matrícula viva y que, por la situación familiar y socioeconómica, estorba a diario a los compañeros. Y que pronto está en boca de todos los padres, que, además de lamentar que el centro no lo frene, ponen el grito en el cielo porque tiene la escolarización gratis.

El pueblo de unos pocos centenares de habitantes que ve incrementada la población con recién llegados y personas expulsadas de Barcelona y el extrarradio, y que hasta hace tres años no cerraba los garajes con llave por la noche, pero que ahora pasa el pestillo por las olas de robos recientes, que vincula con la llegada de los extraños.

Los centros de atención primaria, que contratan servicios de seguridad por el creciente número de agresiones al personal. Y el facultativo que se ve amenazado porque se le exige el traslado de una joven embarazada en ambulancia en el hospital como quien encarga un taxi gratuito. Y que cede por miedo a que alguna compli-

No habléis de política

Joan Esculies



cación le genere un expediente a él.

Estos episodios, todos reales, están en la base de la pujanza electoral de las formaciones de extrema derecha y nacionalpopulistas. Estas experiencias, que pueden ser cotidianas o anecdóticas, se elevan a categoría cuando un discurso político las señala como fuente de un problema. El sociólogo Rogers Brubaker, de la Universi-

dad de California, estudió en *Nationalist politics and everyday ethnicity in a transylvanian town* (2006) la experiencia diaria del nacionalismo en una población rumana. Lo mismo se puede hacer para cualquiera de nuestros municipios con respecto al nacionalismo extremo.

De nada sirve menospreciar a las personas que se inclinan hacia este discurso, ni ridiculizar a sus líderes desde el confort de la superioridad moral, porque las vivencias son reales. Y estas, que muy rápido se transforman en creencias, son muy difíciles de cambiar con argumentos o estadísticas. De forma inconsciente, quien se ve contradicho rechaza la información que refuta aquello que cree para mitigar el malestar que siente.

Aquello que *desactiva* estas experiencias es otra experiencia. Así lo demuestra la investigación. Una actitud, por ejemplo, de los amigos o familiares o el contacto con los desconocidos. Es decir, es más útil una fiesta en el barrio, poner nombres a los vecinos y compartir una receta de cocina que repetir millones de veces que necesitamos inmigrantes. O conocer a la fa-

milia del niño fastidioso de la escuela que explicar a los padres que guetificándolo él tendrá un problema hoy, pero el resto lo tendrá cuando se haga mayor.

Un libro reciente de una joven politóloga de Oxford, Sarah Stein Lubrano, que este año ha causado un cierto impacto en el mundo anglosajón, apunta en esta di-

Es más útil una fiesta en el barrio que repetir millones de veces que necesitamos inmigrantes

rección. Se llama *Don't talk about politics: How to change 21st-century minds* (Bloomsbury). Cambiar el entorno requiere un cambio de actitud. No es una solución mágica, pero siempre puede ser mejor que esperar milagros mientras escuchamos la politiquería de baja estofa de algunos, no pocos, dirigentes políticos hablando sobre la cuestión.

TRANSBORDO,
MONCLOA



Fernando Ónega

Los últimos cartuchos

El pasado miércoles, este diario publicaba la foto del rey Felipe VI y su primer ministro, Pedro Sánchez, en Nueva York. Naturalmente, hay infinidad de fotos de ambos, pero esta es muy simbólica: Sánchez habla, Felipe VI escucha con gesto rigurosamente serio. Merece un título de cine: "El hombre que susurra a Su Majestad". El gobernante expone, el Monarca escucha, quizá discute, pero asume. Constitución pura. Se vio después en el "detengan esa masacre", bendición real a la política sobre o contra Israel. Y otro notable detalle: el Rey habló de masacre, porque hablar de genocidio sería ponerse de un lado del debate. Cumplió su papel de moderador.

Fin de la parte positiva de la crónica. El resto deja un sabor amargo, que la *fachosfera* explota para su canción de fin de ciclo y mucha opinión publicada se deja seducir por el sueño del barco que se hunde en medio del agotamiento, del cansancio, del hastío, de graves errores y del abandono de protectores. En el Congreso se aprueban leyes, Bolaños asegura que son bastantes, pero el Ejecutivo pierde las más emblemáticas, como la reducción de jornada, o no logra su prioridad del año, que es seducir a Puigdemont porque le ha podido enviar a Waterloo a Zapatero con una



Pedro Sánchez y el Rey

valija con al menos dos tesoros: lo que falta de amnistía y las barreras a la inmigración.

El Estado español, pendiente del hombre que proclamó la efímera independencia de Catalunya en el 2017. Nunca tan decadente partido (encuesta de *La Vanguardia*) tuvo tanto poder. Y al personal, naturalmente, le intriga adivinar si esto naufraga. "Depende", respondemos los gallegos. "¿Depende de qué?", preguntaráis los demás. Depende de las ganas del señor Sánchez. Lo razonable (incluso para él, porque puede barrer, según el CIS) es disolver porque se

agotan los últimos cartuchos. Si algo faltaba fue la "negligencia, incompetencia, indolencia, ocultación y mala fe" (calificaciones de Feijóo) en la turbia historia de las pulseras. Y lo malo no son los errores de fábrica. Lo malo es que se niegue todo, frente a las evidencias mostradas por sectores médicos, tecnológicos y judiciales. Y lo penoso es que un Gobierno que va de feminista no se haya conmovido con los peligros que supuso para la mujer. Pretende que todo lo que sucede en un ministerio es un inmenso bulo (¿también en esto, señora ministra!) que debe quedar en la impunidad. Como quedó impune la barbaridad de la ley del *solo sí es sí*, que sacó de la cárcel a cientos de delincentes sexuales.

Pero esto no mueve un músculo de Sánchez, que en 16 meses pasó de la supuesta crisis de los cinco días a la seguridad de ser candidato en el 2027 para seguir gobernando después. No creo que diga eso solo para mantener la moral de los suyos. Creo que es una fortaleza derivada de otras seguridades. Sobre todo, de tres: los pocos votos que le quitan los errores, los buenos datos económicos y la tendencia ascendente de Vox. Ojo a esto: el Gobierno condena a Vox por racista o antidemócrata. Pero cuanto más sube en las encuestas, más le permite al PSOE agitar el voto del miedo y más deteriora las expectativas del PP.

RETALES

Destino. Que sigan jugando con drones y violaciones de espacios aéreos. Sigán, que lo próximo será un accidente. Después, un derribo. Más tarde, la respuesta, acción-reacción. Al final, orgullos patrios heridos, origen siempre de destrucción y muerte. No es ficción. Es lo que estamos viendo. Es lo que están haciendo.

Humo. Expresión del año: "Cortina de humo". La usa el PSOE para acusar al PP de tapar guarrerías. La usa el PP para acusar al PSOE de ocultar escándalos. Parece la fase siguiente al "y tú más". Se plagian con descaro y sin pagar derechos de autor. Otra forma de corrupción.

Idioma. Se entendería que Francia negase la cooficialidad de los idiomas catalán, euskera y gallego en Europa. Se entiende peor el no de Alemania, con 16 estados federados. Intento una leve explicación: Alemania tiene dialectos, pero solo un idioma oficial, el alemán.

Apoyo. Tribulación en la Moncloa por la encuesta de *La Vanguardia*: si Junts pierde tantos votos como se dice, ¿de qué sirvieron tantos viajes y acuerdos si Puigdemont no aportará suficientes escaños para sostener a Sánchez en el poder?

Semáforos. El domingo 21 todos los semáforos de la página 3 de este diario estaban en verde, cosa que solo ocurre un par de veces al año. Ese día solo había buenas personas, pero, ay, eran un neurólogo, un coreógrafo, una atleta y un actor. Políticos, ni uno. Y periodistas, menos.

Espinosa de los Monteros pide a PP y Vox "generosidad"

En la presentación de Atenea, el exdiputado augura que los dos partidos se necesitarán para gobernar

JAVIER GALLEGO
Madrid

El portavoz de Vox Iván Espinosa de los Monteros presentó ayer Atenea, un *think tank* con el que quiere "contribuir" a "desarrollar un programa" de propuestas de reformas para ayudar a PP y Vox a desbancar a Pedro Sánchez. El exdiputado hizo énfasis en pedir "generosidad" a ambas formaciones y reclamó autocritica tras la derrota del bloque de la derecha en las elecciones del 23-J, ya que, a su juicio, tienen que cejar en "las hostilidades". "Empecemos a ser un poco más generosos, tolerantes", insistió Espinosa de los Monteros en un acto celebrado en el Colegio de Arquitectos de Madrid, donde también advirtió que tanto PP como Vox se necesitarán para gobernar.

Espinosa de los Monteros, que



Espinosa de los Monteros

hizo un discurso muy centrado en la economía, también auguró que PP y Vox se encontrarán un "ambiente muy hostil" si llegan al Gobierno, y pidió que el próximo presidente (haciendo referencia, pero sin citar explícitamente a Alberto Núñez Feijóo) deberá empezar "con un decreto urgente de desmontaje de todo el andamiaje político e ideológico del sanchismo". El exdirigente de Vox dijo que hay que "recuperar el Estado de derecho", porque "sin eso, no hay nada", y, a partir de ahí, poner en práctica una "agenda reformista definida y ambiciosa".

Una de las cuestiones que más atención concentró fue el público. Hubo bastante transversalidad, ya que asistieron figuras de primera línea del PP, como Juan Bravo o Cayetana Álvarez de Toledo (Miguel Tellado se ausentó finalmente); de Vox, como Javier Ortega Smith, o Víctor de Aldama y Daniel Esteve (Desokupa). También hubo exmiembros de Vox, como Alejo Vidal-Quadras o Rubén Manso y Víctor Sánchez del Real, y exdiputados de Ciudadanos, como Marcos de Quinto. En Atenea, Espinosa de los Monteros incorpora a antiguos miembros de Vox (Inés Cañizares), del PP (José Ramón Bauzá, expresidente de Baleares) y de Ciudadanos (Fran Hervías). Además de la abogada penalista Guadalupe Sánchez, que se encarga de la defensa del novio de Isabel Díaz Ayuso. ●

Illa insta a retomar el traspaso de inmigración

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, opinó ayer desde Londres que el rechazo en el Congreso a la delegación de competencias en materia de inmigración a la Generalitat "no debe mezclarse con otros asuntos, como la tramitación de los presupuestos generales tanto del Estado como de Catalunya. Además, invitó a todos los actores a "rebajar la retórica" para poder retomar la ini-

ciativa más adelante. "Lamento que no se haya aprobado esta delegación de competencias en materia de inmigración, era una propuesta conjunta de socialistas y Junts, creo que estaba bien orientada", afirmó Illa, que cree que en este debate ha habido una "retórica excesivamente cargada" con "expresiones poco ponderadas". "Hago una llamada a la serenidad en esta cuestión. Creo que era una buena iniciativa y que debemos trabajar para hacerla posible desde la serenidad", remarcó el también líder de los socialistas catalanes durante su visita al Reino Unido. /Agencias

El Govern convoca 50 becas para reforzar la plantilla de la ATC

El Govern de la Generalitat, a través del Departament d'Economia, abre hoy la convocatoria de 50 becas destinadas a facilitar la formación de quien quiera presentarse a las oposiciones de los cuerpos tributarios de la Agència Tributària de Catalunya (ATC). Según una resolución publicada ayer en el *Diari Oficial de la Generalitat*, los interesados en adquirir esta ayuda pueden presentar su solicitud

antes del 16 de octubre a través de la web de la Generalitat. El Govern destinará 639.360 euros a estas becas para la formación de los aspirantes a inspectores, técnicos y gestores tributarios. Cada beca será de 1.184 euros al mes durante 8 o 12 meses, en función de la plaza. La iniciativa se enmarca en la necesidad de avanzar en el fortalecimiento de los medios profesionales de la ATC, destinada a convertirse en el ente que gestione los impuestos en Catalunya, empezando por el IRPF, un papel asumido por el Govern en el acuerdo con ERC para la investidura de Salvador Illa. /Luis B. García

Hace 500 años, el duelo artístico más grande de la historia quedó inacabado. Hoy, tú decides el final.

SIENTE LA EMOCIÓN DE ESTAR A SOLAS EN LA CAPILLA SIXTINA O
CONTEMPLANDO LA MONA LISA

La Vanguardia

EL **DESAFÍO INTERACTIVO**

INÉDITO DONDE EL VISITANTE ES EL AUTÉNTICO PROTAGONISTA

Barcelona Secreta

LA PRODUCCIÓN MÁS GRANDE, INNOVADORA Y **REVOLUCIONARIA**

Agencia EFE

UNA EXPERIENCIA INMERSIVA **SIN PRECEDENTES**

El Confidencial

UN RECORRIDO DONDE LA HISTORIA SE **DESCUBRE CON LOS SENTIDOS**

Time Out

UN **VIAJE ESPECTACULAR**

AL CORAZÓN DE FLORENCIA

El Periódico

LEONARDO VERSUS MICHELANGELO

EL DESAFÍO INMERSIVO

La OTAN aterriza por primera vez en Melilla pese al recelo del Gobierno

Un senador del PP impulsa la visita para mostrar el reto migratorio y de seguridad



La delegación de la OTAN quería visitar la valla de Melilla, cosa que el Gobierno no ha autorizado

JOAQUÍN VERA
Madrid

La OTAN aterriza por primera vez en Melilla. Una delegación de la Asamblea Parlamentaria de la Alianza Atlántica, que congrega a políticos de los 32 países socios, visitará por primera vez hoy la ciudad autónoma —que como Ceuta no está sobre el papel protegida por el paraguas defensivo aliado— pese al malestar del Gobierno central. Y es que ha sido el senador del Partido Popular por Melilla Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu —exgeneral que saltó a la política—, quien ha promovido esta histórica visita con la que se pretende acercar a los parlamentarios aliados a los retos en

materia de seguridad e inmigración a los que se enfrenta la ciudad. En el Gobierno, desde donde han vetado que la delegación se acerque a la valla fronteriza, temen que la presencia de la OTAN en Melilla sea vista como una provocación desde Marruecos, donde se sigue considerando a las ciudades autónomas como territorios ocupados.

El senador Otazu, que es vicepresidente de la Asamblea Parlamentaria, explicó en conversación telefónica que fueron sus propios compañeros de los países aliados del norte quienes se interesaron por la realidad de la ciudad autónoma. La visita, autorizada por el Congreso de los Diputados y el Senado, se enmarca en el Grupo Especial

del Mediterráneo y Oriente Próximo (GSM), que lidera el general de división retirado. Los puntos del programa van de los esfuerzos que realiza España para mitigar la inmigración irregular desde el norte de África a los puntos de vista españoles sobre la amenaza terrorista, pasando por la inestabilidad en el Sahel.

Los parlamentarios de 17 países llegaron a Madrid el miércoles. Ayer les dio la bienvenida el presidente del Senado, Pedro Rollán, como antesala de una jornada maratónica de charlas en las que intervinieron altos cargos de los ministerios de Exteriores, Interior y Defensa. Según fuentes ministeriales, el Gobierno veía con buenos ojos esta jornada en Madrid, pero no

las 48 horas posteriores en Melilla.

En estos dos días, la delegación de la OTAN mantendrá encuentros con el presidente de Melilla, Juan José Imbroda, o la delegada del Gobierno en la ciudad autónoma, Sabrina Moh. También con el jefe de operaciones de la Policía Nacional en Melilla, José Ángel Sáenz, y el coronel Jesús Rueda, máximo responsable de la Guardia Civil en la ciudad. Los parlamentarios se acercarán a conocer de primera mano el centro de estancia temporal de inmigrantes (CETI), que está por encima de su capacidad máxima de acogida en estos momentos, y el campo de tiro de Rostrogordo. El Ministerio del Interior ha negado, por ra-

Desde el Ejecutivo temen que el encuentro sea visto como una “provocación” desde Marruecos

zonas de seguridad, la visita a las instalaciones de la valla en las que el 24 de junio del 2022 murieron, al menos, 23 personas.

Otazu defiende que “no hay ni un solo motivo” para enfadar a Marruecos por la visita a una ciudad española. Melilla, al igual que Ceuta, no están amparadas por el artículo 5 —el de la defensa colectiva— del tratado de Washington. La gran apuesta del Gobierno para la cumbre de la Alianza que se celebró en Madrid el 29 y 30 de junio del 2022 pasó por incluir en el nuevo concepto estratégico —la hoja de ruta— la definición de “integridad territorial” para amparar, aunque indirectamente, a Ceuta y Melilla, que no están incluidas en el tratado.●

Feijóo sitúa a Milián como senador catalán con proyección en las generales

CRISTINA SEN
Barcelona

Juan Milián, portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento de Barcelona, ha sido propuesto por el PP de Catalunya como candidato a senador autonómico. Una decisión que tendrá que ser votada en el Parlament. La elección de Milián, uno de los ideólogos de la formación y vinculado también a la Fundación Reformismo 21 impulsada por Alberto Núñez Feijóo, responde a la búsqueda de proyección del dirigente como voz del “constitucionalismo catalán” en la Cámara Alta. Y tiene asimismo una lectura en clave de las futuras elecciones generales y la conformación de candidaturas, según señalan fuentes populares.

En el Congreso del PP celebrado en julio, Feijóo situó en la ejecutiva a Daniel Sirera y a Juan Fernández, y a Milián en la junta directiva para ampliar las voces catalanas en la dirección del partido. La elección del portavoz municipal como senador sigue en esta línea de proyección de nuevas figuras en el plan sobre el que trabaja Feijóo para intentar llegar a la Moncloa, y la necesidad de mejorar resultados en Catalunya con respecto al 2023. La llegada de Milián al Senado también se vincula a la conformación de las futuras candidaturas catalanas.

Todo apunta a que dejará su labor en el Ayuntamiento, aunque, como en el caso del presidente del grupo, Daniel Sirera, no se quieren precipitar acontecimientos. Primero ha de ser elegido por el Parlament. Milián mantiene una buena relación con el presidente del PP catalán, Alejandro Fernández, con quien compartió bancada en la Cámara catalana durante los años del *procés*.●

Sánchez se erige en EE.UU. en el rostro de la oposición a Trump y Netanyahu

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente Pedro Sánchez usó la poética expresión de “invierno demográfico” para defender la inmigración regulada.

Ese fue el marco para apoyar la necesidad de incorporar mano de obra foránea, entre otras razones para “mantener el Estado de bienestar, uno de los tesoros que tenemos en España y en Europa”.

Y vinculó el gran momento económico de España, puntero en la Unión Europea, con los migrantes.

Así respondió Sánchez en una entrevista en la CNN cuando le preguntaron por su reacción al discurso de Donald Trump ante las Naciones Unidas, donde dijo que los países se iban al infierno por no atajar la inmigración. “No es nuestro caso”, replicó, ni en el caso de la inmigración ni en el de las energías renovables.



VALERIE TERRANOVA / AFP

Si algo ha quedado en este viaje del líder socialista a Nueva York es que Sánchez se ha erigido en el rostro de la oposición a Trump y al primer ministro Benjamin Netanyahu.

Esto se ha constatado en su acto en la Universidad Columbia y en sus entrevistas en Bloomberg y la CNN. En este canal aseguró que Netanyahu había conseguido con su guerra en Gaza estar mucho

El premio

El presidente Sánchez compartió con Bill Gates, el millonario cofundador de Microsoft. Su fundación aprovechó este viaje para darle un premio a España dada su contribución al avance de los objetivos de desarrollo sostenible

más aislado, ya que solo hacía que sembrar semillas para fomentar el terrorismo. “Está creando un Oriente Medio más inestable”, sostuvo, con el peligro que supone para España y otros países que están en la ribera mediterránea.

Antes de emprender vuelo a Londres, Sánchez participó en la ONU en el simposio sobre inteligencia artificial, donde España y Costa Rica han sido los impulsores de “la primera gran resolución de consenso internacional sobre la gobernanza global de la IA”, afirmó.

Allá donde Trump da barra libre a las tecnológicas, Sánchez remarcó el progreso que supone la IA, pero también remarcó que es necesario una gobernanza y evitar que la brecha entre personas y países vaya a más.●

CONCERTS DE LA MERCÈ *D'*ESTRELLA DAMM

MUSHKA

RIGOBERTA BANDINI

LIA KALI

DIVENDRES 26 DE SETEMBRE

21:00H

PLATJA DEL BOGATELL



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5.4

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Una ópera
para Melania

En lo único que se pueden parecer Winston Churchill y Donald Trump es en que disfrutan de la ópera. El premier británico, con pasión; el presidente americano, sin tanto entusiasmo. Churchill se extasiaba con Maria Callas, Trump ha sido un admirador de Luciano Pavarotti.

Cuando Trump se presentó a las primeras elecciones a la presidencia, le gustaba concluir sus mítines con el *Nessum dorma*, cantado por el tenor italiano, hasta que la familia de Pavarotti puso problemas. Le había conocido en Nueva York y mantuvieron siempre una excelente relación. Cuando Trump viajó a Italia en el 2017, se entrevistó en el palacio Chigi con Paolo Gentiloni, miembro del Partido Demócrata, y supo crear un buen ambiente relatando anécdotas vividas junto a Pavarotti. Le explicó que el tenor incluso le había cocinado un plato de pasta como acto de amistad.

A Trump le encanta poner música de su iPad a los invitados a su residencia de Mar-a-Lago, entre la que, a menudo, cuele alguna conocida aria operística. Y ha convencido a sus amigos republicanos para que el

Londres estrenaba ayer
una distopía musical
en que la primera dama
se enfrenta a Putin

Kennedy Center de Washington cambie de nombre y se convierta en la First Lady Melania Trump Opera House, lo que ha indignado a la familia Kennedy, con la excepción del secretario de Salud, uno de sus personajes más próximos. Y disparatados.

Lo que no pensaba Trump es que la primera dama tendría su propia ópera, escrita, compuesta y protagonizada por Melinda Hughes, que no es precisamente una trumpista. La soprano londinense interpretó alguna parodia de Melania en un cabaret, donde se ironizaba sobre sus silencios, mientras gritaba: "¡Melania, parpadea dos veces si necesitas ayuda!". La ópera, que se preveía estrenar anoche en el Cockpit Theatre de Londres, transcurre en un distópico 2027, donde Vladimir Putin invade Eslovenia, el país natal de la esposa de Trump, mientras él se desentien de del ataque y sigue jugando al golf en su finca. En cambio, ella se rebela.

Melania Trump es un personaje hierático, pero que conoce cómo manifestarse por gestos. No sabemos qué piensa, pero es capaz de marcar el territorio desde el silencio. Sin recurrir a la verborrea amenazadora de su marido. Y sin cantar en la ducha.●

Compromiso climático de China

El presidente de China, Xi Jinping, se ha erigido en defensor de la lucha contra el cambio climático frente al negacionismo de Donald Trump. Veinticuatro horas después del discurso del presidente de Estados Unidos ante la Asamblea General de la ONU a favor de la economía del petróleo y de las energías fósiles, el líder chino defendió en otro acto de la ONU las energías renovables y, por primera vez, concretó un objetivo de reducción de las emisiones de gases invernadero de su país desde ahora hasta el 2035. Que la segunda gran potencia del mundo y la más contaminante del planeta asuma este compromiso es un hecho determinante, aunque no suficiente, para intentar evitar un desastre climático global. Estados Unidos, con la política energética de Trump, puede quedar aislado de la gran transformación energética mundial que avanza cada día, aunque a un ritmo inferior al deseable.

Nunca hasta ahora China se había comprometido con un objetivo concreto de reducción de las emisiones de gases invernadero. Pero Xi Jinping intervino por videoconferencia en una cumbre sobre el clima organizada por la ONU y anunció que su país reducirá sus emisiones entre un 7% y un 10% desde ahora hasta el 2035 en relación con el pico máximo que probablemente se alcanzará este año, si no lo hizo el pasado.

Los porcentajes de reducción de gases invernadero anunciados por Xi Jinping, sin embargo, son muy inferiores al 30% que los científicos esperaban. Ese es el porcentaje que China debería cumplir para alinearse con el objetivo del Acuerdo de París de limitar el calentamiento global en 1,5°C a finales de siglo.

La Unión Europea (UE), que lidera la lucha contra el cambio climático, ha criticado duramente a Xi Jinping por su falta de ambición en la reducción de emisiones de gases contaminantes. China era la gran esperanza frente al portazo de Trump al Acuerdo de París. El gigante asiático genera más del 25% de los gases de efecto invernadero del planeta. La UE considera, por tanto, que si China no reduce más sus emisiones, se hace mucho más difícil cumplir con los objetivos climáticos del Acuerdo de París. El compromiso chino es fundamental para lograr esos objetivos.

Trump, en su discurso negacionista en la ONU, llegó a ridiculizar la ciencia climática. "Es la mayor estafa jamás perpetrada con-

tra el mundo—dijo—. Las predicciones climáticas provienen de estúpidos que han obligado a sus países a gastar una fortuna". El presidente chino, en cambio, defendió la transición verde y la descarbonización como la tendencia de nuestra época, así como la apuesta por multiplicar las energías solar y eólica. Añadió que el hecho de que un país actúe contra esa tendencia—en clara referencia a Estados Unidos—no debe hacer perder el norte a la comunidad internacional.

Analistas, observadores internacionales y expertos en ecología piensan que China irá más lejos de lo anunciado en la reducción de gases invernadero. Los porcentajes fijados del 7% al 10% son un objetivo mínimo y no un tope. La comunidad internacional, en este sentido, debe incrementar sus presiones sobre Pekín para que aumente su ambición climática, ya que, como hemos dicho, de China depende fundamentalmente el cumplimiento del Acuerdo de París.

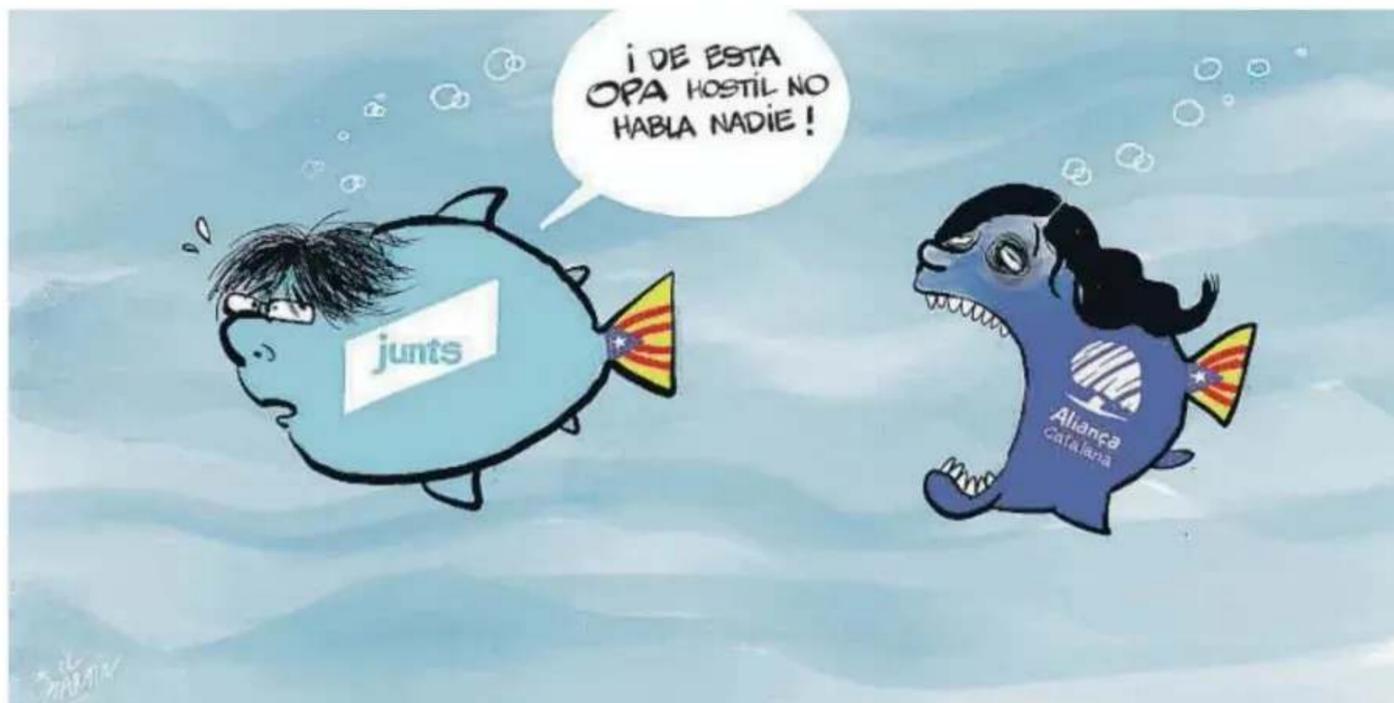
El presidente Xi Jinping
defiende seguir en la
lucha climática al margen
de lo que haga EE.UU.La reducción prometida
de las emisiones chinas es
aún muy inferior al 30%
que sería necesario

La minicumbre sobre el clima celebrada en la ONU, aprovechando la asamblea general y en la que han participado 120 países, fue convocada para exigirles que presenten sus nuevos compromisos de reducción de emisiones de gases invernadero desde ahora hasta el 2035, ya que pocos lo han hecho. Eso es necesario para recalcularse la evolución global de la lucha contra el cambio climático a menos de dos meses de la celebración de la conferencia mundial sobre el clima (COP30) que se celebrará en Belém (Brasil).

El secretario general de la ONU, António Guterres, ha afirmado que el Acuerdo de París, diez años después de que entrase en vigor, ha permitido frenar el calentamiento global, aunque no lo suficiente, y mantiene vivos los objetivos. "Ha supuesto un antes y un después", dijo. Sin embargo, el Instituto de Investigación sobre el Clima de Potsdam advirtió ayer que siete de los nueve "límites planetarios" han sido ya superados y ello vulnera gravemente la estabilidad de todos los ecosistemas.

El compromiso de China, en cualquier caso, es una señal de que el mundo, al margen de Estados Unidos, avanzará en el desarrollo de las energías renovables y en la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero. Pero China está obligada a asumir un mayor liderazgo para poder lograr los objetivos climáticos del planeta.●

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Airbus y la política industrial europea

Xavier Vives



Airbus ha sido, y es, un importante exponente de la política industrial europea. Lo podemos considerar un éxito: es líder, con el modelo A320, en aviones comerciales de un pasillo, a punto de sobrepasar el más vendido de Boeing, el 737. Los accidentes fatales de dos Boeing 737 Max 8 en el 2018, el avión que perdió el panel de una puerta en pleno vuelo en enero del 2024 y los problemas de calidad que arrastra la aerolínea han hecho que los reguladores de EE.UU. tomaran el control de la compañía e impusieran un límite mensual de producción del modelo. Boeing pasó de ser una empresa donde primaba la ingeniería a una donde predominaba la reducción de costes con una visión financiera a corto plazo.

Airbus también ha cometido errores y ha pasado dificultades. El proyecto de fabricar un gran avión comercial, el superjumbo A380 de dos pisos y cuatro motores, significó una proeza de ingeniería y resultó ser un magnífico avión, pero un fracaso comercial. El último A380 se entregó en el 2021 después de que en el 2019 ya se hubiera decidido no fabricar ninguno más. Boeing también había considerado producir un superjumbo, pero lo desestimó ya que habría canibalizado la demanda de otros grandes aviones de la compañía.

Los problemas de Airbus también están relacionados con una estructura de propiedad repartida entre los socios fundadores del consorcio, Alemania, Francia, el

Reino Unido y España, y por tensiones en el reparto de unidades de producción entre los países. La reestructuración del 2007, según declararon Jacques Chirac y Angela Merkel, tenía que respetar un "equilibrio absoluto" en empleo y tecnología entre los cuatro socios según las participaciones en el consorcio. Naturalmente, eso no quiere decir que la distribución fuera eficiente desde un punto de vista productivo.

Actualmente Airbus tiene una participación de los gobiernos de Francia y Alemania de cerca del 11% cada uno y del 4% de España. El Reino Unido se descolgó cuando BAE Systems vendió su participación en el 2006, aunque una empresa subsidiaria sigue contribuyendo con

nuevo avión de combate FCAS (Future Combat Air System). Airbus es el principal socio en el proyecto FCAS, lanzado inicialmente en el 2017 por Francia y Alemania. La francesa Dassault tiene el principal papel en la parte de combate y quiere tener el control, porque ahora sus propuestas podrían ser rechazadas por los votos de los socios de Alemania y España.

El duopolio Boeing-Airbus ha sido un ejemplo de competencia estratégica entre EE.UU. y Europa con acusaciones mutuas de subsidios para favorecer una u otra. La política industrial y el proteccionismo, por convicción o por necesidad, vuelven a estar de moda. La fabricación de aviones requiere largos periodos de diseño y producción, y el compromiso de llevar a cabo los planes y la financiación necesaria son cruciales para tener credibilidad en el mercado. La competencia con Boeing, y los emergentes competidores chinos, para desarrollar los aviones del futuro, mucho más eficientes en consumo y polucionando mucho menos, será feroz.

Un objetivo de la UE es la autonomía estratégica y la industria aeroespacial es claramente estratégica. La UE se enfrenta otra vez a una falta de dirección unificada, las tensiones entre Francia y Alemania son un ejemplo, y la posición del Reino Unido bascula hacia el amigo americano y la "relación especial" que mantienen. No es casualidad que EE.UU. afirmara tras el acuerdo comercial con Londres que este compraría a Boeing aviones por 10.000 millones de dólares. IAG (la matriz de British Airways, Iberia y Vueling) anunció la

compra de 30 aviones 787 a Boeing. El 1 de agosto *La Vanguardia* daba la noticia de que Vueling dejaría de volar con Airbus y cambiaría toda la flota a Boeing con los modelos 737 Max. Hasta aquí llega la política industrial europea. ●

X. VIVES, economista, IESE



En el ámbito aeroespacial la UE se enfrenta otra vez a una falta de dirección unificada

piezas para los aviones, como las alas.

La aviación comercial domina los ingresos de Airbus, aunque la defensa y el espacio representan un 20%. Defensa es un sector en alza por la amenaza rusa y los requerimientos de la OTAN de aumentar el gasto. Aquí chocamos otra vez con las tensiones entre países para el desarrollo del

No puedes ser comunista, listo y honrado porque:
1) Si eres comunista y listo, no eres honrado; 2) si eres comunista y honrado, no eres listo, y 3) si eres listo y honrado, no te haces comunista.

Me lo repetían en los países bálticos cuando me envié *La Vanguardia* a cubrir su lucha por independizarse de la Unión Soviética. Y ahora podríamos adaptar aquel trilema a la paradoja de los ultranacionalistas españoles (o catalanes) que ven con simpatía el programa del presidente Donald Trump para la Unión Europea, España y Catalunya. Y es que así entran en flagrante contradicción con su supuesto amor a España (o Catalunya), ya que, en pura lógica, no puedes ser pro Trump, listo y buen español (o catalán) porque:

1) Si eres pro Trump y buen español, no eres listo.

Para empezar, porque el propio presidente de EE.UU., tan errático en otras cuestiones, ha dejado claro siempre que entiende sus relaciones con la UE como una suma cero, en la que su país pierde o gana lo que nuestra UE gana o pierde. Ha

O pro Trump o buen español

Lluís Amiguet



renunciado así al liderazgo de las democracias occidentales que detentaba Washington desde su victoria en la II Guerra Mundial. Del mismo modo, ha dejado de asumir la OTAN y la entera Alianza Atlántica como bloque geoestratégico con principios, intereses y objetivos comunes. De ahí, que nos pase la factura ahora de su gasto en armamento.

También entiende nuestras relaciones

comerciales como un juego en el que EE.UU. gana lo que la UE pierde. Y en esa consideración de la UE como un rival, cuya unidad y pujanza menoscaba la de su imperio, coincide con Putin. Quizá por ello la ultraderecha española y catalana sienten por ambos una simpatía inversa y papanatas al desprecio que proclaman contra Bruselas.

Tal vez guíe a la ultraderecha europea en su sumisión a Trump la admiración instintiva por quien parece más fuerte, pero sucumbir a ese instinto es entrar en la misma dinámica suicida que llevó a los ultranacionalistas de los años 30 a entregarse a Hitler por amor a sus países. Así que si amas a España es de pazguatos favorecer los intereses del programa MAGA para perjudicar los nuestros.

2) Si eres pro Trump y listo, no eres buen español (o catalán):

No lo son quienes cobran para servir a los intereses por supuesto de Moscú y a los de Washington, en la medida en que cada vez están menos alineados con los nuestros. Y...

3) Si eres listo y buen español (o catalán), no eres pro Trump. ●

Café Varela Varelita

Carlos Zanón



En el café Varela Varelita son del River. Desde dentro, protegido como se siente uno a cubierto desde lo que considera casa, un sintecho ocupa una esquina. Tiene su ropa —una tejana, mantas, una camisa, cartones, un cojín, nada— contra la pared y, de vez en cuando, se separa de lo que le queda de lo que tuvo y tose y escupe al suelo, mira, tan despeinado como desquiciado, el loco tránsito de la avenida Raúl Scalabrini Ortiz. No está fuera de casa, no tiene casa, no recuerda cómo regresar, pero anoche jugó el River. Esa manera de sentirse parte de algo.

Por fortuna, en la vida vamos encontrando cafés, jardines, librerías o domicilios amigos que son como Varela Varelita, que existe, se lo aseguro, desde 1950 en el barrio de Palermo, en Buenos Aires. Su nombre viene de un padre —el señor Varela— y un hijo que continuó el negocio —Varelita, vamos—. No es una historia especialmente original, quizás ya para nosotros, excéntrica y misteriosa. Es limpio y está lleno de jóvenes y viejos

La nostalgia es siempre trampa y mentira; nada fue mejor antes

del barrio, los camareros son atentos y tienen ganas de hablar, no parecen estar hartos de turistas ni de relacionarse con entes humanos. Se come bien y no es caro. Por las noches se llena. Imaginen ayer, lo del River.

La nostalgia es siempre trampa y mentira. Nada fue mejor antes. Es solo que nosotros éramos más jóvenes y, alrededor, nos vivía todo el mundo. De ahí el valor de Varela Varelita y lugares como él. Son de siempre. De ahora y ayer. Los jóvenes son los de siempre. Los viejos, también. Da igual la edad que tengas porque cuando entras rejuveneces treinta años y cuando sales, el mundo te mete un siglo encima. Dentro, toda la mierda de los gobernantes, de los egoístas y malvados, no puede afectarte si tienes lo suficiente para pagarte un café.

Por las aceras que llevan y traen a Varela Varelita la gente habla tanto como camina, y camina mucho. Depende de los barrios, ves gente tirada en la calle como si los hubiera abatido un francotirador. Adolescentes que se reúnen y separan como cuervos. La anciana que sale a caminar, los que pasean diez perros de otros, los encargados quietos dentro de las porterías, un millón de locales que sirven café y pasteles. Maradona jugó en el Boca, así que ¿qué hago con el River después de Varela Varelita? De lejos te parecerán moscas, me diría Kike Ferrari, pero no es de fiar porque también él es del River. ●

La distancia entre el malestar y la inquina

Olga Merino



Polarización. Mientras la mayoría de los presidentes norteamericanos, desde Lincoln a Obama, pasando incluso por Reagan, intentaron bajar el termostato en momentos críticos, Donald Trump encuentra solaz en avivar las llamas. Durante el funeral de Charlie Kirk, el activista conservador asesinado, su viuda, Erika, apeló al perdón, porque fue “lo que Cristo hizo” y porque “la respuesta al odio no es el odio”. El líder de la Casa Blanca la contradujo con un trabucazo que no estaba en el guion: “Odio a mi oponente, y no quiero lo mejor para ellos”.

Trump ha basado toda su carrera política en la división, la “venganza” y la explotación de los agravios, ya desde los eslóganes de la última campaña: “Kamala es para ellos; el presidente Trump es para ti”. Nosotros contra ellos, azules y rojos, derechas e izquierdas, malos y buenos.

Volantazo. Tampoco estaba en el guion el radical giro de Trump en uno de los pilares de la política exterior: ahora resulta que Ucrania está en condiciones de ganar la guerra e incluso de recuperar sus fronteras originales. Y lo dice después de haberle colocado a Putin la alfombra roja en Alaska y de humillar a Zelenski, insistiéndole en la necesidad de encarar la realidad y aceptar un acuerdo que ceda territorios al vecino más grande y fuerte. ¿Qué está pasando?

Tal vez la respuesta radica en la coletilla que incluía el mensaje: Kyiv podría vencer “con la ayuda de la Unión Europea”.

Puede que Trump se esté lavando las manos de un conflicto que prometió resolver en un pispás. ¿Le estorba en su camino hacia la consecución del Nobel de la Paz?

Aliança Catalana. En casa también está cocinándose un guiso de habas bien espeso. El domingo pasado, *La Vanguardia* publicaba una encuesta según la cual el partido de Silvia Orriols, antiinmigración e independentista, se dispararía como un cohete hasta los 19 escaños (ahora tiene dos), convirtiéndose así en la clave de bóveda de la política catalana. Tras el sondeo, en estas mismas páginas, Josep Martí Blanch clavó el diagnóstico del runrún sordo del malestar, de lo que fermenta bajo la superficie falsamente placida. Lo llamaba “el fantasma”. Esto es, el cambio ra-

ción. El temor, idéntico: que el malestar social se transmute en inquina.

Vuelve el nodo. RTVE recupera, en blanco y negro y en *prime time*, los descartes secretos del noticiario franquista que nos tragábamos en las sesiones de cine doble con merienda. Muy oportuna emisión, porque la verdad suele esconderse bajo la alfombra –por ejemplo, la pobreza que reinaba en los años cincuenta en el poblado chabolista del Tío Raimundo, más allá de Vallecas– y porque conviene refrescar la memoria. Algunos chavales, que solo saben de la dictadura por TikTok, creen que los exiliados fueron seguidores de Franco a los que echaron del país.

Septiembre. Frente a las puertas del centro de día, un grupo de personas aguardamos la salida de los pacientes o usuarios; no sé bien cómo llamar al grupo de ancianos-alumnos, con distinto grado de disfunción cognitiva, que acuden al local a recibir estímulos para detener la mancha negra. La mayoría de quienes esperamos somos mujeres: o cuidadoras latinoamericanas o bien hijas veteranas, hijas de mi edad. Escasos varones. No así los monitores, que vierten tanto cariño y paciencia. Septiembre trae a veces días frescos y limpios, que aúnan cada cosa con las demás.

Quirófanos. Me gustaría llamarlo amigo pero apenas lo conozco: David Rodríguez Rubio, neurocirujano y poeta. Durante un encuentro casual, me habla del cansancio, no solo mental, sino terriblemente físico, que implica la mesa de operaciones. Días después, manda por WhatsApp un fragmento de *Filosofía de la cirugía*, de René Leriche: “Todo cirujano lleva en su interior un pequeño cementerio al que acude a rezar de vez en cuando, un lugar lleno de amargura y pesar, en el que debe buscar explicación a sus fracasos”. Hay gentes que hacen de este mundo un lugar más luminoso y habitable.●



Trump aviva las llamas divisorias: “Odio a mi oponente, y no quiero lo mejor para ellos”

dical (e inevitable) del paisaje humano por la avalancha migratoria; el desnorte sin oportunidades de las generaciones más jóvenes, y el miedo al desclasamiento (hacia abajo) de las clases medias y populares. El fenómeno es universal, desde los suburbios de Turingia hasta el último rincón de Dallas. La raíz, parecida: la inac-

cuando esta última es quince veces mayor. En 1973, un europeo, Arno Peters, hizo una nueva proyección, pero fracasó. ¿Qué más difícil que conseguir cambiar todos los mapas del mundo? Nos explicaron una versión tergiversada, el mapa era el relato, es decir, la cartografía era ideología. Las realidades se crean desde las percepciones, que demasiadas veces tienen un sesgo instrumental. Algunos, como este, han durado cinco siglos. Los posicionamientos son verdades asumidas por nuestro cerebro que, aunque partan de una falsedad, son muy difíciles de alterar, una vez establecidos. Recuerden la frase del funesto Göbbels, ministro de la Propaganda del Tercer Reich, “una mentira repetida mil veces acaba siendo una verdad”.

Hoy vivimos en un mundo donde se lanzan mentiras a diario, con mayor o menor éxito, con estructuras profesionales dedicadas a ese cometido, que tienen toda la voluntad de establecer posicionamientos ideológicos sobre su visión del mundo, con mucha más capacidad de percolación comunicativa y de difusión inmediata que lo hizo un mapa. Nunca mejor dicho: aviso para navegantes, todos lo somos.●

La alteración de la realidad

Enric Jové



una visión del mundo que todavía perdura.

El continente africano, el hermano pobre en la ordenanza global, por tanto, relegado a la falta de liderazgo en la definición del mundo, ha alzado la voz: el tamaño de su geografía es mucho mayor que el representado. Por ejemplo, Madagascar, que dobla en tamaño al Reino Unido, queda esbozado con idéntica dimensión. En el mapa, Groenlandia es más grande que África,

Nuestra visión del mundo está moldeada por el mapamundi que veíamos colgado en la pared de la escuela. La percepción que tiene el ser humano de la realidad siempre ha sido un elemento inducido por la educación, la cultura o la política. Europa siempre, por historia y por voluntad, tuvo la vocación de liderar ideológicamente el mundo, al mismo tiempo que lo descubría, colonizaba, categorizaba y ordenaba. Esta situación, hoy en día, vive una clara degradación, pocos liderazgos significativos nos quedan más allá de nuestra clara sensación de ser un referente moral y ético.

La cartografía mundial, descrita desde la centralidad europea, demuestra cuan ingeniosos fueron nuestros antepasados para ejercer su visión ideológica del planeta, esa que ahora con otras formas tratan de ejercer Trump y Xi. El mapamundi que el holandés Gerardus Mercator dibujó en 1569, y que todavía define la supuesta morfología de nuestro planeta, fue una herramienta técnica para los navegantes, pero nunca una representación neutra de la realidad, sino un artefacto ideológico con

Argot ‘a full’ en la Setmana

Gemma Sardà



El pasado lunes fui a dar una vuelta por la Setmana del Llibre en Català y aprendí un montón de palabras. No piensen que me compré un diccionario y me puse a leerlo allí mismo. ¡Ya no se venden diccionarios!

Pasé por la Carpa de la Llengua, donde la profesora de lingüística catalana de la UB Neus Nogué moderaba una mesa redonda sobre el argot juvenil. En la pantalla ponía: “Com ho diria” y me llamó la atención.

Xavier Mas Craviotto, Gala Porté, Gerard Viladomat y Judit Casadevall explicaron que un diccionario en papel de argot juvenil nacería obsoleto, porque el mismo día que saliera a la venta ya le faltaría la última creación léxica. Por eso idearon el portal en línea ub.edu/comhodiria, donde recogen, con el rigor de un diccionario y en actualización continua, el argot juvenil del catalán coloquial. En otras lenguas no hay muchos recursos online para el argot y mencionaron co-

Con su tercer Balón de Oro, toca decir que “Aitana Bonmatí es la ‘cabra’ del fútbol femenino”

mo referente el Urban Dictionary. “Somos el nuevo Alcover-Moll”, manifestaron con entusiasmo.

El argot proporciona señal de pertenencia a un grupo. La gracia es que sea críptico, y los adolescentes de instituto son los que lo crean y lo utilizan más. A menudo este argot después pasa al lenguaje coloquial general, como los ya antiguos *guai*, *molar... ràndom* ya sigue su camino. El actual *del chill* sería el *de tranquis* que decíamos los *boomers* de hoy.

Al catalán el argot suele llegar del inglés (*top*, *bro*, *crush*, *cancel-lar*) y del castellano (*tajar*, *blancazo*), pero también se produce algún caso al revés, como *semat*, que pegó el boom en la serie *Merlí*, o *petar-ho*, que han pasado al castellano (*semado*, *petarlo*). Gracias a las redes, el argot es más internacional que local, pero recogieron un ejemplo curioso de las Terres de l'Ebre, donde a la cocaína o la droga en general la llaman *fato*: “Aquesta noia se fot *fato*”, en un ejemplo de palabra que amplia su significado original.

El mismo día que le concedían el tercer Balón de Oro, tocaba decir que “Aitana Bonmatí es la *cabra* del fútbol femenino”, que viene de la cabra inglesa (*goat*) pero en sigla: Great Of All Time.

Si no saben qué significa *en plan*, *pick me*, *bae*, *flex*, *raxeta*, *estar basat*, *demure*, *heterobàsic* o *delulu* y no quieren hacer el primo, corran a consultar el Com ho Diria online o su libro *Petem-ho!* (Rosa dels Vents).●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No es pot dir res

Aquests dies en què el debat gira al voltant de la llibertat d'expressió, m'he aturat a reflexionar sobre la famosa frase: "Ja no es pot dir res!". Curiosament, la frase acostuma a venir de les persones que es pronuncien amb canals de més de tres milions de seguidors, programes televisius de màxima audiència i partits polítics amb ressò constant. Tot això ho diuen després de llançar barbaritats, discursos d'odi, i mentides flagrants. El que realment volen dir és: "Cada cop que dic alguna cosa, em critiquen".

Esperen, potser, que tothom aplaudeixi les seves paraules sense qüestionar-les? La llibertat d'expressió no és un escut contra la crítica, sinó un dret que permet manifestar preocupacions i defensar interessos, també dels que pensen diferent. Per això, siguem seriosos i no confonguem.

Berta Busquets Costas
Barcelona

L'art català

El ministre Ernest Urtaus ens demostra dia rere dia la seva estima per Barcelona. Segons els pressupostos generals de l'Estat, prorrogats per a l'any 2025, a Madrid la inversió anual per als museus del Prado, Reina Sofia i Thyssen supera els 135 milions d'euros. Mentre que a Barcelona, no arriba als quatre milions per al MNAC, el Macba, la Fundació Miró i la Tàpies. És a dir, clar i català, el pressupost per als museus de Madrid és 34 vegades el previst per als museus de Barcelona. Poca broma.

Si hi afegim que en el conflicte de les pintures de Sixena el ministre s'ha manifestat reiteradament a favor del trasllat a l'Aragó, malgrat les repetides recomanacions d'experts internacionals pel risc de desastre que pot representar, hem de concloure que ja te-



LA FOTO DEL LECTOR

Tormenta de rayos y pirotecnia en Barcelona

Se preveía el paso de una tormenta eléctrica justo encima de Barcelona. Ángel Pera quiso retratarla desde Montgat, pero, para su sorpresa, el momento coincidió con los fuegos artificiales de las fiestas de la Mercè y captó esta imagen. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

nim el ministre català a Madrid que compleix tots els requisits per tal que no el facin fora. Qui ens defensa?

Ricard Morgui Torrella
Sabadell

Ya te llamaremos

"Ya te llamaremos". Antes, esa frase podía implicar algo humano: un gesto, un juicio, una mínima empatía. Hoy, lo puede decir un algoritmo mientras filtra currículums a la velocidad de la luz, eliminando talento que no cabe en su fórmula y dejando pasar candidatos menos aptos solo porque coincidieron con las palabras clave. La eficiencia tecnológica tiene un precio: nuestra paciencia, nuestra ilusión y nuestra ansiedad se convierten en herramientas invisibles de un proceso que debería ser más humano.

Imaginemos un mundo donde la IA colabore con la sensibilidad humana, donde los responsables de selección reconozcan que va-

lorar habilidades, actitud y pasión es tan importante como filtrar currículums. Mientras tanto, seguimos jugando a la ruleta rusa laboral, midiendo nuestra esperanza en notificaciones que no llegan, manteniendo la ironía como escudo ante la incertidumbre.

Beneharo Guijarro Hernández
Santa Cruz de Tenerife

L'orgue de Mataró

A Mataró tenim un tresor que resta ocult i no es llueix. És l'orgue de la basílica de Santa Maria, que és a uns mil dies vista de celebrar els seus cent anys. En una altra ciutat seria l'atracció local per excel·lència. El consens seria unànime. I s'hi farien concerts. A Mataró, en canvi, es tendeix a amagar allò de valor que tenim. No és la primera vegada. L'organista Raül Prieto es va proposar -fa uns 20 anys quan el va descobrir- restaurar-lo i recuperar els concerts que el van donar a conèixer. El rescatà de l'ostracisme.

L'Ajuntament de Mataró s'hauria d'arremangar i arranjat-lo amb la participació dels ciutadans que ho desitgin, per seguidament tornar a oferir els memorables concerts que omplien la basílica de gom a gom.

Manuel Cusachs Corredor
Subscriber Mataró

Móvil en el gimnasio

Es inadmisibles la última moda de ciertos gimnasios donde solo admiten a quienes llevan en el móvil la app descargada para entrar. También a los niños se les exige ese requisito para entrar en el gimnasio. En estos momentos que se está recomendando desde pediatras, colegios y toda la sociedad que los niños no usen móviles, es curioso que una niña que solo tiene 12 años no pueda hacer sus clases de pádel a menos que le des tu móvil propio para poder entrar en las instalaciones.

Eugenia Orriols Torrents
Barcelona

'Make America Hate Again'

Marta Rebón



En un estadio abarrotado para homenajear al activista conservador Charlie Kirk -un espectáculo con aire de gala televisiva, mitad mitin político, mitad culto religioso-, Donald Trump se acerca al atril, entre crucifijos y cañones de pirotecnia. Raza, credo y voto en un mismo pelotón. El presidente nunca defrauda con un micrófono delante. A diferencia de su primer mandato, ahora se siente autorizado a decir lo que le plazca: la maquinaria estatal trabaja a su favor y todos le aplauden. Ante un público compungido que reza y eleva las manos al cielo, confiesa: "Odio a mi oponente...". Quién sabe si imagina ya, con ese lema, una nueva remesa de gorras rojas a 55 dólares en la Trump Store. "Y no le deseo nada bueno", remata. Risas entre su auditorio cristiano, aunque le dé una patada a Mateo 5:44 y su "amad a vuestros enemigos".

La bilis es el sello político de la Casa Blanca, una paz perpetua invertida. El odio funciona como es-

El odio es más rápido que la razón y más rentable que el diálogo

pectáculo y como mercancía. No brota de la nada: se construyen relatos que convierten al adversario en amenaza existencial. Y los enemigos se fabrican en serie: inmigrantes como parásitos, ecologistas como saboteadores de la prosperidad, rivales políticos como traidores a la patria.

Y funciona. El odio es más rápido que la razón, más pegadizo que el argumento, más rentable que el diálogo: algo que saben bien los imitadores MAGA a este lado del Atlántico. No busca reparación, sino aniquilar. En tiempos de polarización, esta pasión fría se mide en clics, votos y donaciones. No busca consensos, sino resonancias afectivas. El juicio moral ya no apela a principios universales, sino a preferencias y emociones. Trump encarna la deriva del emotivismo hasta la caricatura.

Poco después, en la sede de las Naciones Unidas, arremetió contra Europa, acusó a la inmigración de destruir las culturas nacionales, abominó de las políticas verdes y calificó a ese foro de fuerza global ineficaz, corrupta y pernicioso. Todo lo que huele a cooperación multilateral le repugna.

Ese mismo día odió al responsable de que la escalera mecánica se detuviera cuando le tocaba subir y al técnico del teleprompter que lo dejó sin texto. Recemos por ellos.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Crisis climática

China planea por primera vez reducir sus gases para frenar el calentamiento

El recorte previsto no ayuda a prevenir las catástrofes del clima, dicen los expertos

Emisiones de gases de efecto invernadero por país



FUENTE: Climatewatchdata.org

LA VANGUARDIA

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

China ha anunciado por primera vez que pretende reducir las emisiones de gases de efecto invernadero responsables del calentamiento. Su plan es recortarlas entre un 7% y un 10% para el 2035 en comparación con el pico máximo de emisiones (que podría alcanzarse esta década). Así lo indicó el presidente Xi Jinping en la cumbre del clima convocada el miércoles en Nueva York por el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres.

Se trata de un anuncio relevante, pues China aporta más del 25% de las emisiones mundiales y puede marcar el ritmo de la lucha contra el cambio climático. Sin embargo, su planteamiento ha sido considerado demasiado moderado y no alineado con la senda para detener el aumento de temperatura a 1,5°C (respecto a las de la era preindustrial), como establece el Acuerdo de París.

Xi Jinping no especificó el año de referencia para la reducción de emisiones, sino que la vinculó al momento en que estas alcancen su pico máximo. Según las tendencias actuales, ese umbral podría haberse alcanzado en el 2024. Pero está por ver.

El nuevo plan de China prevé aumentar la participación de los combustibles no fósiles (nuclear, renovables...) en más del 30% del consumo de la energía primaria y expandir la capacidad instalada de energía eólica y solar a más de seis veces los niveles del 2020.

Para el 2035, China aspira a tener 3.600 gigavatios de energía eólica y solar instalados (aunque supone una desaceleración de la tendencia reciente) y a convertir los vehículos eléctricos en la opción principal para la venta de automóviles. Todo esto es novedoso, pues hasta ahora la planificación climática china solo aludía a reducciones en la intensidad del uso de la energía, pero no a recortes de gases en términos absolutos.

El hecho de que el presidente Xi decidiera presentar, él mismo, su plan de acción climática (aunque con un video grabado) constata la



Parque solar en Dunhuang, a 950 km al noroeste de Lanzhou, provincia de Gansu, en China

CARLOS BARRIA / REUTERS

importancia de este momento para China y su deseo de exhibir su liderazgo en las negociaciones sobre el cambio climático.

El mandatario chino pidió a los países desarrollados que apliquen políticas para lograr una mayor reducción de las emisiones dentro de sus políticas climáticas. "La transformación ecológica y baja

ciencia climática, quiso ridiculizarla y reprendió a los países que han elegido las energías limpias. "Esta es la mayor estafa jamás perpetrada contra el mundo". Trump ha iniciado el proceso para retirar a Washington del Acuerdo de París.

Sin embargo, muchas voces e instituciones creen que el plan de

China es insuficiente para sortear las catástrofes del cambio climático. Los expertos reclamaban que la disminución de las emisiones alcanzara el 30% para sincronizarlo con el descenso de emisiones requerido para evitar las catástrofes del clima extremo. Además, muchos expertos sostienen que no se da un esfuerzo adicio-

nal, sino que la planificación se limita a acomodarse a una tendencia ya constatada.

"China ya está preparada para reducir estas emisiones con las políticas ahora vigentes. Esto es decepcionante, ya que China tiene la oportunidad de descarbonizarse más rápidamente", resalta Norah Zhang, analista del NewClimate Institute.

"El objetivo de China para el 2035 está muy por debajo de lo necesario. No está alineado con la descarbonización económica de China ni con su propio objetivo de neutralidad de carbono para el 2060", declaró Kaysie Brown, experta en gobernanza climática del grupo de expertos E3G.

Para otros analistas, la actitud de China corre el riesgo de socavar su pretensión de capitanear su liderazgo en la economía limpia, al enviar "señales contradictorias a los mercados mundiales". Sin embargo, otras voces señalaban en privado que China tenía la arraigada costumbre de establecer objetivos poco ambiciosos, que luego supera considerablemente. El año pasado, China alcanzó el objetivo de aumentar la capacidad total de generación eólica y solar a 1.200 GW seis años antes de lo previsto, lo que refleja, según los analistas, su tendencia a establecer objetivos que sabe que puede cumplir.

Mientras tanto, los líderes mundiales presentes en las Naciones Unidas desvelaron el miércoles los nuevos objetivos para reducir las emisiones de los gases que calientan el planeta y que deberían concretarse en la presentación de sus planes de acción climática ante la secretaria del Convenio de Cambio Climático.

Un total de 120 países y la Unión Europea anunciaron estos nuevos objetivos para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Hasta ahora, pocos países han presentado estos planes actualizados de reducción de emisiones. Actualmente, se prevé que el planeta supere el límite de calentamiento de 1,5°C acordado hace una década en París, con temperaturas que podrían aumentar hasta acercarse a los 3°C por encima de las de la era preindustrial.●

El gigante asiático se plantea rebajar el CO₂ entre un 7% y un 10% para el 2035 cuando lo óptimo sería un 30%

en carbono es la tendencia de nuestro tiempo. A pesar de que algunos países van en contra de la tendencia, la comunidad internacional debe mantener el rumbo, mantener una confianza inquebrantable, una acción firme y unos esfuerzos sin fisuras", afirmó Xi. El presidente chino rebatió así las palabras de Donald Trump, que el día anterior desacreditó la

La UE ve el anuncio "decepcionante"

■ La Comisión Europea señaló que el nuevo objetivo anunciado por China para recortar sus emisiones de CO₂ en el 2035 entre un 7% y un 10% respecto al nivel máximo alcanzado es "claramente decepcionante", porque está "muy por debajo" de lo que es "alcanzable y necesario". Lamentablemente, la contribución climática presentada por China "queda muy por debajo de lo que es tanto alcanzable y necesario", dijo Wopke Hoekstra, el

comisario europeo de Acción Climática. Hoekstra recordó que "China es el mayor emisor en términos absolutos y figura entre los más altos en términos per cápita". La UE no ha comunicado aún su plan de acción climática ante la falta de acuerdo entre los veintisiete estados miembros, por lo que solo entregó en Nueva York una "declaración de intenciones" donde indica que aspira a recortar sus emisiones de CO₂ entre un 66% y un 72,5% en el 2035.

Canal Longevity www.lavanguardia.com/vivo/longevity**Wilhelm Schmid, filósofo, 72 años**

"Cuando morimos, la esencia de la persona permanece, y esto ayuda a afrontar la muerte de un ser querido"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer**Ocio gastronómico**

Barcelona, sede del primer certamen World Gastronomy Summit

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo**Las cámaras de los móviles**

La IA no es la razón por la que tus fotos son ahora mucho mejores

El planeta ya sobrepasa siete de los nueve límites que le dan estabilidad: la acidificación de los océanos es el nuevo umbral que ha entrado en zona roja

La Tierra, cada vez menos segura

Canal Natural www.lavanguardia.com/natural

ANDRÉS ACTIS Madrid

Todos los años, un prestigioso grupo de científicos climáticos hace una revisión de la salud del planeta. Pasan el estetoscopio por todos los procesos biofísicos que permiten la vida en la Tierra. La última revisión ha entregado un resultado alarmante: siete de esos nueve sistemas han sobrepasado su límite de seguridad. La acidificación de los océanos es el nuevo umbral que ha entrado en zona roja. "La humanidad está traspasando los límites de un espacio operativo seguro, lo que aumenta el riesgo de desestabilizar el planeta", alerta Johan Rockström, director del Instituto de Potsdam para la Investigación del Impacto Climático, autor principal de este estudio.

La primera vez que estos científicos internacionales pusieron la lupa en la salud planetaria fue en el 2009, al advertir que, por la presión de la actividad humana, el sistema terrestre estaba perdiendo equilibrio, estabilidad y resiliencia. Identificaron nueve límites, todos interconectados, que de forma colectiva determinan el espacio operativo seguro de la vida en el planeta. Estos límites son el cambio climático, la integridad de la biosfera (pérdida de biodiversidad), la modificación de los usos del suelo, el uso del agua dulce, la alteración de los ciclos biogeoquímicos (los ciclos de fósforo y nitrógeno), la contaminación química, la acidificación de los océanos, la carga de aerosoles atmosféricos y el agotamiento de la capa de ozono.



Corales blanqueados por la contaminación con residuos de níquel cerca de la isla de Manuran

La acidez del mar ha aumentado un 40% desde el inicio de la era industrial, lo que amenaza la vida marina

Los primeros siete, según la actualización dada a conocer este miércoles, han sido transgredidos y están forzando la "desestabilización" del planeta. Solo dos límites —los aerosoles y la capa de ozono— permanecen en "zona segu-

ra". ¿La explicación? Las medidas políticas adoptadas en las últimas décadas, como la regulación del transporte marítimo y el protocolo de Montreal. El primer escáner, en el 2009, arrojó tres límites sobrepasados. Hace diez años, en el 2015, el chequeo sumó un cuarto. En el 2023, la cifra se elevó a seis. Ahora, a siete. Por primera vez, se ha superado el límite de acidificación de los océanos. Esto pone en peligro gran parte de la vida marina. La acidez de los mares ha aumentado un 40% desde el inicio de la era industrial. En la revisión de este año, los expertos han en-

contrado, de forma generalizada, "signos de daño" en las conchas de los caracoles marinos más diminutos —conocidos como pterópodos—, un "declive" que afecta a cadenas alimentarias enteras, con consecuencias para la pesca y, en última instancia, para las personas.

"Esta tendencia va totalmente en la dirección equivocada. El océano se está volviendo más ácido, los niveles de oxígeno están disminuyendo y las olas de calor marinas están aumentando. Las consecuencias se extienden hacia afuera, impactando en la seguri-

dad alimentaria, la estabilidad climática global y el bienestar humano", explica Levke Caesar, climatóloga especializada en dinámica del sistema terrestre, coautora de la investigación. "Sin mares sanos, no hay planeta sano", resume la oceanógrafa Sylvia Earle, también responsable del estudio.

La vigilancia de estos límites planetarios se realiza con análisis de *big data* y métodos científicos de vanguardia de todo el sistema terrestre. Para Johan Rockström, padre de este informe, lo más preocupante es la "tendencia de deterioro" de los siete límites sobrepasados.

En cada revisión, la analítica arroja peores resultados. "Más de tres cuartas partes de los sistemas de soporte de la Tierra no están en

Un mayor riesgo de daños ambientales de gran alcance tiene unas consecuencias inciertas para la humanidad

la zona segura. Es preocupante".

Los seres humanos, agrega, estamos siendo "testigos de un deterioro generalizado de la salud de nuestro planeta". "Pero este no es un resultado inevitable", aclara. Se aferra a la disminución de la contaminación por aerosoles y la recuperación de la capa de ozono como una muestra de que es "posible cambiar el rumbo del desarrollo mundial". "Aunque el diagnóstico sea grave, aún hay posibilidades de curación. El fracaso no es inevitable; el fracaso es una elección. Una elección que debe y puede evitarse", subraya.

¿Cuál es el impacto de haber transgredido siete de los nueve límites planetarios? Básicamente, un riesgo mayor de daños ambientales de gran alcance. Rockström y su equipo explican que sobrepasar un límite "no implica un cambio catastrófico inmediato". Pero sí una silenciosa desestabilización con consecuencias inciertas para la humanidad.●

El trato de las enfermeras y el menú: cara y cruz de los hospitales catalanes

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

Los pacientes de los hospitales públicos de Catalunya expresan los mayores niveles de agrado y fidelidad de los últimos años: la satisfacción global merece una puntuación de 8,45 y el 90,8% de las personas atendidas recomendarían el centro donde han estado ingresadas.

La décima edición del estudio de percepción, experiencia y sa-

tisfacción con el servicio de atención hospitalaria con internamiento (Planesa), impulsado por el Servei Català de la Salut, no solo muestra una mejora de resultados respecto al año pasado, sino que llega a superar datos de antes de la pandemia. La ciudadanía valora mejor que nunca la atención recibida, destaca el Departamento de Salut, con un nivel de satisfacción que ha pasado de 8,29 a 8,45 puntos sobre 10. La conformidad es tal que 9 de cada 10 pa-

cientes recomendarían en hospital donde han sido atendidos.

"Estos resultados demuestran que escuchar a las personas funciona. Nos ayudan a mejorar y nos indican dónde hemos de poner más atención para seguir avanzando hacia una sanidad más próxima y excelente", celebra Gloria Gálvez, secretaria de Atenció Sanitària i Participació.

Los indicadores que han mejorado más con respecto al ejercicio anterior son la información recibida sobre la enfermedad (la valoración aumenta un 2,2%) o la percepción de que los profesionales escuchan y se hacen cargo de la situación del paciente (+2,3%). Incluso la comida de hospital mejora (3,5%) y presenta un 68% de valoraciones positivas, dato que indica que todavía

hay mucho recorrido de mejora. También deben mejorar el tiempo de espera antes del ingreso (68,5% de valoraciones positivas) o la información previa al consentimiento informado para una

La satisfacción por la atención hospitalaria sube a 8,45 puntos, y 9 de cada 10 usuarios recomiendan su centro

intervención quirúrgica (80,2%).

En cambio, los tres apartados mejor valorados por los usuarios son la ayuda para controlar el dolor (96,7%), el trato personal de las enfermeras (96,5%) y la cohe-

rencia de la información recibida (96,3%). "Estos datos reflejan el esfuerzo constante de los centros por ofrecer una atención de calidad, humana, centrada en las personas", argumenta Salut. Los únicos indicadores que bajan respecto a la última encuesta son la información recibida sobre una intervención quirúrgica (-0,4%) y la comodidad de compartir habitación (-1,5%) en el hospital.

La encuesta recoge la opinión de 5.600 personas ingresadas entre agosto del 2024 y febrero del 2025 en Catalunya. Se ha utilizado un cuestionario validado durante el 2024 que ha vuelto a validarse después de la presente edición. El trabajo de campo se llevó a cabo entre el 17 y el 20 de marzo del 2025 utilizando un cuestionario web con invitación por SMS.●

Igualdad pide disculpas a las víctimas por los “fallos” de las pulseras antimaltrato

La delegada de Violencia de Género niega que las mujeres estuvieran en peligro

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Petición de disculpas para las 4.700 mujeres supervivientes de la violencia de género que a 31 de agosto (último dato disponible) llevan los dispositivos de control telemático de sus maltratadores. Esta fue la palabra con la que la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez Perza, inició y terminó ayer su intervención en el Congreso de los Diputados, ante la comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pacto de Estado en materia de violencia de género, para dar explicaciones sobre las incidencias registradas en este sistema.

Martínez pidió “disculpas a todas aquellas mujeres supervivientes de la violencia machista que se están sintiendo inquietas” por el funcionamiento del sistema Cometa de pulseras de control telemático de agresores machistas, un sistema de la que ella es directamente responsable. “Yo soy la responsable”, indicó.

“Quiero dirigirme personalmente a cada una de ellas para pedirles disculpas por el ruido generado por los dispositivos Cometa y para poner a su disposición a la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género a través de nuestro personal de las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno”, indicó la delegada, quien, sin embargo, quiso dejar claro que la seguridad del sistema no estuvo en ningún momento comprometida.

La delegada explicó que cuando el agresor entra en las zonas de exclusión decretada por el juez o intenta manipular los dispositivos en la sala Cometa salta una alerta e “inmediatamente” se despliegan los protocolos de actuación. “Se gestionan cada día 30 millones de geoposicionamientos”, indicó la delegada, para dar una idea de la cantidad de



La delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez, ayer en el Congreso

Quebrantamientos de condenas

■ En los últimos cinco años, un 34% de los maltratadores en Catalunya ha cometido entre dos y cinco quebrantamientos de condena, y un 4,4%, más de seis, según datos de los Mossos de Esquadra. De hecho, las denuncias por quebrantamiento han aumentado un 82,5% entre el 2012 y el 2024, tal y como dio a conocer ayer la comisaria Marta Fernández, en el marco de unas jornadas

sobre violencias machistas contra las mujeres. Catalunya lleva registrados 221 feminicidios desde el 2008, 179 de los cuales se produjeron en el ámbito de la pareja o expareja. La comisaria también apuntó que, en el 27% de los casos, existían denuncias anteriores, por lo que estas víctimas “murieron en manos de reincidentes”, aunque solo el 9% tenían activas medidas de protección judicial.

información que manejan los trabajadores de Cometa (no es personal público, son contratados por las empresas adjudicatarias).

En cuanto a la transición del sistema Cometa de Telefónica (adjudicataria del 2009 al 2023) a Vodafone (desde el 2024), Martínez reconoció que se produjo “una dificultad temporal” para obtener de la base de datos de Telefónica, “información puntual para ciertos procedimientos judiciales”. Con tantas dificultades se encontraron que la empresa anterior tuvo que colaborar con Vodafone (Martínez habló de “subcontratación”) para recuperar esos datos.

Después de la intervención de Martínez Perza, tanto el PP como ERC se quejaron de que no fuera la ministra de Igualdad, Ana Redondo, quien diera esas explicaciones. La diputada popular Marta González exigió la dimisión de Redondo por considerar que “ni está capacitada ni es éticamente digna” para seguir siendo ministra, y la acusó de negligencia, ineptitud, ocultación, cobardía y de mentir en el tema de las pulseras.

Para ERC, la respuesta de Redondo a esta crisis no ha estado “a la altura de una ministra feminista, implicada, preocupada y proactiva en la resolución de problemas”.

Desde Sumar, por su parte, se pidió “toda la información disponible para entender qué ha fallado” y garantizar que estos fallos

La responsable de Cometa dice que la Fiscalía no ha informado si algún caso ha resultado afectado

no se vuelvan a producir, algo en lo que insistió especialmente el diputado del PNV Joseba Andoni Agirretxea, quien quiso saber cuántos procedimientos judiciales se han visto afectados, “si es que eso ha ocurrido”. Martínez indicó que desde la delegación no se puede saber, por lo que han preguntado a la Fiscalía y al Consejo General del Poder Judicial. Hoy por hoy, asegura, no han contestado.

La socialista Milena Herrera se lamentó de no haber sido informada de los problemas surgidos por la migración de datos, aunque reconoce que informar de ello es complicado por ser material sensible.

La delegada avanzó que el próximo contrato para mayor del 2026 incluirá el refuerzo del personal del centro de gestión de las pulseras antimaltrato, actualización tecnológica de dispositivos, la creación de una aplicación para que la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género pueda consultar el sistema “en cualquier momento” y en tiempo real y el desarrollo de un módulo de quejas, entre otros puntos.●

Casi la mitad de la infancia víctima de abusos espera tres años para obtener justicia

CRISTINA ORIOL VAL Barcelona

Sara sufrió abusos sexuales por parte de su padre cuando tenía 10 años. La violencia se repitió durante todo un año. Dos años después, la niña explicó en su colegio todo lo ocurrido. El juicio no tuvo lugar hasta cuatro años más tarde. Al padre de Sara se le aplicó la atenuante de dilaciones indebidas y fue condenado a dos años y seis meses de cárcel. La

menor, por su parte, sigue recibiendo tratamiento psicológico a causa de las graves secuelas.

Este relato es solo uno de los 345 casos analizados por Save The Children en su último informe *Por una justicia a la altura de la infancia*. Según la oenegé, el 40,9% de los procesos judiciales por abuso sexual a niños y niñas se prolonga más de tres años y en un 12,1% de los casos supera los cinco. El 82,9% de las víctimas son niñas o adolescentes, y los 12

años es la edad media de inicio de los abusos.

Ante esta grave problemática, la directora de influencia y desarrollo territorial de Save The Children, Catalina Perazzo, advierte que “estamos ante una violencia silenciada”. “Estos procesos largos dificultan significativamente la recuperación de las víctimas. La implementación de sistemas de justicia especializada ayudaría a reducir estos tiempos, al agilizar los procedimientos y limitar la necesidad de múltiples declaraciones”. Aunque la ley de Protección a la Infancia incluye la obligatoriedad de realizar una prueba preconstituida, es decir, la grabación del testimonio para evitar repetirlo en el juicio, sigue siendo “insuficiente”, ya que tan solo se practica en un

34,5% de los casos.

Según los últimos datos de Interior, en el 2023, se presentaron 9.185 denuncias por delitos contra la libertad sexual contra niños y adolescentes, “una cifra que re-

En la mayoría de los casos sigue sin practicarse la prueba preconstituida, revela Save The Children

presenta una pequeña parte de la realidad”. Se calcula que solo se denuncian el 15% de estos casos.

En relación con los agresores, la investigación revela que el 98% son hombres y que en ocho

de cada diez casos se trata de una persona conocida.

En cuanto a la especialización de la justicia, todavía queda mucho por hacer. El Consejo de Ministros aprobó el real decreto 422/2025 por el que se crean las primeras secciones judiciales especializadas en violencia contra la infancia y adolescencia. Sin embargo, Save The Children ha constatado que tan solo se han creado tres: Barcelona, Madrid y Málaga. Aunque lo considera un “avance”, advierte que “deja fuera a la mayoría de niños y niñas” y deja casos en manos de secciones de instrucción “sin formación específica en infancia”. A su vez, la oenegé también denuncia la necesidad de crear fiscalías especializadas, tal y como se aprobó en la ley hace ya cuatro años.●

Identificada tras 20 años 'la mujer de rosa', hallada muerta en Viladecans en el 2005

Se trata de Liudmila Zavada, de 31 años y origen ruso, cuya muerte fue violenta

JOSEP FITA
Barcelona

El 3 de julio del 2005, en el kilómetro 84 de la carretera de la Vila, en Viladecans (Barcelona), un taxista halló el cuerpo sin vida de una joven. De ojos azules, pelo teñido de color cobrizo y un lunar en el abdomen, vestía un top rosa con flores, pantalones fucsia de tres cuartos y sandalias de color negro y rosa. Desde el primer momento, la policía sospechó de una muerte violenta. Incluso los investigadores llegaron a la conclusión de que el cadáver había sido trasladado al lugar donde se halló 12 horas antes de que lo encontrara el taxista. Pero a pesar de los esfuerzos policiales, no se consiguió identificar a la mujer. Ahora, dos décadas después, se ha logrado poner nombre a la conocida como *la mujer de rosa*. Se trata de una ciudadana rusa, de 31 años, de nombre Liudmila Zavada. Su identificación ha sido posible gracias al programa de la Interpol Identify Me, lanzado en el 2023 y que pretendía esclarecer en sus inicios la identidad de 47 mujeres fallecidas en diferentes países. Gracias a este programa, se han podido identificar a tres de esas 47 desconocidas. Una de ellas es Liudmila.

Fue en el 2024 cuando la policía española presentó el caso al programa de la Interpol que publica en línea datos sobre distintas mujeres fallecidas que permanecen sin identificar y los envía a los medios de comunicación. Con la esperanza de que alguien reconozca algún elemento y siempre que sea factible, se proporcionan imágenes de reconstrucciones faciales, efectos personales o tatuajes.

Asimismo, Interpol transmite datos biométricos sobre los casos a sus 196 países miembros y solicita a las fuerzas policiales que comparen esa información con la que tienen almacenada en sus bases de datos nacionales. Así fue como este año se produjo un gran avan-



Alivio. Los parientes de Liudmila podrán dormir algo más tranquilos sabiendo al menos qué fue de ella

ce en el caso de *la mujer de rosa*, cuando la policía de Turquía cotejó las huellas dactilares asociadas a la fallecida con una base de datos biométricos nacional y halló una coincidencia con la ciudadana rusa Liudmila Zavada, quien en el momento de la muerte tenía 31 años. Una vez recibidas las huellas por parte de la sección de la

Policía Nacional de antropología forense de la comisaría general de policía científica, se pudo corroborar la identidad de la mujer, ratificada posteriormente con las autoridades rusas tras el cotejo del perfil genético de la víctima con una hermana de la fallecida.

"Veinte años después, una mujer desconocida ha recuperado su

nombre", celebró Valdecy Urquiza, secretario general de la Interpol. "Cada vez que se identifica a alguien, se renueva la esperanza de las familiares y amigos de las personas desaparecidas y surgen nuevas pistas para los investigadores", añadió. Fuentes de la Policía Nacional han confirmado a *La Vanguardia* que el caso de Liudmila sigue abierto y que nadie ha sido detenido en todos estos años.

Este caso se une al ya resuelto,

Dos décadas después y gracias a un programa de la Interpol, la identidad de la víctima ha sido determinada

en lo que a identificación se refiere, en marzo de este mismo año, en el que se logró identificar a una mujer de origen paraguayo de 33 años, Ainhoa Izaga Ibieta Lima, cuyo cadáver fue encontrado en el municipio de Sant Julià de Ramis (Girona) en agosto del 2018, en un caso conocido como *la mujer del cobertizo*. No obstante, la primera identificación se produjo en el 2023. Fue Rita Roberts, ciudadana británica a la que asesinaron en Amberes en 1992. Sus familiares contactaron con la Interpol tras reconocer un tatuaje difundido por los medios de comunicación.●

Todavía hay 44 cuerpos sin identificar

■ **Identify Me, el programa de Interpol, pretende identificar a mujeres cuyos cadáveres se hallaron en seis países europeos (además de España, Alemania, Bélgica, Francia, Italia y los Países Bajos). Se cree que muchas de ellas fueron asesinadas. En su mayoría, se trata de**

casos sin resolver sobre mujeres que murieron hace 10, 20, 30 o incluso 40 años. Todavía hay 44 cuerpos por identificar. A pesar de los esfuerzos policiales, las víctimas, probablemente procedentes de otros países —así lo sugieren las pruebas— no han podido ser identifi-

cadas. Se desconoce quiénes eran, de dónde venían y por qué estaban en esos países. En España, cinco mujeres siguen en el anonimato. Dos de ellas fueron halladas en Catalunya (Premià y Malgrat de Mar), otra en Madrid, una cuarta en Bilbao y la más reciente en Eivissa.

Los bebés que crecen cerca de perros tienen menos riesgo de desarrollar asma

MAYTE RIUS Barcelona

Los bebés que conviven con perros en el hogar tienen un menor riesgo de desarrollar asma antes de los cinco años y presentan una mejor función pulmonar, según una investigación que se presentará en el Congreso de la Sociedad Respiratoria Europea (ERS) en Amsterdam (Países Bajos). Los autores del estudio también estudiaron la exposición a los alérgenos de gatos, pero no encontraron el mismo efecto protector.

La investigación, a cargo de un

equipo del hospital SickKids de Toronto (Canadá), incluyó a 1.050 niños, de cuyas casas se tomaron muestras de polvo cuando tenían entre 3 y 4 meses de edad.

"Los bebés pasan la mayor parte del tiempo en interiores, por lo que quisimos estudiar los alérgenos en el hogar, porque estos constituyen un factor de riesgo que podríamos modificar para reducir el asma", que es la afección crónica más común en niños y jóvenes, explicó el doctor Jacob McCoy. Para ello, midieron las cantidades de tres posibles alérgenos en el polvo: Can fl (una pro-

teína presente en la piel y la saliva de los perros), Fel d1 (proteína presente en la piel y la saliva de los gatos) y endotoxina (una molécula presente en la superficie de las bacterias). Luego, cuando los niños tenían 5 años, un médico evaluó si sufrían asma y midió su función pulmonar, además de tomarles muestras de sangre para ver su riesgo genético de asma y alergias.

Y lo que hallaron fue que los bebés expuestos a niveles más altos del alérgeno de los perros presentaban un riesgo un 48% inferior de desarrollar asma en comparación con otros. Y también tenían mejor

función pulmonar, incluso en el caso de bebés con mayor riesgo genético de presentar una función pulmonar deficiente. En cambio, no encontraron ningún efecto protector en los bebés expuestos al alérgeno del gato o a la endotoxina bacteriana.

"Desconocemos la causa; sin embargo, sabemos que una vez que una persona desarrolla sensibilidad a los alérgenos de perros, los síntomas del asma pueden empeorar; esto sugiere que la exposición temprana podría prevenir la sensibilización, quizá alterando el microbioma nasal o mediante algún efecto sobre el sistema inmunológico", dijo el doctor McCoy.

Hace tiempo que diversos estudios sugerían que el denominado "efecto granja" —criarse en una reduce a la mitad el riesgo de pade-

Denuncia por publicitar en TikTok un GPS para "cazar" a la "mujer infiel"

MADRID Efe

La organización de consumidores Facua ha denunciado a TikTok y al vendedor Budget Smarter ante la dirección general de Consumo del Ministerio de Derechos Sociales por vender un dispositivo de geolocalización que se publicita en la plataforma como un sistema para "cazar" a "mujeres infieles". La asociación ha comprobado cómo esta red social, a través de su tienda telemática, permite adquirir un aparato electrónico que sirve para rastrear continuamente la posición de la persona u objeto que lo porte. Además de permitir este tipo de anuncios, es la propia plataforma TikTok la que realiza el envío del producto.

Una de las cuentas de TikTok que publicita el producto a cambio de una "comisión pagada", @mango_goodman, describe así el dispositivo: "Este mini GPS puede hacerlo todo: proteger a tus peques, asegurar el coche... ¡y hasta cazar a quien te engaña!". Además, durante el vídeo en el que se promociona, aparece un mensaje anclado: "Si tu mujer tiene una cita para echar un polvo..." mientras una voz señala que está dirigido a "hombres con mujeres infieles".

Facua advierte de que tanto TikTok como el vendedor Budget Smarter venden este aparato que "permite efectuar prácticas delictivas, ya que usar un geolocalizador para rastrear la posición de una persona sin su consentimiento puede ser constitutivo de un delito contra la intimidad". Recuerda que la ley general de Publicidad establece, como publicidad ilícita, entre otras, aquella que "atente contra la dignidad de la persona o vulnere los valores y derechos reconocidos en la Constitución".●

Los investigadores no han encontrado el mismo efecto protector con la exposición a gatos

que la del resto de las personas, lo que podría explicar por qué convivir con perros o gatos durante el desarrollo fetal o la primera infancia implica también menos alergias alimentarias para los bebés.●

La innovación con alta eficacia trae esperanza para la Esclerosis Múltiple



FOTOS: MIQUEL GOMILA

El desarrollo de la innovación con alta eficacia y el avance de las nuevas investigaciones permite contemplar el futuro de la Esclerosis Múltiple (EM) con esperanza

Mesa redonda. Josep Corbella, responsable del Área de Ciencia y Salud de 'La Vanguardia'; Inés González Suárez, neuróloga del Hospital Álvaro Cunqueiro (Vigo); Ester Moral, jefa de Neurología del Hospital Moisès Broggi (Barcelona); Rosa Masriera, directora ejecutiva de FEM Catalunya, y Lupe Martínez, Medical Head de Novartis España

ENRIC TINTORÉ
Barcelona

El avance de los nuevos tratamientos y las terapias de alta eficacia ha mejorado sustancialmente la calidad de vida de las personas que sufren esclerosis múltiple (EM) con respecto a diez años atrás. El avance de las investigaciones para curar esta enfermedad permite contemplar el futuro con esperanza de éxito. En esta opinión coincidieron todos los neurólogos y expertos que participaron esta semana en un encuentro sobre la EM organizado por *La Vanguardia*, en colaboración con Novartis, celebrado en el espacio Barcelona Factor, al que asistieron médicos, sanitarios, enfermos y también familiares de personas afectadas por esta enfermedad. Dicho encuentro ha coincidido con la celebración del congreso internacional de la EM, el ECTRIMS 2025, que ha reunido en Barcelona a investigadores y profesio-

nales de todo el mundo relacionados con esta enfermedad.

La EM es una enfermedad neurológica desmielinizante crónica y autoinmune del sistema nervioso central, que se caracteriza por presentar una gran variabilidad de síntomas y progresión hacia la discapacidad. En esta enfermedad, el sistema inmune del cuerpo ataca y daña la mielina, una sustancia que recubre las fibras nerviosas en el cerebro y la médula espinal. Esto provoca problemas de comunicación entre el cerebro y el resto

La EM es la segunda causa de discapacidad de los jóvenes, después de los accidentes de coche

del cuerpo, lo que puede dar lugar a una amplia variedad de síntomas, como dificultades en el movimiento, visión, equilibrio y coordinación, así como fatiga y problemas cognitivos.

Con más de 2,8 millones de personas afectadas en el mundo, la EM representa un desafío sanitario y social de primer orden. España es uno de los países europeos con una de las tasas más altas de prevalencia. Entre cuatro y ocho de cada 10.000 personas se ven afectadas por la enfermedad. Esto significa que, solo en nuestro país, afecta a más de 55.000 personas. Es la segunda causa de discapacidad entre los jóvenes, después de los accidentes de coche, y la primera causa de discapacidad no traumática en España. La mayoría de los casos se diagnostican en personas que tienen entre 20 y 40 años, con mayor prevalencia en mujeres. También puede aparecer en niños y adolescentes.

Importancia de la investigación

El encuentro sobre EM celebrado en Barcelona Factor fue presentado por Enric Sierra, vicedirector de *La Vanguardia*, y por Esther Espinosa, Head de Comunicación y Relaciones con los Pacientes de Novartis España. Ambos pusieron en valor la importancia de la investigación que se realiza para poder curar la EM en el futuro, así como los avances que se han logrado para generalizar el diagnóstico precoz, que es clave para una buena evolución de la enfermedad, en

Más de 55.000 personas sufren EM en España, uno de los países europeos con más casos

la mejora de los tratamientos y en el acompañamiento de los enfermos. "Todo ello", dijo Enric Sierra, "permite hablar de la EM con esperanza."

Esther Espinosa explicó que Novartis investiga soluciones para la EM desde hace más de cuarenta años. En ese sentido, esta compañía farmacéutica ha sido una de las pioneras en la investigación de la enfermedad y en la mejora de calidad de vida de las personas que la padecen. En este sentido, también ha desarrollado tratamientos y programas que abordan todos los aspectos de salud, así como necesidades de los enfermos y de todos aquellos involucrados en su atención médica durante todas las etapas de la enfermedad. Destacó Esther Espinosa que en los últimos años se han desarrollado diversas terapias nuevas e innovadoras para tratar la EM, y que Novartis ha estado a la vanguardia de muchas de ellas, incluidos medicamentos de nueva

Encuentros LA VANGUARDIA

Mapi Sánchez da ejemplo.

La ex número uno mundial de pádel, una gran deportista afectada de EM, anima a convivir con la enfermedad y seguir hacia adelante, sin hacerse la víctima, con el apoyo del sistema sanitario y de la familia

generación para reducir la inflación y frenar el desarrollo de la enfermedad.

El diagnóstico precoz es clave

En la mesa redonda sobre el presente y el futuro de la EM participaron la doctora Inés González Suárez, neuróloga de la Unidad de EM del Hospital Álvaro Cunqueiro (Vigo); la doctora Ester Moral, jefa de Neurología y coordinadora de la Unidad de EM del Hospital Moisès Broggi (Barcelona); Rosa Masriera, directora ejecutiva de Fundació Esclerosi Múltiple (FEM) Catalunya, y Lupe Martínez, Medical Head de Novartis España. El periodista Josep Corbella, responsable del Área de Ciencia y Salud de *La Vanguardia*, ejerció de moderador de dicha mesa redonda.

Todas las participantes coincidieron en que el inicio temprano del tratamiento es crucial para modificar el curso natural de la EM y prevenir daños irreversibles en el sistema nervioso central. Los estudios han demostrado que iniciar terapias de alta eficacia dentro de los primeros cinco años tras el diagnóstico puede reducir significativamente las recaídas y retrasar la acumulación de discapacidad física y cognitiva. Rosa Masriera, sin embargo, lamentó la dificultad existente en el sistema sanitario para diagnosticar a tiempo la enfermedad, ya que presenta síntomas muy diversos, como mareos, vértigos, visión borrosa, visión doble o adormecimiento de partes del cuerpo, entre otros.

La curación será posible

La doctora Ester Moral señaló que en los últimos años se han desarrollado terapias de muy alta eficacia para el tratamiento de la inflamación en pacientes con EM. Esto ayuda mucho a que el segundo proceso de la enfermedad, que es el neurodegenerativo, pueda no ser tan grave. Reconoció que este segundo proceso es lo más difícil de frenar. El desafío actual, a su juicio, es incidir en la evolución de toda la enfermedad. Puso su confianza en el desarrollo de los biomarcadores, para un mejor seguimiento de los pacientes, y en el de la inmunoterapia. "Tenemos confianza", dijo, "en que los tratamientos mejorarán y que esta enfermedad se podrá curar en el futuro. Se está investigando mucho. Queda mucho camino por delante, pero somos optimistas."

La doctora Inés González matizó que no sabe si se llegará a la



Novartis investiga. Esther Espinosa, Head de Comunicación y Relaciones con los Pacientes de Novartis España, destaca que esta empresa investiga y desarrolla soluciones para la EM desde hace más de cuarenta años y fue pionera en la lucha contra esta enfermedad

mejorar el diagnóstico, tratamiento y seguimiento de la EM con la utilización de la inteligencia artificial (IA).

El gran ejemplo de Mapi Sánchez

Como acto de clausura de la jornada, Josep Corbella entrevistó a Mapi Sánchez, que fue campeona mundial de pádel y que sufre EM. "Cuando te dan el diagnóstico es muy duro, el mundo se te cae encima, sobre todo si eres deportista. Pero pude sobreponerme gracias al gran apoyo de mi hermana gemela, de mi pareja y de toda mi familia. Me di cuenta de que tenía que convivir con esta enfermedad y seguí entrenando y compitiendo a alto nivel, aunque con un gran esfuerzo. No puedo llegar al 100%, pero he intentado siempre dar lo mejor de mí", relató.

"Me retiré en 2023 porque tenía otros planes de vida, alejados del ajetreo de estar siempre viajando, pero no porque la EM me impidiese competir. No me retiré esta enfermedad, me retiré yo."

La actitud de Mapi Sánchez ante la EM que sufre es un ejemplo de cómo los pacientes deben afrontar la enfermedad, incluido hacer ejercicio cardiovascular y de fuerza, ya que se ha demostrado que ayuda mucho. La dieta adecuada también es muy importante. "Hay que seguir hacia adelante", dijo Mapi Sánchez, "no hacerse la víctima y apoyarse en las personas que tienes cerca. Personalmente, me sentí muy acompañada por el sistema sanitario. Las asociaciones de pacientes también hacen una gran labor de ayuda y contribuyen a visibilizar la enfermedad y a la búsqueda de soluciones."

"Hay luz al final del túnel", concluyó Mapi Sánchez, "los tratamientos actuales permiten hacer una vida normal. La incertidumbre ante el futuro da miedo, eso sí, pero lo llevo bien."

curación total de la enfermedad, pero sí a tenerla controlada como una enfermedad crónica con la que se pueda convivir sin excesivos problemas, al igual que sucede con otras dolencias. Considera esta doctora que se ha de cambiar la forma con la que se ve la EM. "Los pacientes del pasado han dejado una mala imagen. Ahora, aunque no estén curados, pueden llevar una vida realmente normal."

Añadió dicha doctora que el tratamiento de la EM mejora

El diagnóstico precoz es clave para una buena evolución de la enfermedad y para reducir la discapacidad

día a día, que hay mucha investigación, con muchas innovaciones en ensayo clínico, y que se registran muchos avances para combatirla. "Por eso tenemos esperanza", dijo. "Aún no se puede decir que hemos curado la EM, pero estamos en el buen camino para evitar la discapacidad."

Decisiones compartidas

Lupe Martínez, desde Novartis, añadió que los tratamientos de alta eficacia que se han desarrollado pueden ayudar mucho a frenar la progresión de la enfermedad, sobre todo si se aplican desde el principio. También dijo que la toma de decisiones compartidas es un enfoque clave para mejorar los resultados clínicos y la calidad de vida de los pacientes, de forma que los tratamientos se ajusten a sus necesidades personales y a las de su enfermedad. En este sentido, Novartis promueve con-

jointamente el Enfoque de Decisiones Compartidas entre médicos y pacientes, para un mejor seguimiento de la enfermedad. Así mismo, Novartis ha desarrollado el "Cuestionario TU EM", una herramienta digital de preguntas para ayudar a los pacientes a preparar su visita con el neurólogo.

Novartis también ha impulsado el proyecto ImaginEM, en colaboración con centros líderes como el Hospital Universitario de Bellvitge e icometrix, para

La medicina confía en que las terapias mejorarán y que la EM se podría curar en el futuro

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ricard Julià i Inglés

Ha mort confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica a l'edat de 69 anys. (A.C.S.) Els seus estimats: germans, esposa, fills i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen que el vulguin tenir present en les seves oracions. La cerimònia de comiat tindrà lloc avui, divendres dia 26, a les tres de la tarda, a la catedral del Sant Esperit de Terrassa, on pregarem pel bé de la seva ànima i tot seguit serà conduït a la seva darrera estada. Domicili mortuori: sala número 8, del Tanatori del complex funerari de Terrassa (carretera Montcada, 789) Per a més informació, poden trucar a Funerària de Terrassa al telèfon gratuït 900 268 268.

Terrassa, 26 de setembre del 2025



Antonio Olucha Castellví

Vidu de Marta Piñol Ribera

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 24 de setembre del 2025. (A.C.S.) Les seves filles, Sílvia i Marta; els seus gendres, Juan Carlos i Frederic; els seus nets, Bernat, Berta, Pol, Oriol i Marcel, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 26 de setembre del 2025, a les 15.45 hores.

Tanatori Les Corts



Joan Rué Urgelés

Ha mort cristianament a Tiana, a l'edat de 89 anys, el dia 25 de setembre del 2025. La seva esposa, Carmen; fills, Olga i Josep; nets, Ferran, Jaume, Ingrid i Adrià; besneta, Lea, i les respectives parelles, us ho fan saber a familiars i amics i us preguen que el tingueu present a la vostra memòria. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 26, a les 12 hores, al Tanatori de Badalona (Can Rutí) i la sala de vetlla romandrà oberta a partir de les 9 hores del matí.

ALFONS HERRERO RUBIO (1939-2025)

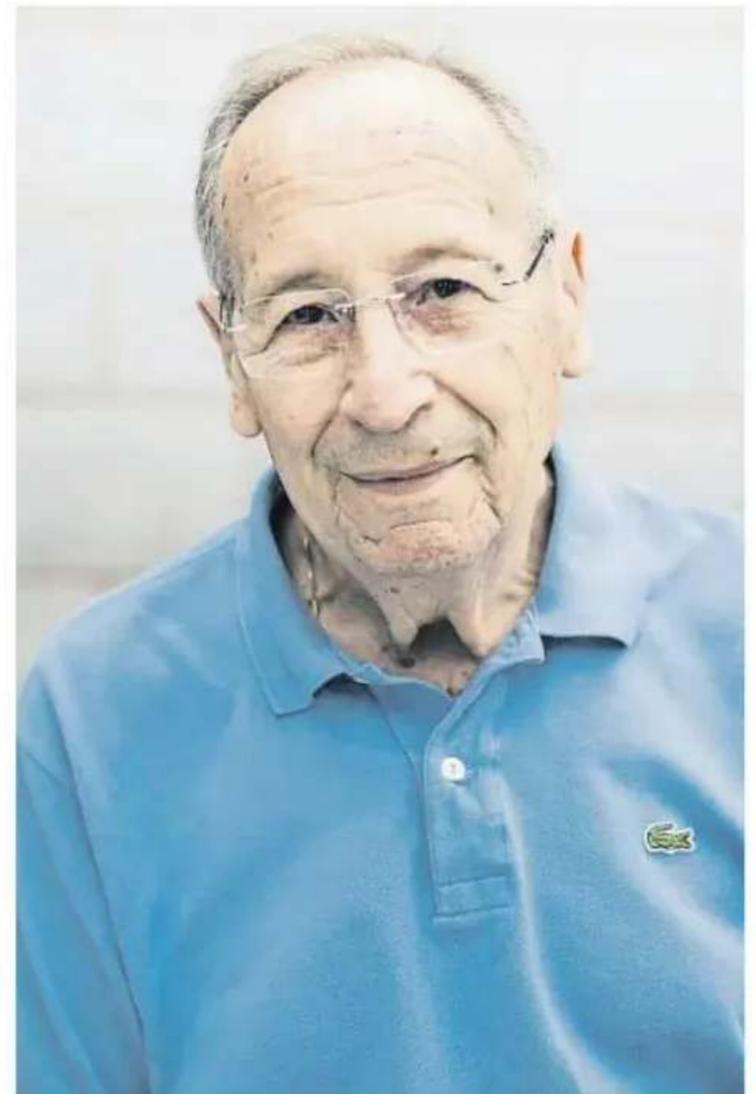
Empresario hostelero

Los nombres del éxito olímpico

La historiografía local suele describir la construcción del Port Olímpic como un punto de inflexión en la relación entre Barcelona y su portentosa fachada marítima. El nacimiento de este espacio supuso un momento de verdadera comunión entre el mar, la ciudad y sus habitantes. Allí estuvieron, desde el primer día, el restaurante El Cangrejo loco y sus artífices, el empresario Alfons Herrero y su esposa Rosa. Los primeros en sentarse en aquellas mesas fueron los miembros de las delegaciones diplomáticas que se habían desplazado hasta Barcelona, incluso cuando la construcción de la infraestructura todavía no había concluido. Siempre al servicio del proyecto, Alfons supo encandilar a unos comensales que en los años venideros recordarían con gozo aquel momento. Barcelona se incorporaba por méritos propios a la liga de las ciudades globales.

Tras el éxito de los Juegos, El Cangrejo loco se convirtió, gracias al buen hacer de Alfons, en un clásico súbito para los barceloneses que vivimos con ilusión aquel momento (yo apenas tenía 13 años recién cumplidos). Desde entonces hemos celebrado allí cumpleaños, aniversarios, reuniones familiares y eventos de toda índole. El local, con esas vistas tan maravillosas a la playa de Nova Icària, conserva el encanto marinero y ese ambiente genuinamente familiar que tantos tratan de imitar, en vano.

Cuando se empezó a atisbar el final de la concesión olímpica, Alfons aceptó ponerse al frente de los empresarios de la zona con un objetivo compartido: continuar en el Port Olímpic y protagonizar el siguiente capítulo de esta historia de éxito. Una labor en cuyo desempeño siempre huyó del cálculo estrictamente personal. Sin duda, toda una lección de liderazgo: los líderes solventes, honestos y reconocidos, no se mueven por el ego ni por un afán de protagonismo mal entendido; al contrario: se ponen al servicio de la causa, humildemente, cons-



ARNAU DALMASES

cientes de que el proyecto les trasciende. Fue entonces cuando lo conocí, en otra de las muchas carambolas con que nos sorprende la vida: tuve la oportunidad de im-

Fue creador de El Cangrejo Loco, clave en la remodelación de la fachada marítima de Barcelona

plicarme en la continuidad de un restaurante que había frecuentado desde joven. Alfons, un auténtico señor de Barcelona, dignificó el Port Olímpic como pocos, y lo hizo desde la discreción personal que le caracterizó, siempre correcto tanto en la forma como en el mensaje. Luchó también por la dignidad del oficio de restaura-

dor, por el porvenir de su familia y por el de sus trabajadores (su otra gran familia, a la que siguió cuidando en todo lo que pudo durante la pandemia). En el 2017 fue reconocido con el premio al hostelero del año.

De poder leer estas líneas, Alfons nos recordaría que la gran familia de El Cangrejo loco, con sus hijos Toni y Sandra al frente, sigue dispuesta a recibirnos con la ilusión del primer día. Y es que pudo ver cumplido el último gran sueño de su vida: el restaurante que fundó sigue presente en el Balcón Gastronómico del remodelado Port Olímpic. Quizás esa sea la mejor forma de recordar a Alfons y de reconocer su figura: acercándonos al Port Olímpic, su casa, a disfrutar con amigos o familiares de una sabrosa paella. A la salud de todos.

ROGER PALLAROLS

Director Gremi de Restauració

TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
 900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Maria Teresa Roca Sabater	Teresa Gene Permiqúel
Maria Dolores Veloso Spinola	Jorge Casadesús Cardús
Juan Hernández Márquez	Ricardo Rivera Parra
Josefa Pastor Pedra	Jose Belzunce Bascañana
Tomás Márquez Martínez	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

Homenaje a
Giorgio Armani
en la Semana de la
Moda de Milán

Vecinos de un pasaje del Raval idean un plan contra las narcoocupaciones

Buscan la ayuda municipal para frenar una espiral que hace años que les amarga la vida



Un momento del montaje de la narcocarpa



El tinglado, en funcionamiento



Una actuación de la Guardia Urbana

La narcocarpa de quita y pon de Sant Climent

■ Algunos vecinos también cuentan que algunos de los que se dejan ver por el narcopiso aún en funcionamiento en el pasaje montan ahora, de tanto en tanto, una suerte de narcocarpa como centro de operaciones al fondo del vial. Este verano ya trataron de entrar en otro piso a base de martillazos más o menos por ahí, ocultándose tras unas lonas, hasta que se dieron cuenta de que montar una narcocarpa cansa mucho menos y también resulta muy apañado. Estas semanas la plantaron como poco cuatro o cinco veces. Los vecinos perdieron la cuenta. "Pero desde que salimos en el diario, cuando llamamos a emergencias, la Guardia Urbana viene muy pronto y los echa. Antes a lo mejor tardaban un par de días en aparecer. Lo malo es que esta gente no desfallece. Al parecer, con un rato ya les sale a cuenta".

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Las actas de las reuniones anuales de unas cuantas décadas atrás de los vecinos del pasaje del número 10 de la muy angosta calle Sant Climent ilustran cómo este humilde rincón del Raval no fue siempre un cansino purgatorio de narcoocupaciones. Estamos en una suerte de L sin salida de carácter privado con alrededor de 40 viviendas distribuidas en cinco bloques y varios talleres y almacenes en muy mal estado, a apenas un par de manzanas del mercado municipal de Sant Antoni y del Eixample, en el centro de Barcelona. Normalmente, cuando pasas a su vera, ni te das cuenta de que está ahí.

Allá por los años sesenta las familias que vivían aquí organizaban turnos de limpieza y su pasaje acostumbraba a lucir de lo más presentable. Durante lustros este pasaje fue un lugar muy humilde,

pero la mar de apañado. Entre todos le pagaban las bombillas a una mujer que aquí tenía un comercio para que su establecimiento iluminara las noches, a un chatarreo que tenía un taller le llamaron la atención en alguna ocasión por dejar sus trastos en las zonas comunes, también aprobaron comprar un muelle para que la puerta de acceso se cerrara sola... Y en

Otrora humildes familias del barrio siempre organizaban turnos de limpieza para tener el vial apañado

1988 un vecino señaló que convenía estar atentos a ver si alguna persona no grata se pusiera a merodear por allí.

Entonces la gente de este pasaje no salía de sus viviendas acelerando el paso, con los ojos clavados en

el suelo hasta llegar a la calle y dejarlo atrás, esquivando a los fastidiados toxicómanos que suben y bajan por las escaleras, las miradas de los vigilantes de los traficantes apostados a lado y lado y los hedores a desperdicios, excrementos de personas y heroína requemada sobre papel de aluminio que se instalan en la nariz y no hay quien los saque. De un tiempo a esta parte el lugar tiene épocas malas y también otras peores. Hace años que aquella bucólica convivencia se fue al traste.

Varios inquilinos, propietarios y administradores están tan hartos que unos cuantos meses atrás trataron de llamar la atención del Ayuntamiento, que este verano lanzaron un SOS desde este rotativo, que ultimaron unas cuantas propuestas a fin de escapar de este círculo asqueroso. Luego de un par de citas canceladas en el último momento, confían en el que el próximo martes, día 30, por fin les escuche durante un rato algún representante municipal. Quizás

no sea tan difícil recomponer la situación.

"En realidad este proceso de degradación fue muy largo —tercian los administradores de la mayor parte de los bloques del pasaje—. En los años noventa la principal propiedad vendió la mayor parte de las viviendas una por una, sueltas, y algunos de los nuevos propietarios se dedicaron luego a

El olvido de algunos propietarios y los desahucios diluyeron aquella comunidad tan bien avenida

revenderlas". Aquella comunidad de vecinos del barrio de toda la vida se fue diluyendo lentamente. Los desahucios de la crisis del ladrillo la remataron, como en tantas escaleras de Ciutat Vella. No pocas viviendas terminaron en

manos de lejanos fondos de inversión y de otros particulares con extraños intereses. Muchos se desentendieron de sus propiedades y dejaron de pagar cualquier contribución.

También se hicieron con la propiedad de algunos pisos gentes de la ciudad, unos a modo de inversión, para alquilarlas, y otros como apuesta de vida, para instalarse en ellas. Al fin y al cabo estamos en el centro de Barcelona, en uno de sus corazones —¡seguro que todo se revaloriza muy pronto!—, al tiempo familias procedentes de las cuatro esquinas del planeta encontraron aquí alquileres que podían pagar.

Además, aquellos viejos talleres y almacenes cayeron en el abandono y en el olvido. Hoy son nidos de ratas, de ratas muy grandes. Uno de ellos no es más que un solar donde se acumulan desperdicios. No hace mucho lo emplearon como taller de desguace de

Continúa en la página siguiente

Este callejón privado sin salida es un caramelo para los traficantes

Viene de la página anterior

motos robadas. Algunos vecinos lanzan ahí sus bolsas de basura, desde la ventana. “En los alrededores siempre trapichearon con hachís, a veces alguno se escondía en la entrada del pasaje –cuentan inquilinos, propietarios y administradores–. Pero hace seis o siete años todo se enrareció una barbaridad”. Los turnos de limpieza se desmontaron. En estos momentos solo barren algunos de un modo más bien espontáneo.

Era cuestión de tiempo que la gente que se dedica a ocupar pisos para montar puntos de venta de drogas le echara el ojo a este lugar. “Destrozaron la puerta, y luego empezaron a cerrarla a su antojo”. “Es que este pasaje es ideal para hacer cosas malas”. “Ponen vigilantes a ambos lados de la calle y si ven venir a la policía les da tiempo a esconderlo todo”. “Hace unas pocas semanas los policías desalojaron uno de los pisos de mi bloque, y el otro día, otro de otro blo-



El túnel que da entrada al pasaje se antoja un tanto siniestro

ALEX GARCIA

“Si el Ayuntamiento asumiera más responsabilidades, volvería a merecer la pena vivir aquí”

que. Entonces alguno de los que estaban ahí se pasaron a uno de los almacenes abandonados...”

“¡Y el otro día la policía también fue allí, al almacén!”. “Es que algunos trataron de entrar en los pisos a través de los almacenes, a martillazos”. “Últimamente les da por montar una narcocarpa de quita y pon, que resulta mucho más sencillo”. “En realidad son siempre los mismos, que vienen y van”. “En ese bloque aún tenemos otro piso ocupado donde continúan vendiendo, pero como es de un dichoso fondo que no conseguimos localizar...”. “Estos ocupas roban hasta el agua corriente. Conectan



En el interior también se respiran momentos de calma, a pesar del inquietante tinglado del fondo

ALEX GARCIA

una manguera a la acometida general y la llevan hasta su piso por las escaleras”.

Hace un año y medio la proliferación de amaños desencadenó un incendio que dejó sin electricidad a buena parte de los inquilinos del pasaje durante semanas. Aquel problema, sin embargo, obligó a muchos residentes, propietarios y administradores a organizarse a fin de recuperar el suministro. “Lo que queremos es que el Ayuntamiento deje de considerar este pasaje como un vial privado y que pase a ser público –detallan ahora–. Así los Mossos y la Guardia Urbana sí que pasarían por dentro del pasaje con frecuencia, como por el resto del barrio”. “La policía pasa por la calle, por delante del pasaje, pero solo entra cuando le consta que se está cometiendo un delito, tienen una orden de desahucio, las cosas se ponen muy mal...”. “Además, si lo consideraran público, el Ayuntamiento se haría cargo de la limpieza. Todo iría mucho mejor”.

“Sería una manera de frenar to-

El año pasado un fuego dejó a muchos sin luz durante semanas, y no tuvieron más remedio que organizarse

“Si instalarán algún equipamiento en estos almacenes abandonados, frenarían nuestro aislamiento”

do esta degradación”. “Es lo primero que le propondremos al Ayuntamiento cuando nos visiten”. “Y después les diremos que se hagan con la propiedad de los talleres y los almacenes abandonados, que los compren, que los expropie, lo que haga falta, ¡son un ruina que no sirve para nada!, y allí el Ayuntamiento podría instalar algún equipamiento, unas oficinas municipales, cualquier cosa que pudiera ayudar a acabar con este aislamiento”. “Con limpieza, seguridad y movimiento todo esto cambiaría mucho, este pasaje volvería a ser un lugar donde merece la pena vivir”.

La Guardia Urbana tendrá una unidad adscrita a la Fiscalía

TONI MUÑOZ
Barcelona

La Guardia Urbana de Barcelona tendrá una unidad adscrita a la Fiscalía de Barcelona. La medida, anunciada tras la junta de seguridad del pasado mes de julio, debe materializarse en los próximos días mediante la firma de un convenio de colaboración entre ambas instituciones. Hoy mismo el pleno municipal aprobará la rela-

ción de puestos de trabajo de la Guardia Urbana que se destinarán a esta nueva unidad, que dependerá de la división de investigación del cuerpo barcelonés y cuyos agentes pasarán a estar a las órdenes de la fiscal jefe. La secretaria técnica del ministerio público está ultimando los detalles de este acuerdo, que será suscrito y presentado en un acto conjunto entre el Ayuntamiento y la Fiscalía. La iniciativa debe permitir combatir de forma más eficaz la

delincuencia. Entre otras funciones, servirá para recopilar antecedentes policiales y denuncias relativas a algunos investigados multirreincidentes.

El alcalde, Jaume Collboni, citó esta medida junto al plan de choque contra la multirreincidencia como muestra de que su ejecutivo está comprometido a revertir la sensación de inseguridad, que venía siendo la principal preocupación de los barceloneses. “Llevamos 16 meses de descenso de los delitos en Barcelona por primera vez en diez años”, aseguró en una entrevista en RACI, y añadió que “todo eso es gracias a la coordinación entre la Guardia Urbana y los Mossos d’Esquadra, a que se ha ampliado el número de juzgados penales y a la actuación de la Fiscalía, con la que hemos recupera-

do una figura para impulsar la creación de una unidad específica de la Guardia Urbana a las órdenes de la fiscal jefe”.

Según los datos facilitados en la última junta de seguridad de Bar-

“Llevamos 16 meses de descenso de los delitos en Barcelona, estamos en el buen camino”, dice Collboni

celona, durante el primer semestre del 2025 los hurtos disminuyeron un 6,8% respecto al mismo periodo del año pasado. De enero a junio se denunciaron 44.332, lo que representa 246 al día, mien-

tras que en el 2024 la cifra fue de 47.578 (264 al día). Las autoridades policiales identificaron a 266 personas que habían sido detenidas 1.776 veces y a las que se les atribuyen 5.284 robos. Destacan cinco individuos que han sido arrestados 123 veces en lo que va del 2025. Sobre los narcopisos, Collboni aseguró que “se están reduciendo de forma notable porque la presión policial ha aumentado sustancialmente y se están desarticulando muchos”.

El alcalde afirmó que para el Govern de Salvador Illa la seguridad de Barcelona “era una prioridad” y certificó que “han diagnosticado bien el problema de la multirreincidencia”. “Todavía no hemos llegado a donde queremos llegar, pero estamos en el buen camino”, zanjó.

Lloret estrenará una residencia de ancianos de madera industrializada

El equipamiento, con 136 plazas, supone una inversión de 12 millones

SÍLVIA OLLER
Girona

Lloret de Mar ultima la construcción de una residencia para mayores con capacidad para 136 usuarios, largamente reivindicada por el Ayuntamiento y la población para paliar la falta de plazas sociosanitarias de las que carece el municipio. Una de las particularidades de este equipamiento, de planta baja y cuatro pisos, que ocupará unos 6.000 metros cuadrados de la zona Can Buch, es su método constructivo.

Excepto la planta baja, que ha sido levantada con hormigón, el resto es una construcción industrializada en madera. Eso significa que las estructuras, como la fachada, las paredes, travesaños y divisiones interiores se realizan en la factoría que Actia, empresa que realiza la obra, tiene en Gurra de Gállego (Huesca). Allí se fabrican los módulos que luego se transportan y se montan con la ayuda de maquinaria precisa en Lloret de Mar. Un modo de proceder que, según sus responsables, agiliza los plazos de construcción, supone un ahorro económico y al mismo tiempo reduce el impacto ambiental y los residuos generados por cualquier obra tradicional. La madera empleada procede de bosques turolenses, con certificación sostenible.

Según explica Juan Carlos García Corral, arquitecto y director del proyecto, la construcción de forma industrializada con entramado ligero de madera permite ahorrar hasta un 40% de tiempo con respecto a la construcción tradicional, a base de hormigón. "En cuatro meses se fabrican todas las estructuras y en cuatro meses más se montan", explica. Además añade el carácter pionero de esta residencia de Lloret de Mar. "Es el edificio en altura con entrama-



Los módulos se construyen en una fábrica de Huesca y luego se montan in situ

A diferencia del hormigón, con este método constructivo el promotor se ahorra un 40% de tiempo

do ligero de madera más grande de España", explica.

Las obras, que empezaron en el primer trimestre de este año, está previsto que acaben a finales del 2025. Aun así, el Consistorio ha pedido una prórroga de tres meses para no perder la subvención de 6 millones de euros aportados por los fondos Next Generation. Las obras se

La previsión del Consistorio es que el equipamiento entre en servicio en el segundo semestre del 2026

licitaron por un total de 12 millones. La mitad los aporta el Ayuntamiento. Según fuentes municipales, el objetivo es que el equipamiento, que contará también con un centro de día con 20 plazas, pueda entrar en funcionamiento durante el segundo semestre del 2026, una vez sea validado por las administraciones competentes y la

Generalitat conceda el número de plazas que serán públicas.

Según se desprende del proyecto básico constructivo, el modelo de residencia está inspirado en los países nórdicos y pensado "para los nuevos mayores", ancianos que no están dispuestos a renunciar a su proyecto de vida y que requieren nuevos modelos de atención. Por ejemplo, el 86% de habitaciones del futuro equipamiento serán individuales y la residencia se dividirá en varias unidades de convivencia, cada una de las cuales contará con 17 plazas. "Será lo más parecido a un hogar", explica el edil de Serveis Socials de Lloret de Mar, Alejandro Pérez. ●

El Port de Barcelona apuesta por el hidrógeno verde

REDACCIÓN Barcelona

El Port de Barcelona da un nuevo salto en su proceso de transición energética. Construirá la planta hidrogenadora para suministrar hidrógeno verde a camiones, autobuses y maquinaria portuaria de las terminales y áreas logísticas del recinto portuario. El consejo de administración del Port aprobó ayer la convocatoria de un concurso para seleccionar la empresa que ejecutará la instalación, que dispondrá de una unidad móvil para dar servicio a la maquinaria de las terminales y del área logística.

El nuevo equipamiento se instalará en una parcela de la zona de actividades logísticas (ZAL) Port de unos 7.000 m², en la confluencia entre el Port, la ZAL Prat, la ZAL Barcelona, la Zona Franca y las zonas logísticas de El Prat de Llobregat. No solo suministrará hidrógeno a vehículos terrestres y maquinaria portuaria, sino que lo producirá mediante electrolizadores alimentados con energía de origen 100% renovable, circunstancia por la que podrá calificarse de hidrógeno verde. La licitación contempla un plazo de concesión de 40 años con posibilidad de prórroga.

La institución que preside José Alberto Carbonell señala que el concurso prioriza "la capacidad de producción, el proyecto técnico y la estrategia comercial, con el objetivo de garantizar la calidad del servicio y su viabilidad futura". La licitación prevé que el equipamiento tenga una capacidad mínima de producción de 2MW, pero se valorarán los incrementos a partir de esta cifra. También se tendrá en cuenta que disponga de una unidad móvil para servir a las terminales donde haya maquinaria que funcione con hidrógeno. ●

Un hombre duerme junto al lago de la rotonda de la plaza Francesc Macià

REDACCIÓN Barcelona

La gente que de algún modo vive en las calles, plazas y parques de Barcelona no cesa de aumentar. La ciudad ya ronda las 1.600 personas que no cuentan con un techo estable. Se trata de un registro inédito en la urbe que se manifiesta en lugares insólitos. Estas personas tratan de acomodarse en lugares más o menos recogidos donde puedan sentir-

se medianamente seguros.

Uno puede encontrar estas personas en situación de vulnerabilidad en cualquier espacio aporchado, en los fosos de las viejas murallas... y ahora incluso en la gran rotonda ajardinada de la plaza Francesc Macià. Un hombre desplegó varias mantas sobre el césped, y por la mañana pudieron verse algunos restos de comida y bebidas, aunque cuando marchó del lugar no quedó ni rastro de su paso. ●



El individuo, a media mañana, durmiendo junto al pequeño estanque diseñado por Rubió i Tudurí



Son los turistas quienes piden la mayor parte de productos para llevar que se venden en este mercado

La Boqueria intenta frenar la venta de zumos, paellas y brochetas

El Ayuntamiento quiere que la mitad de su oferta sea tradicional

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni pretende frenar la venta de zumos, paellas, brochetas y demás productos elaborados en los puestos de la Boqueria. El Ayuntamiento de Barcelona arranca ahora la tramitación de un reglamento específico de este mercado municipal, en principio acordado con sus comerciantes, a fin de que los productos tradicionales propios de estos establecimientos constituyan al menos la mitad de su oferta.

La concejal de Comercio, la socialista Raquel Gil, y el presidente de las asociaciones de comerciantes de la Boqueria, detallaron ayer que el objetivo de esta medida es incrementar el número de vecinos de la ciudad que acuden a este recinto a hacer sus compras. Para ello, el Ayuntamiento también tiene previsto llevar a cabo una serie de trabajos de mejora orientados principalmente dignificar su parte de atrás, la que da a la plaza de la Gardunya y al

resto del barrio del Raval, una plaza principalmente empleada como espacio de picnic por los visitantes ocasionales que tantos productos elaborados compran en el mercado. La gente del barrio, sin embargo, prefiere evitar este lugar.

La verdad es que en los últimos lustros la Boqueria se convirtió en el *take away* a buen seguro más grande de Catalunya. La variedad de productos para llevar que tan bien vienen a los turistas resulta sorprendente. Zumos, empanadas, paellas, brochetas de todo tipo, cucuruchos de dados de jamón... La nueva norma podría someterse a votación en el pleno del Consistorio y entrar en funcionamiento durante la

La iniciativa prevé que los productos para llevar de consumo inmediato no superen la mitad de la oferta del histórico recinto

próxima primavera.

De todas formas, no parece que esta iniciativa baste para paliar de veras la histórica masificación turística de la Boqueria. Los mercados barceloneses están regulados por una norma general. El de la Rambla será el primero en tener un reglamento específico. Los técnicos municipales tendrán que establecer ahora las diferentes proporciones de productos tradicionales y elaborados que podrá ofrecer cada parada. Estos porcentajes variarán en función de las características de cada negocio. En todo caso, la suma de todos ellos deberá constatar una distribución paritaria de la oferta global.

Luego estará por ver cómo el Ayuntamiento vela por el cumplimiento de la nueva norma. Y es que atendiendo a lo dicho, un charcutero podrá dedicar la mitad de su puesto a la venta de jamones y embutidos en su formato de siempre, y la otra mitad a reponer todo el rato los cucuruchos de dados de jamón que va vendiendo. Quizás sea debido a estas lagunas que más del 90% de los comerciantes del mercado aprobaron esta iniciativa en una asamblea celebrada esta misma semana. La verdad es que los productos *take away* son fundamentales para muchos de ellos. De hecho, algún puesto ofrece productos tradicionales durante las primeras horas de cada jornada, y luego se pasa a los de llevar, más o menos cuando a los turistas les entra el hambre.

En el capítulo de obras, el Ayuntamiento reformará el área del pescado, mejorará la climatización, reubicará los lavabos y las oficinas, sustituirá la cubierta de fibrocemento e instalará un sistema de generación de energía fotovoltaico y, sobre todo, mejorará el aspecto y la accesibilidad de la parte de atrás, la que da al picnic Gardunya.

Estos trabajos podrían arrancar el verano del año que viene, y contarán con un presupuesto de unos 12 millones de euros.●

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Orugas de saquito

Hace unos días, en la sección de Vídeos de los lectores de *La Vanguardia* Isaura Marcos colgó unes imágenes de una oruga de saquito (*Psychidae*) que filmó en un jardín de Vilobí d'Onyar. Debe ser la época, porque unos días antes yo también filmé una en el jardín de Llançà. Es una oruga que, para pasar esta fase de la vida tan expuesta en la que es un gusanito a merced del primer pájaro que pasa, suelta un hilo de seda en el que se pegan palitos, pequeñas piedras y briznas de paja. De esta manera, construye una especie de armadura, suficientemente ligera para ir acarreada mientras busca las hojas con las que se alimenta. Si coges el saquito, el instinto la lleva a esconderse, con un movimiento reflejo energético, como el de los caracoles, los cangrejos ermitaños y las tortugas. Las orugas de saquito son más confiadas y no tardan en asomar la cabeza y a estirar el cuello, con las seis patas.

El día que la encontré me dediqué a observarla y a jugar un poco con ella. Los palitos que incorpora se colocan unos sobre otros y crean una estructura como de escoba de brezo. Es sorprendente porque, en todas las imágenes de este tipo de insectos en sus cajas, tienen la misma forma o muy parecida. Existen unas constantes, no sé si llamarlas mecánicas, que hacen que los saquitos parezcan las cerdas de un pincel. La de casa presentaba una innovación interesante. En verano soy un comedor compulsivo

Suelta un hilo de seda en el que se pegan palitos, pequeñas piedras y briznas de paja

vo de copos de arroz y de trigo con chocolate. Soy más bien patoso, y cuando llego de correr por la montaña, engullo precipitadamente, torpón: me cayeron por el suelo algunas virutas de chocolate, porque cuando me acerqué para mirar bien el saquito, observé unos pegotes oscuros en la estructura de briznas y palos, como no he visto en ninguna foto. Menos mal que los estorninos que vuelan por la calle están atareados desplumando de frutos los almeces, detrás de la verja, y que no les gusta el chocolate, porque si no, la oruga de casa ya no sería de este mundo.

La coloqué un rato en la mesa del jardín, que tiene la superficie de vidrio. Las patitas le resbalaban y no le gustó nada. Se estiraba como un muelle sin hacer avanzar la rulotte. Después la deje en el alféizar de la ventana, de piedra calcárea de Llançà, y le gustó más. Estuvo dando vueltas arriba y abajo con su remolque hasta que encontró la posturita en la guía de la persiana que tengo siempre abierta. Limpié una pequeña telaraña del ángulo de la ventana para evitar accidentes. Allí cumplirá su metamorfosis y nacerá la polilla.

Todos somos un poco orugas de saquito. Con maderitas pegadas que son recuerdos, ideas, convicciones, prejuicios, que pensamos que nos van a defender del mundo. Y tenemos suerte si una manota nos coge con delicadeza y nos esconde para que no se nos coman los pájaros del desconcierto, la pereza y la desesperación.

Más herramientas contra los súper 24 horas

■ El Ayuntamiento de Barcelona trata de frenar la proliferación de los supermercados 24 horas, aunque reconoce que se trata de un asunto de difícil resolución debido a que el "marco legal no nos da mucho margen para restringir" su apertura, según reconoció ayer el alcalde Jaume Collboni en una entrevista a RAC1. Por ello, defendió que la ley autonómica que regula esta actividad tendría que dar a los ayuntamientos "la potestad de autorizar la apertura" de estos locales en

lugar de "realizar autorizaciones posteriores" una vez que están abiertos. En este sentido, el alcalde recordó que una de las vías abiertas actualmente para limitar estos negocios son las multinspecciones, con unas 200 en los últimos dos años en las que en el 60% de los casos se registraron infracciones. Collboni también vinculó el incremento de estos establecimientos a la actividad turística y matizó que el perfil del que compra es sobre todo el de un visitante alojado en piso turístico.

Sin rastro del 'boletaire' de 83 años perdido el martes en el Pallars

Localizado el buscador de setas que pasó una noche al raso en el Ripollès

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Los equipos de rescate celebraron ayer que uno de los *boletaires* perdidos esta semana en el bosque, un vecino de 77 años de Ripoll, que pasó una noche al raso en la sierra de Montgrony, en el término municipal de Gombrèn (Ripollès), fue localizado a las 14.34 horas, en una carretera que conduce a esta localidad, delante de los vestigios del castillo de Mataplana. Pero esta buena noticia eclipsa el desasosiego por la suerte que puede haber corrido la otra persona desaparecida buscando setas, un hombre de 83 años a quien su hermano perdió la pista el martes por la tarde, en la zona del collado de Bóixols, en Abella de la Conca (Pallars Jussà).

Los Bombers de la Generalitat confirmaron que el vecino de Ripoll fue hallado "aparentemente en buen estado" en la carretera de Gombrèn a Cal Ros, a solo dos kilómetros en línea recta de donde había aparcado el coche el día anterior. El hombre fue el miércoles por la mañana a buscar setas en la sierra de Montgrony y al regresar a casa por la tarde se percató de que había perdido su teléfono móvil, presumiblemente a causa de una caída. Cogió el de su mujer y volvió al monte pa-



Dispositivo de los Bombers en Gombrèn, en el Ripollès

ra intentar recuperarlo. A las 22.25 horas su familia avisaba de que no tenían noticias de él y se organizó la búsqueda, en la que han participado más de 120 efectivos de bomberos.

La mala noticia es que los equipos de rescate ayer no tenían pistas sobre el otro *boletaire* desaparecido, un vecino de Figuerola d'Orcau, en Isona (Pallars Jussà), de 83 años, con movilidad reducida y también con problemas de audición. El hombre salió con su hermano la tarde del martes en la zona del collado de Bóixols (Abella de la Conca) y en un momento en que este fue al coche, aparcado muy cerca,

en el kilómetro 22 de la carretera C-511, lo perdió de vista. Estuvo buscándole sin éxito en el bosque y pasadas las 20 horas dio el aviso de la desaparición, explican fuentes de los Bombers de la Generalitat. Ayer por la mañana había un centenar de bomberos en este enclave, 60 peinando una superficie de siete hectáreas y el resto organizando los trabajos en el centro de mando. Al oscurecer se preveía seguir con la búsqueda. La hipótesis es que, debido a su escasa movilidad, el hombre no debería estar muy lejos, pero dos días y dos noches después se seguía sin ningún rastro de él.

La ley del taxi ya tiene mayoría parlamentaria y desespera a las apps

LUIS BENVENUTY Barcelona

Los grupos de PSC, Junts, ERC, Comuns y CUP en el Parlament de Catalunya encarrilaron ayer la nueva ley del transporte de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas que, tal y como está planteado su borrador, barrerá del área metropolitana la principal competencia de los taxistas, y hará desaparecer los coches de alquiler con conductor que acostumbran a captar sus clientes a con las apps de Bolt, Uber y Cabify. Obviamente, el texto aún está abierto a modificaciones, pero su tramitación como proposición de ley acelerará el proceso y permitirá que entre en vigor la primavera del año que viene.

Esta celeridad está desesperando a los propietarios de estas licencias en la picota también conocidas como VTC, sus conductores y también las multinacionales que les facilitan sus aplicaciones. De hecho, al poco, Bolt, Uber y Cabify emitieron un comunicado conjunto para expresar su preocupación. "Las plataformas de movilidad que operan en Barcelona queremos hacer un llamamiento a los partidos y al Govern para que reconsideren sus planes y trabajemos juntos en una ley que garantice el derecho a la movilidad y evite mi-

les de despidos".

Además, Unauto VTC, la patronal del sector, los propietarios de las licencias, subrayaron que "esta propuesta de ley es profundamente antisocial, y su principal efecto será la destrucción de 6.000 puestos de trabajo en Catalunya". En Unauto VTC creen que esta normativa está escrita siguiendo los dictados de los intereses de los taxistas, concretamente de los del portavoz de Élite Ta-

La patronal VTC tilda la norma de antisocial y Tito insta a los conductores a hacerse taxistas

xi, de Alberto Álvarez, alias Tito, tanto, que entre los conductores la nueva ley del taxi comienza a conocerse como la ley de Tito.

El propio Tito, en cambio, se mostró muy contento. "Esta ley cuenta con un gran consenso. El Parlament está siendo valiente y poniendo orden". Álvarez también invitó a quienes se queden sin empleo a hacerse taxistas. "Verán, como otros cientos que ya dieron el paso, que vivirán mucho mejor, que dejarán de explotarlos".

Ofrecido por Familia Torres

Innovación

Familia Torres lidera el segmento de los vinos sin alcohol

Natureo, su marca de vinos desalcoholizados, se consolida como la primera marca española de vinos sin alcohol a escala mundial

La propuesta de vinos desalcoholizados de la bodega familiar de El Penedès lideró en 2024 las ventas mundiales de vinos 0,0, un éxito al que suma reconocimientos que avalan su compromiso con la excelencia. Familia Torres ha sido distinguida como mejor elaborador internacional de vinos sin alcohol por el concurso Mundus Vini en dos años consecutivos, 2024 y 2025, mientras que Natureo ha recibido el premio Best Drinks Range en los World Alcohol-Free Awards en 2025. Presente en más de 50 países, esta gama de vinos presume de ser la marca española número 1 en el mundo en la categoría de vinos sin alcohol, según datos de 2024 de IWSR (International Wine and Spirits Record).

La larga trayectoria de Familia Torres en el ámbito de los vinos desalcoholizados, del que fue pionero en 2008, es resultado de su compromiso con la innovación y la excelencia, y de su esfuerzo constante por adaptarse a las tendencias y necesidades del consumidor. El auge del consumo del vino de bajo contenido alcohólico y sin alcohol en España y otros países está motivado por un estilo de vida más saludable y un consumo más consciente y responsable.

Carácter natural

En la esencia de Natureo, gana peso el respeto por la naturalidad del vino original y la calidad. Para ello, para Familia Torres es fundamental tener una visión global de todo el proceso de elaboración que empieza en el viñedo y termina en la botella, siguiendo y adaptando todas

El objetivo de Natureo es elaborar un vino desalcoholizado que respete al máximo el vino original, sin añadir aromas exógenos

estas etapas para obtener vinos desalcoholizados de gran finura y respeto por la materia prima, en este caso, la uva.

Desde su lanzamiento, en 2008, el objetivo de Natureo ha sido claro y mantenido en el tiempo: elaborar un vino desalcoholizado que respete al máximo la esencia de la variedad de uvas y sus características organolépticas. En consecuencia, en su elaboración no se le añaden sustancias artificiales ni aromas exógenos, solo contiene los aromas naturales del vino que se



FAMILIA TORRES

vuelven a incorporar una vez extraído el alcohol. De ahí el nombre de la gama: Natureo.

La gama más completa

Con seis tipos de vino diferentes, constituye la gama más completa de vinos sin alcohol para poder disfrutar de todos los aspectos gastronómicos y sociales del

vino sin límites.

A los primeros vinos que lanzó al mercado con la marca Natureo —un blanco elaborado con moscatel, un rosado y un tinto—, la bodega ha incorporado otras tres propuestas: un vino blanco de la variedad chardonnay y dos espumosos, un blanco y un rosado.

Con ASAP Rocky
Rihanna da a luz a su
tercer hijo, la primera niña

Según ha publicado la cantante en sus redes sociales, la pequeña, a la que han llamado Rocki Irish Mayers, nació el 13 de septiembre. Es el tercer hijo de Rihanna con ASAP Rocky, pues ya tienen dos chicos: RZA, de tres años, y Riot, de dos.



Película de los Javis
Fallece un figurante en el
rodaje de 'La bola negra'

Un extra del rodaje de la próxima película de Javier Calvo y Javier Ambrossi murió tras una caída en la Universidad Pontificia de Comillas, en unas escaleras no rehabilitadas del campus. Según algunos medios, el hombre de 78 años padecía parkinson.



Carrusel final de las modelos durante el desfile póstumo de Giorgio Armani de su línea Emporio

tentes, esta vez engrosada por las circunstancias. Ya en el interior del espacio, prensa y amigos de la firma, como Natalia Diamante Bryant o Eyka Farhana, alzaban sus teléfonos para tratar de capturar lo histórico del momento antes incluso de que apareciera la primera modelo.

La línea póstuma de Emporio Armani firmada por el modisto no se hizo esperar y con los compases de *Canto al Sol*, de Seba Campos, aparecieron sus últimas creaciones. La mujer Armani es liviana a la vez que misteriosa. El diseñador lo transmitía siempre a través de prendas ligeras, fluidas y libres. Responsable de hitos como desarmar los trajes y desdibujar, a través de ellos, la línea que separa el género, su legado se hace palpable también en esta colección mediante piezas de lino uniformadas, presentadas como el traje contemporáneo y chaquetas de tejido ikats y algodones estam-



RETROSPECTIVA

Conociendo a Armani
a pocos centímetros

■ Situado en el corazón milanés, Brera es lugar de peregrinaje obligatorio para los amantes del arte. Fue allí donde la emperatriz María Teresa de Austria mandó construir la Academia de Bellas Artes, donde trabajaron maestros como Giuseppe Molteni y donde se alza la Pinacoteca de Brera. No es de extrañar que Giorgio Armani se enamorara de sus callejuelas y su atmósfera bohemia, ni tampoco que lo escogiera como residencia y lugar de trabajo. Hoy, en plena Semana de la Moda de Milán, este barrio corresponde al amor del modista al exponer por primera vez una selección de 120 de sus creaciones entre obras maestras del arte italiano. Al dejar atrás el alboroto de la puerta principal, el silencio llena la primera estancia de la Pinacoteca de Brera. Al visitante le recibe la colosal escultura de Napoleón esculpida por Antonio Canova y, a su alrededor, cinco maniqués vestidos con trajes grises fluidos de Armani, el primer gran hito del diseñador al relajar los códigos de vestimenta. En una sala anexa, una hilera de vestidos, algunos de tul bordados con hilo de lúrex plateado – uno de ellos lo lució Juliette Binoche en el Festival de Cannes del 2016– otros con diamantes y cristales, parecen flotar en el ambiente, integrados completamente entre obras como el

ALEX JOVER

Milán



El corazón de Giorgio Armani late en Milán

La ciudad y su pasarela le rinden homenaje

En un frenética Semana de la Moda para Milán marcada por lluvias torrenciales, una multitudinaria manifestación por Gaza y el tráfico que acompaña a los congregados por la pasarela italiana, las calles parecen susurrar el nombre de Armani. Su legado se respira en el ambiente, resuena y se observa en las estaciones de metro, que anuncian el lanzamiento de la colección *Archivo* por el 50.º aniversario de la firma y reúne miles de looks originales documentados de sus colecciones femeninas y masculinas. En el bohemio Brera, el homenaje se hace todavía más evidente, en especial en la Pinacoteca, que acoge hasta el 11 de enero su exposición *Milano, per amore*, y también en el escaparate de la primera tienda que abrió en la ciudad, que hoy se viste con algunos de sus trajes más icónicos e históricos. Sin embargo, la gran despedida a esta figura emblemática de la industria de la moda tuvo lugar ayer, como no podía ser de otra manera, en la pasarela.

La cita llegaba a media tarde, tras el siempre apoteósico y multitudinario desfile de Prada, y como es habitual se dividió en dos pases en el teatro Armani para poder asumir la extensa lista de asis-

La línea póstuma de Emporio Armani firmada por el modisto muestra a una mujer liviana y misteriosa



LUCA BRUNO / AP-LAPRESSE

En pasarela. Las modelos homenajean al diseñador fallecido tras el desfile de Emporio Armani. Dos looks de la nueva línea



MARCO BERTORELLO / AFP

Portada de '¡Hola!'
La reina Letizia inicia en Egipto una nueva etapa

Una fotografía de Letizia en Egipto ocupa la portada de *¡Hola!*, que mañana sábado puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. La revista analiza la etapa que ha iniciado la Reina con un nuevo equipo formado principalmente por mujeres.



SANTORAL

Cosme, Damián, Nilo, Justina, Amancio, Teresa Couderc, Calistrato, Colmán, Cipriano, Senador de Albano, Eusebio de Bolonia

ANIVERSARIOS

63

Jordi González comunicador

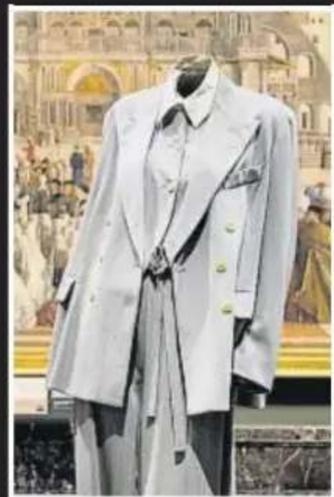


- 80 **Bryan Ferry** músico
- 39 **Maria Rodríguez Soto** actriz
- 44 **Serena Williams** tenista
- 56 **Paz Padilla** actriz y humorista



@AGNESE_BEDINI @MELANIADALLEGRAVE @DSL_STUDIO

pados artesanalmente. Tras una primera oleada de creaciones relajadas, bañadas en una paleta arenosa, que emulan a una mujer intrépida y aventurera, el creativo transportó a los asistentes a la metrópolis con un armario de tonos azules compuesto por gabardinas, parkas, pijamas, monos y faldas cortas. La siguiente parada fue el enigmático, o ya no tanto, Japón, a través de chalecos de escote cala y piezas que imitan el cuerpo encorsetado de un kimono. Polifacético, pero siempre elegante, la atemporalidad ha sido la máxima de sus recientes colecciones y también de esta. Una simplicidad bien llevada, un lujo silencioso. Los brillos que tanto gustaban a Armani tuvieron su protagonismo en una serie de estilismos que evidenciaban la maestría y la artesanía que encierran sus diseños más elevados. Se personaban como pinceladas en estilismos sobrios y formales, en



CORTESÍA DE LA FIRMA

La aparición de Silvana Armani arrancó una ovación entre los asistentes, fundidos en un largo aplauso

una camisa deconstruida sujeta por unos tirantes de strass azul, en bandanas del mismo material o en un top que actuaba como una segunda piel hecho completamente de palleites blancos.

La última parada del recorrido se reservó para tres vestidos cortos de movimiento excepcional e iluminados por miles de lentejuelas de color vibrante, acompañados por collares de perlas extra grandes de estilo años veinte. No hubo un gran gesto final. Tampoco hizo falta. Las modelos desfilaron una vez más en el tradicional carrusel solemnes y aplaudiendo, pero fue la aparición de Silvana Armani - una de las herederas del imperio y quien se encargará a partir de ahora de la línea femenina, mientras que Leo Dell'Orco lo hace de la masculina- la que arrancó una ovación improvisada entre los asistentes. Todos de pie, se fundieron en un largo aplauso al verla aparecer entre bambalinas con los ojos vidriosos y dedicando todo aquello al único e inigualable rey de la elegancia.●



@DSL_STUDIO

retrato de Maresciallo Lucio Foppa o la *Crocifissione* de Bramantino. La experiencia *Milano, per amore* es solemne e inmersiva, un diálogo onírico entre artes y épocas distintas y una oportunidad para entender, a pocos centímetros, por qué Giorgio Armani fue el maestro de la luz, la elegancia y el misterio.

Viaje al pasado. De arriba a bajo y entre obras maestras italianas, un dos piezas de cachemir y satén azul noche, un traje femenino de la década de los ochenta y un traje de seda rojo amapola bordado con lentejuelas. Todo firmado por Giorgio Armani

El número 73 de paseo de Gràcia ya es territorio Chaumet

Charles Leng presenta en sociedad la esperadísima boutique barcelonesa



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

MARGARITA PUIG
Barcelona

Alta joyería admira la tiara que Marisa Falcó, le muestra Aline condesa de Godó, Sylla-Walbaum

El número 73 del paseo de Gràcia es ahora territorio Chaumet. La *maison* más íntimamente ligada a la historia de Francia, que ya maravilló a los barceloneses durante la Exposición Internacional de 1929 con sus joyas art déco (entre las que se encontraba una magnífica tiara de esmeraldas y diamantes de Eugenia de Montijo, la futura emperatriz de los franceses), vuelve así a la ciudad con una fuerza inusitada y como lo hace todo. Por todo lo alto.

El consejero delegado de Chaumet, Charles Leng, acompa-

Entre los pocos pero escogidos invitados, Marisa Falcó, condesa de Godó, Diana Gómez y Alex Rivière

ñado por la plana mayor de la firma que es propiedad del grupo LVMH desde 1999, fue el encargado de presentar al fin en sociedad una de las aperturas más de-

seadas. Sí, estar en el paseo de Gràcia de Barcelona es para la compañía uno de sus grandes logros en el año en que celebra su 245.º aniversario. Porque, tal como explicaba Leng entre las curvas envolventes de las paredes de la segunda boutique de la firma en España (Madrid inauguró en el 2017) y la impresionante columna anillada central que evidencian la intención de Chaumet de integrarse en el entorno modernista, "el mercado español es sencillamente muy importante y muy ligado a la marca desde sus inicios".

Leng recordó asimismo a sus pocos pero escogidos invitados (Marisa Falcó, condesa de Godó, coincidió con Columna Martí y Susana Gallardo) que todo empezó con el interés por la marca de la condesa de Montijo, quien durante una época residió precisamente en el número 12 de place Vendôme, que desde 1907 es la *flagship store* de la firma. Su hija, Eugenia de Montijo, que encargó las alianzas para su boda con Napoleón III, perpetuó su devoción por Chaumet y llegó a inspirar colecciones enteras.

Avanzada la fiesta y con la llegada de Diana Gómez y Alex Rivière, que deslumbraron con piezas de alta joyería, Charles Leng reconocía que aunque Chaumet mantiene la casa madre en la place Vendôme (donde conserva desde los moldes de las tiaras de la emperatriz Josefina hasta el piano en el que Chopin compuso su última mazurca), la sede barcelonesa reproduce fielmente sus códigos. Rodeado de sus tres grandes universos - la colección Joséphine, Bee de Chaumet y Liens- y ante el fresco que culmina la boutique barcelonesa (de Patricia de la Torre, que se inspiró en los azulejos distintivos de Gaudí y en algunos rasgos de la colección Joséphine), el consejero delegado recalcó también la gran influencia del arte hispano-musulmán y el modernismo catalán en las creaciones de la *maison*.●



VICTORIA

La tienda ubicada en el Gótico

Victoria inaugura su primera tienda en Barcelona

En un año muy especial, en el que la histórica marca Victoria celebra su 110.º aniversario, la firma da un paso adelante con la apertura de su primera tienda física propia. Ubicada en el corazón del casco histórico de Barcelona, la nueva *flagship* de Victoria se encuentra en el número 39 de la calle Canuda y representa una evolución arquitectónica y conceptual en el

universo de la marca. Un espacio abierto a la ciudad, concebido como un lugar para explorar sin jerarquías y donde los clientes pueden descubrir toda la gama de productos de la marca.

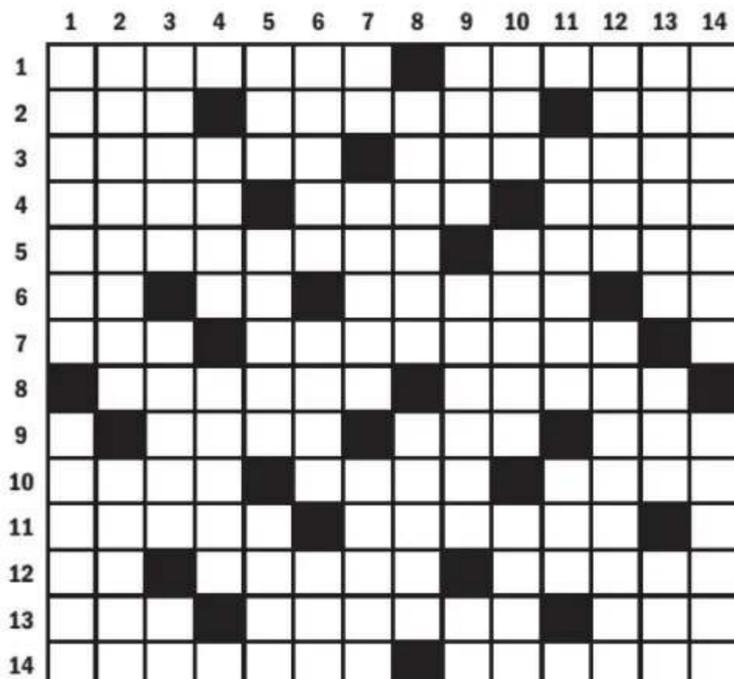
Victoria vive hoy un nuevo renacer con presencia firme en 54 países, exportando el 75% de su producción y superando los 45 millones de euros de facturación.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12761

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



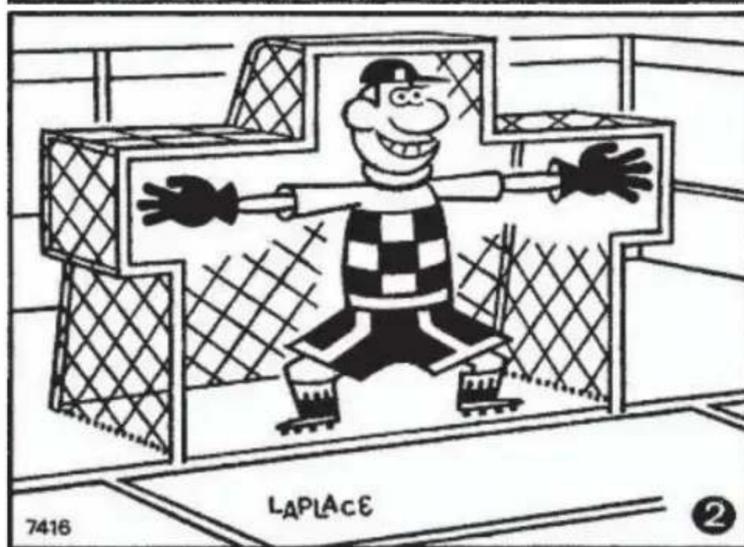
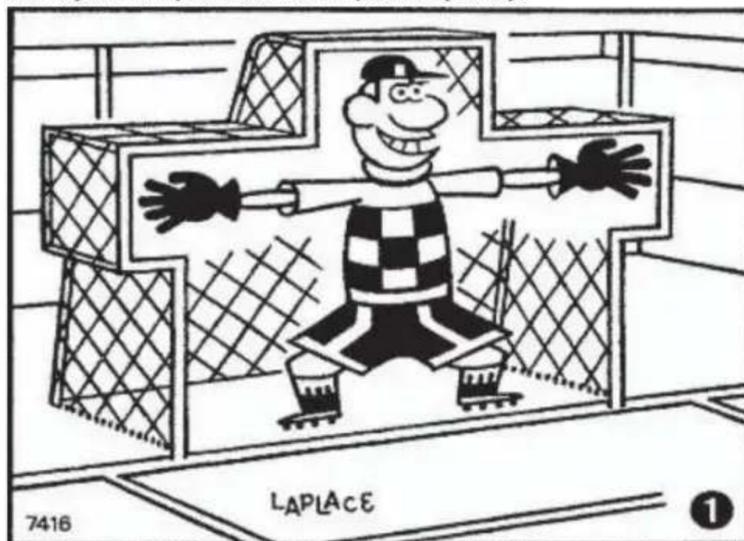
HORIZONTALS 1. Estudiaré una disciplina. Belga francòfona. **2.** Viles fetes sense cap ni peus. El transmetem a la família del difunt. Ryan amb pèrdues. **3.** Malalties molt contagioses. Surten d'un accident indemnes. **4.** El color del feminisme. La lletra de l'embriac. Afalac. **5.** Supressions de la sil·laba inicial substituint-les per apòstrofs, una llicència poètica. Relatiu al vi, sobretot de proximitat. **6.** Preposició d'origen. Campió a totes les baralles. Assessor jurídic. Bo. **7.** El setè és el cinema. D'una antiga teoria segons la qual les roques de l'escorça te-

restre haurien estat formades per la consolidació d'una massa ígnia fosa. Sud. **8.** Debatre. S'estiraven. **9.** Triangle amb potes. Musulmà de primera instància. L'apòstol que va caure del cavall. Dàlia que no concedeix res de franc. **10.** Qualsevol dels insectes que terroritzen els urbanitas quan se'ls troben dins de casa. Del dret és desficiós i del revés cantant d'òpera. L'activitat vocal més filosòfica. **11.** Veïna de vàndala. Sal de l'àcid oxàlic. La més vibrant de l'alfabet. **12.** Vint menys sis. Estoig natural de perla. Exèrcit romà. **13.** El pecat capital dels irlande-

sos. Metall de símbol Yb. En un cert sentit, l'Edgar Allan. **14.** Semblant. Reconcilia els enemistats.

VERTICALS 1. Conjunt dels fills d'algu. Amidis la llargària d'una barca. **2.** Aquesta produeix oli. Vagi més enllà. **3.** A vessar de menjar. Sorollada valenciana que precedeix el mocador en els grans gols. Amèrica sense la simpàtica alemanya. **4.** Mullia perquè no mira. Terra buscadíssima ara per les potències mundials. Produeix com una espiga de cereal. Còpula. **5.** Punt directe al joc del tennis. Deixa inermes el porc espí. Residència de la tercera edat. **6.** Les flors que més circulen per sant Jordi, a l'Alt Empordà. Tasta vins libanesos. Tota menys la que mostra vacuïtat explícita. **7.** A. Peix d'aigua dolça que pot arribar a pesar trenta quilos i que tot sovint és introduït als rius per fomentar-hi la pesca. Que és a tocar. **8.** El primer que supera el nombre de jutges que mengen fetge d'un penjat. Orinar com de dibuixos animats. **9.** Solca el cel com un ocell. Embruidada. Ball tot escuat. **10.** Sol precedir l'oli en moltes salses. Presumiu d'haver esquiat. Fanguet. **11.** Sofà. Fugí del seu país si us plau per força, ja sigui per raons polítiques o bé econòmiques. Carrer silent, gens vibrant. lode. **12.** Naveguen d'una manera determinada, segurament guiats per un escandinau. Aspectes del cel segons la disposició i els colors dels núvols. **13.** Els pebrots de les senyores. Marrec mallorquí. Embarcació de ric. **14.** Hi aplicaràs agafadors. Reuneix formant colla.

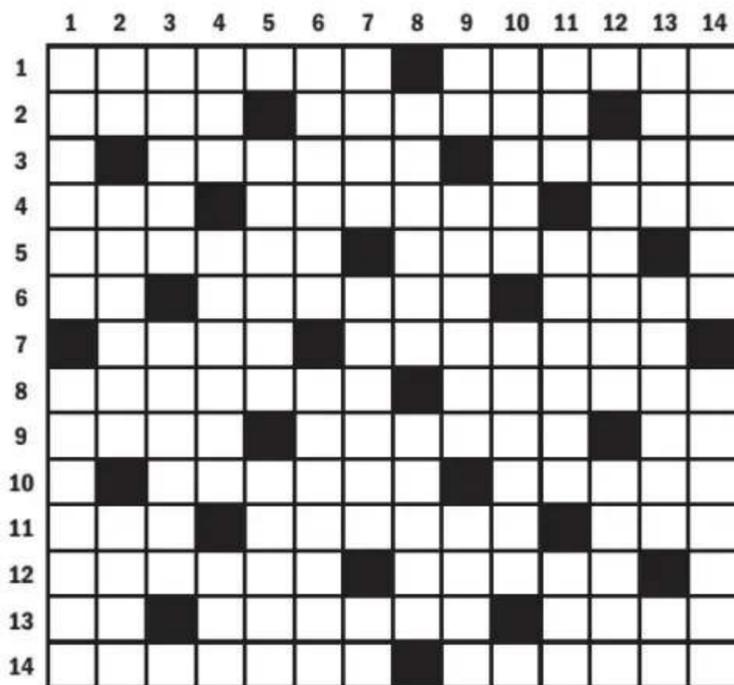
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14216



HORIZONTALS 1. Ni se crea ni se destruye, pero va pasando factura. Si es amarilla, Pablo Carbonell anda suelto. **2.** No nos llega ni a la altura de las rodillas. Tajadas sacadas con ánimo capitalista. Entran en ebullición. **3.** Con una reparación lo deja todo a punto. No tiene más luces que las del día. Peces pescados por la cola. **4.** Una serie de hemorragias. Acabar las pilas. El triste final de Pier Paolo Pasolini. **5.** Correa de distribución de malos tratos. Planta baja que acoge un curso de biología molecular. Tercer signo del zodíaco. **6.** Ración de cereales. Hace pucheros. Vagué a bordo de un todoterreno. **7.** Platos con piñones en cadena. Asentamiento de Homo sapiens a

orillas del río Aude. **8.** En comunión con los tigretones. Rebaño que nunca hay que dar por perdido. **9.** Trabajar en tierra de promisión. Justo en los confines del espacio-tiempo. El mondongo de las vampiras. **10.** De la noche y la mañana. Pisos de pasta en Sant Andreu o Sant Gervasi. Más afectado de la cuenta. **11.** Doncellas Ojeras de Igualada. Escudo con aires quijotescos. Igual, pero al revés. **12.** Se pone delante de los sindicalistas para armar follón. Poner los puntos sobre los siete. Talud sin desprendimientos. **13.** Romanos establecidos en Alcoy. Contar las mil y una. Un pelo mucho más de borrego que no de tonto. **14.** En armonía con todos los canto-

nes de Suiza. Buenas bases de mecánica general.

VERTICALES 1. Uno a uno y algo para cada uno. Mago al servicio de Tolkien. **2.** Protocolo nigromántico. Hacer una grandísima impresión. Número exacto entre doncellas y concejales. **3.** No debería enseñar los dientes más de lo habitual. Radio de acción de los peces gordos de Roma. Una de dos. **4.** Valle glacial infestado de marisco. Juicio perdido fuera de la Audiencia. Las siete cadenas de Tina Turner. **5.** Muy poca gracia. Plaza mayor de Estonia. Poner los vómitos en su sitio. **6.** Ese pedazo de fraile galés perseguido por la ley. No debería quedarse sin habla. **7.** Coche semiautomático. Insignia del Ministerio de Educación. Rival libre de impuestos. **8.** Cristiana escabechada a la buena de Dios. La parte más cara de unos calzoncillos. **9.** Puntas de alfiler. Más celebrado en la cervecería que en la heladería. Un hurra a favor de Góngora y Pitágoras. **10.** Especialista en calentarnos la cabeza. La fiebre del oro les dio muchísimo trabajo. Equinoccio de primavera. **11.** País en el corazón de Jerusalén. Víctimas de los encantos del rey de la selva. Secuencia de Carole Lombard en Barcelona. **12.** Está en un lío. Puntal del sistema ambulatorio. Inspira confianza a los que atracan. **13.** Pollo típico de Central Park. Trabajan en paralelo con los cúbitos. Neumático vacío. **14.** Semicírculo religiosamente abovedado. ¡Por Júpiter, vaya trayectorias!

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

D	I	F	O	N	C	A	G	A	R	B	I	S
E	N	V	A	P	I	L	A	D	A	N	I	
C	O	S	O	B	R	O	O	P	O	S	A	
E	I	X	I	M	R	E	D	R	E	C	E	M
B	T	I	O	N	A	E	I	A	R	E		
E	C	O	P	A	D	E	S	F	R	I	S	
N	A	S	A	L	I	N	I	C	I	I	A	
T	R	S	A	P	I	D	A	L	N	A		
O	F	I	T	A	E	S	P	I	A	D	A	
A	M	E	S	R	A	M	O	S	A	O	M	
M	A	C	A	T	L	A	S	L	P	B		
A	U	R	P	I	U	E	B	O	C	O		
V	O	L	A	T	D	E	S	O	R	N	I	
A	C	A	P	A	R	A	R	X	O	T	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	A	N	I	B	A	L	F	A	L	T	O	N
O	T	D	I	N	E	R	O	O	T	R	A	
J	A	D	E	O	G	E	N	E	S	L	I	
U	R	A	M	P	A	S	R	A	J	A	R	
E	C	O	B	I	L	I	A	R	E	S	O	
L	E	G	I	O	N	N	U	E	V	A	B	
A	L	A	S	T	O	A	R	I	N	R	I	
T	R	O	C	A	R	O	B	E	S	O		
C	A	M	A	S	A	C	R	A	R	R	M	
U	S	T	E	D	T	R	A	I	N	E	R	A
N	A	R	A	M	E	O	L	E	S	O		
A	L	I	O	L	I	A	C	O	S	O	O	
D	O	G	S	E	R	R	I	N	P	V	C	
A	C	A	B	O	S	E	L	A	T	O	S	A

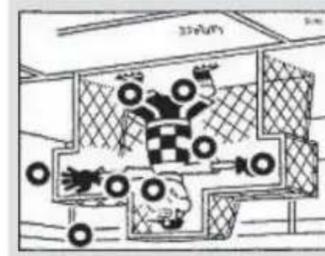
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♗xd5! exd5 2. ♖xf6! ♜hg8 [2... ♗g4 3. ♗e1+ ♗e7 4. ♗f8+!] 3. ♗xd5 ♗g4 [3... ♗e5 4. ♗ff1 seguido de ♗f6+] 4. ♖xf8+! [y el negro se rindió ante] 4... ♗xf8 5. ♗f1+ ♗e8 6. ♗f6+ ♗d8 7. ♗xg8, con ventaja decisiva] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

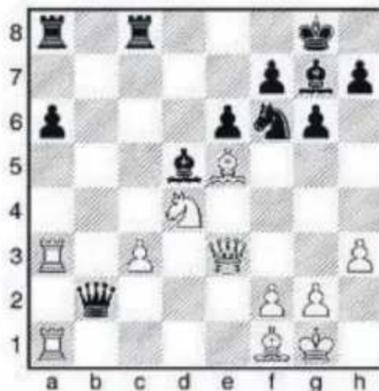
LENTEJAS (LI EN TEJAS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7217

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



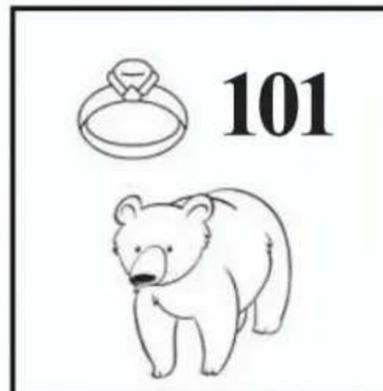
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Nepomniachtchi - Bortnyk (Mundial blitz. Nueva York, 2024). Se llama ataque "rayos-X" la acción de una pieza de largo alcance - dama, torre o alfil - sobre una pieza enemiga a través de obstáculos, que pueden desplazarse dejando al descubierto dicho ataque. Ese tema táctico sirvió al GM ruso que conducía las piezas blancas para lograr una decisiva ventaja partiendo de la posición del diagrama.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Disfruta del dulce far niente



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

1	7			8				
		2	5	4				7
	9			8			6	
			4	6	5			
9								2
		6	3	7				
	8			6			2	
4			5	3	9			
		5			3	1		

INTERMEDIO

		6	4	8				
4			7					9
			2	1				
		9			5			
1	5					2	3	
		2			4			
			9	5				
6			8				1	
	4	3	6					

DIFÍCIL

	8	3	1	2	5			
		2	9	8	4			
2	3					1	5	
9							6	
5	1						3	7
			1	5	4	3		
4		7	2	6	9			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	2	1	8	4	6	7	3	9
3	6	4	5	9	7	8	2	1
7	9	8	3	2	1	6	5	4
2	7	3	9	1	5	4	8	6
6	8	5	2	7	4	1	9	3
4	1	9	6	3	8	5	7	2
1	3	6	7	5	2	9	4	8
9	4	7	1	8	3	2	6	5
8	5	2	4	6	9	3	1	7

INTERMEDIO

8	6	7	4	9	5	2	3	1
2	3	5	6	8	1	7	4	9
4	9	1	7	3	2	8	5	6
3	2	4	8	7	9	6	1	5
9	5	6	1	2	4	3	7	8
7	1	8	5	6	3	9	2	4
1	8	2	9	5	7	4	6	3
5	7	9	3	4	6	1	8	2
6	4	3	2	1	8	5	9	7

DIFÍCIL

8	1	7	6	3	4	2	5	9
5	3	9	8	1	2	6	7	4
4	2	6	7	5	9	1	3	8
6	9	4	5	2	7	8	1	3
3	8	5	1	9	6	7	4	2
1	7	2	4	8	3	9	6	5
9	5	3	2	6	1	4	8	7
2	4	1	3	7	8	5	9	6
7	6	8	9	4	5	3	2	1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): No se deje llevar por sus impulsos, piense primero en lo que va a hacer o a decir antes de hacerlo. Pruebe de escuchar a los demás.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): No deje de luchar por sus sueños, con fuerza de voluntad y firmeza podrá acercarse a ellos. Buenas perspectivas económicas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Día de partidas o de llegadas inesperadas de alguna amistad o familiar. En el trabajo, puede ser un buen día para tomar decisiones.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su originalidad será lo destacado del día. Aprovechela al máximo, sobre todo en el trabajo. Sus ideas serán muy creativas y originales.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Es posible que se dé cuenta de que todavía hay cosas que ha dejado inconclusas en su vida: querrá terminarlasy y pasar página.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Momento perfecto para enviar escritos importantes que podrían traerle buenos rendimientos financieros en el futuro.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Día favorable para sus relaciones con los demás, incluso en el trabajo. Facilidades para las actividades de arte y belleza.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Posibilidades muy tentadoras en lo económico, pero deberá analizar muy bien cualquier inversión antes de hacerla. Libido al máximo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Tal vez sienta demasiadas cosas en su contra para poder conseguir algo que anhela y por lo que lleva tiempo trabajando duro.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Sea muy prudente en los juicios que emita sobre cualquier situación, porque podría crearle algunos problemas en este sentido.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Disfrutará de éxito en su profesión y de realización de los deseos, además de ayuda y apoyo de los amigos y personas asociadas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Día de la comunicación, y por ello podrá conseguir muchas cosas, especialmente en sus relaciones con las personas de su entorno.

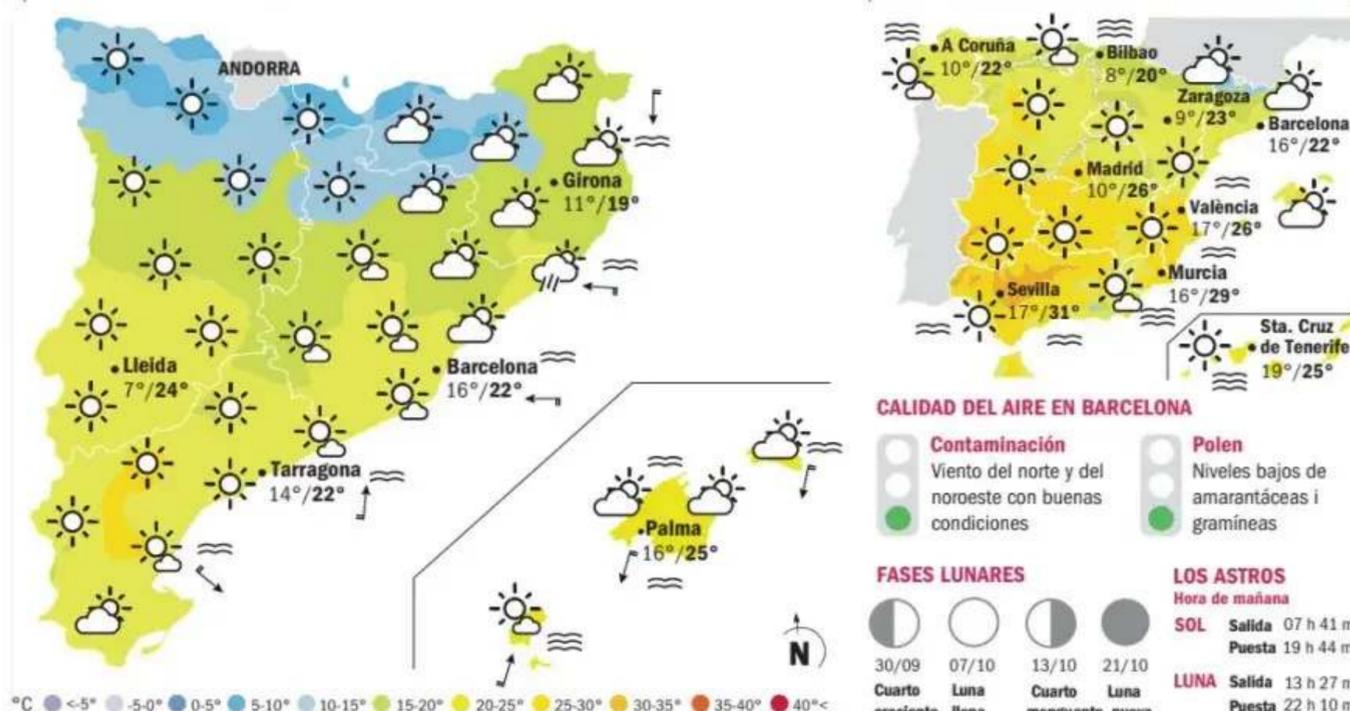
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación: Viento del norte y del noroeste con buenas condiciones.

Polen: Niveles bajos de amarantáceas i gramíneas.

FASES LUNARES: 30/09 Cuarto creciente, 07/10 Luna llena, 13/10 Cuarto menguante, 21/10 Luna nueva.

LOS ASTROS: Hora de mañana. SOL Salida 07 h 41 min, Puesta 19 h 44 min. LUNA Salida 13 h 27 min, Puesta 22 h 10 min.

- SÁBADO:** Cielo variable durante toda la jornada. Ambiente de otoño, con fresco nocturno.
- DOMINGO:** La aproximación de una borrasca por el oeste provocará algunos chubascos.
- LUNES:** Lluvia en la mitad sur y nubosidad abundante en el resto. Se consolida el otoño.
- MARTES:** Atmósfera dinámica. Sol y algunos intervalos de nubes. Suavidad ambiental.
- MIÉRCOLES:** Tiempo tranquilo. Sol, alguna nube inofensiva y temperatura en ligero ascenso.

Alfred Rodríguez Picó



La excepción catalana

Desde el fin de semana pasado Catalunya no para de registrar chubascos y tormentas, los últimos días más intensos en Barcelona y Girona. Salvo alguna tormenta en Baleares y chubascos en el Cantábrico, España sigue seca. En Madrid llevan tres meses sin lluvia apreciable. Las entradas frescas que vienen del Cantábrico afectan Catalunya con chubascos y tormentas al encontrarse con un mar cálido. Si hablamos de temperaturas, han aparecido cazadoras y jerséis antes de tiempo, en las tiendas de ropa están contentos. Persiste el ambiente fresco, pero el domingo la influencia de *Gabrielle*, que impactará en Lisboa, nos traerá más nubes y alguna lluvia.

Catalunya. Más nubes en Girona y en el norte de Barcelona, combinado con algunos claros y algún chubasco aislado. Sol en el resto. Temperatura que remontará, pero poco. Todavía demasiado fresco para estas fechas. El sábado será variable y el domingo más inseguro.

España y Europa. Mañana llegará un frente a las islas Británicas y a últimas horas el huracán *Gabrielle* llegará a Lisboa. Dejará chubascos y tormentas, que podrían dirigirse hacia Extremadura, Andalucía y deshacerse en el golfo de Cádiz. Temperatura en ligero ascenso.

@AlfredRPico

Carles Porta lleva su sello a la ficción con '33 días'

Presentada en San Sebastián, la serie inspirada en hechos reales llegará a Atresplayer en el 2026

FRANCESC PUIG
San Sebastián

Es una de las series más esperadas del 2026 porque marca el debut en la ficción de Carles Porta, uno de los nombres clave del *true crime*. Atresplayer ha presentado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián su nueva serie original, *33 días*, creada por el reconocido periodista de investigación e inspirada en un caso real que ya abordó en el primer episodio de la versión televisiva de *Crimis*: la fuga de Brito y Picatoste.

Proyectada ante la prensa especializada en el marco del certamen, *33 días* confirma que será una de las series que marcarán el próximo año. Reconocido por títulos documentales como *Crimis* y *Tor*, Porta ha dado el salto a la ficción con una serie que, sin renunciar a la narrativa dramática, conserva su inconfundible mirada periodística. "La realidad ya la hicimos en *Crimis*. Aquí tocaba ha-



Julián Villagrán y José Manuel Poga en una imagen de la serie

cer algo diferente", avanzó a los medios en San Sebastián.

La serie, de seis episodios, parte de un caso real: el de dos presos que, en el 2001, protagonizaron una espectacular fuga de la prisión de Ponent (Lleida) y mantuvieron en jaque durante 33 días (los mismos a los que alude el título)

lo) a los Mossos d'Esquadra. Porta y su equipo -entre los que figura Javier Olivares (*El ministerio del Tiempo*) como guionista- optaron por cambiar nombres y elementos clave para preservar tanto la libertad creativa como la intimidad de los implicados, según quiso destacar el periodista en

'La ruta. Vol. 2: Ibiza', secuela y precuela a la vez

■ Atresplayer también ha presentado esta semana en San Sebastián la segunda parte de *La ruta*, que llegará a la plataforma el próximo 28 de octubre. Protagonizada por Alex Monner, quien retoma el personaje de Marc Ribó, *La ruta. Vol. 2: Ibiza* se desarrolla en dos líneas temporales que funcionan como secuela y precuela. La trama de 1996 sigue a Marc como dj residente en la icónica discoteca Amnesia de Eivissa, mientras que la de 1972 narra la vida de sus padres poco antes de morir en un accidente aéreo mientras viajaban a la isla.

rueda de prensa. Así nacieron Juan José Prieto y Mateo Calatrava, a quienes interpretan José Manuel Poga y Julián Villagrán.

Más allá del thriller, la serie profundiza en la relación entre ambos personajes: un criminal sin escrúpulos y un delincuente adicto, sensible e instruido, atrapados en una dinámica de dependencia emocional que los empuja al límite. Poga y Villagrán imprimen gran intensidad a sus interpretaciones, dando vida a dos figuras rotas y vulnerables con una fuerza que sostiene buena parte de la tensión dramática de la serie.

Aunque lleva su firma, Porta insistió en el carácter coral del proyecto: "Aquí mi nombre, si lo quitan, no pasa nada, porque la serie es espectacular gracias al trabajo de todo el equipo". Sin embargo, *33 días* respira su estilo en la narrativa contenida, la atmósfera tensa, la forma de observar a los personajes... Incluso sin su inconfundible voz en off, su presencia resulta innegable. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas (educativo).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurreta. (ST)	10.35 Planeta R. Cápsula. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Pícamo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	10.55 El chef errante: Pune. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.20 Rutas increíbles. (ST)	13.55 Telenoticias comarques. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	11.40 El escarabajo verde. (ST)	14.30 Telenoticias migdia. (ST)	14.55 EIdesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	11.00 Al rojo vivo (debate).	13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	12.10 El western de La 2: Por techo, las estrellas. (ST)	15.30 Cuines (gastro-nómico).	15.05 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	13.45 El cazador. (ST) (R)	16.00 Com si fos ahir (serie). Neus se encuentra al límite debido a la situación creada entre Ona y Francesc, y no está segura de si podrá seguir la farsa y evitar que se vean. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.30 EIdesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	17.40 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antidoto contra la desinformación. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.40 El tiempo. (ST)	15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	19.30 Mi casa flotante: Bricolaje en su primer hogar en un barco. Lily y Natasha son sin duda una pareja impulsiva y valiente. Con un presupuesto de solo 25.000 libras, incluyendo el coste y la renovación de su barco, están decididas a ahorrar dinero y hacer todo el trabajo ellas mismas. (ST)	16.40 El paradís de les senyores (serie). Hoy Stefania presenta su libro. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.35 Valle Salvaje (serie). Matilde se afana en terminar a tiempo el vestido para Bárbara, quien suplica a Irene que la acompañe a la fiesta.	20.15 RTVE es cine. (ST)	17.25 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.40 EIdesmarque Cuatro. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.25 La Promesa (serie).	21.00 Cifras y letras. (ST) (R)	19.10 Atrapamí si pots (concurso). Presentador: Lluïa Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)	21.00 El tiempo. (ST)	20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.25 Malas lenguas.	22.05 Plano general. (ST)	20.15 Está passant (humor).	21.55 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra.	22.35 Aquí parlem (política). Presentador: Lluís Falgàs. A pocos días del Debate de Política General, que arranca el 7 de octubre, el programa quiere saber qué estabilidad tiene el gobierno de Salvador Illa y cómo avanzan los pactos en materia de financiación, infraestructuras y vivienda, entre otras.	21.00 Telenoticias vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.55 El tiempo. (ST)	21.45 EIdesmarque Telecinco.	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.45 Deportes. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	0.20 Historia de nuestro cine: Grupo 7.	22.05 Euforía Dance Kids (talent show): Gala 1. Presentadores: Marta Torné, Aina da Silva y Jan. Colaboradores: Nadine Romero, Elena Marín y Lluç Fruitós. Empieza la competición.	22.00 El blockbuster: Fall. EE.UU., 2022. Dir.: Scott Mann. Int.: Grace Fulton y Virginia Gardner. Para Becky y Hunter, la vida trata de superar sus miedos y superar los límites. Sin embargo, después de subir hasta la cima de una torre de comunicaciones abandonada, se encuentran atrapadas y sin forma de bajar.	21.45 EIdesmarque Telecinco.	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.55 El tiempo. (ST)
21.45 Deportes 2. (ST)	3.00 Los secretos naturales de Ecuador: África. (ST)	23.40 Euforía: el concert 2022 (concierto).	0.35 Cine Cuatro: Everest.	22.00 El tiempo. (ST)	22.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Sonia Moldes, que fue pareja de Alessandro Lequiu entre 1997 y 1999, se sienta en directo en el plató para desmontar durante su entrevista el discurso del italiano en torno a su relación con Mar Flores y a las polémicas fotos publicadas en la portada de la revista Interviú.	22.00 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Malú, Pablo López y Sebastián Yatra. En esta entrega, desde la aparición del primer talent, Malú, Mika, Pablo López y Sebastián Yatra libran una pelea de bloques y tiene lugar el primer megabloqueo de la edición.
21.50 La suerte en tus manos.		1.55 Mésnit (debate). Presentadora: Marina Romero.	2.40 Sportium Game Show (entretenimiento).	22.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Sonia Moldes, que fue pareja de Alessandro Lequiu entre 1997 y 1999, se sienta en directo en el plató para desmontar durante su entrevista el discurso del italiano en torno a su relación con Mar Flores y a las polémicas fotos publicadas en la portada de la revista Interviú.	22.30 Equipo de investigación (reportajes). La fiebre por los pistachos. (ST)	1.15 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)
22.00 Plan de cine: El código Da Vinci. EE.UU., Malta, Francia, R.U., 2006. Dir.: Ron Howard. Int.: Tom Hanks y Audrey Tautou. El simbologista Robert Langdon se ve obligado a acudir una noche al Museo del Louvre, cuando el asesinato de un conservador deja tras de sí un misterioso rastro de símbolos y pistas.		3.15 Noticias 3CatInfo. (ST)	3.25 En el punto de mira.	2.00 Gran Madrid Show.	3.00 Pokerstars.	2.30 Sportium Game Show (entretenimiento).
0.15 Plan de cine: Ángeles y demonios.		5.00 Jazz a l'estudi (musical): Jordi Rossy.				3.15 La tienda de Galería del Coleccionista (promocional).

Cultura

Un mundo que deja de lado a las mujeres

Las escritoras afganas dicen basta

Las autoras responden a la reciente ley de los talibanes que prohíbe sus libros



Dos jóvenes estudiantes leen un libro en su casa de Kabul en el 2022, tras el retorno de los talibanes al Gobierno de Afganistán

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Escribir no es solo un arte, es un deber", asegura Homeira Qaderi, por correo electrónico a *La Vanguardia*. Es de las pocas escritoras afganas que han publicado tanto dentro como fuera de su país y se considera experta en literatura persa. Además, fue en el pasado asesora del gobierno de Afganistán en los ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales. En esos años, vio como poco a poco, pese a estar a años luz de otros países vecinos, las mujeres iban haciéndose un hueco en el terreno de las letras, igual que hizo ella. Todo terminó siendo un espejismo, pues los avances se hicieron añicos con el retorno en el 2021 de los talibanes tras una cruel ofensiva. Desde su llegada al poder, los derechos humanos, especialmente los de las mujeres, se han visto mermados. Sin ir más lejos, la semana pasada se prohibieron los libros escritos por las mujeres en las universidades. Ziaur Rahman Aryubi, subdirector académico del Ministerio de Educación Superior del Gobierno, declaró hace unos días que las deci-

siones fueron tomadas por "eruditos y expertos religiosos".

"La medida es dolorosa, pero no impactante", reflexiona Qaderi, que en el 2021 se vio obligada a marchar del país por su activismo político y feminista y por haber hecho pública una carta en la que pedía a los escritores del mundo denunciar el horror de lo que sucedía en su país. "No dejen a las mujeres y niños afganos solos", suplicaba al terminar la misiva.

"La medida de prohibir los libros de mujeres es dolorosa pero no impactante", reflexiona Qaderi

Ese mismo año impulsó la asociación literaria Golden Needle, registrada en Boston, que se propone empoderar a las niñas afganas a través de la escritura creativa para que puedan contar sus propias historias. "A pesar de los desafíos, el compromiso de nuestros estudiantes es extraordinario. Incluso cuando los talibanes amenazaron con cortar internet, más de cien estudiantes se unieron a su pri-

mera clase de escritura".

La escritora Nadia Ghulam vive desde el 2006 en Badalona, pero la distancia no la ha alejado de su país de origen, no solo por tener a su familia allí, sino porque trabaja 24 horas para las mujeres afganas, tal y como recuerda a este diario. Tanto es así que ha creado una red de aulas clandestinas a lo largo de Afganistán para alfabetizar a las niñas. "Tenemos 21 aulas y seis escuelas. Las aulas son casas de mu-

jes en las que se enseña a leer y a escribir, además de impartirse otras lecciones. Las escuelas, en cambio, son talleres de costura en los que se imparte clase. Si alguna vez hay un registro, es difícil que las castiguen porque se encontrarán con un taller y no con una escuela al uso", explica. No obstante, en caso de ser descubiertas, ya sea estudiando un temario o leyendo una novela o hasta un manual de instrucciones escrito por

mujeres, los castigos pueden ser muy variables. "Cada barrio está vigilado por un hombre del régimen y depende de su carácter o de cómo se haya despertado ese día la penalización que imponga. Puede que haga la vista gorda, que te lleve a la cárcel o exija un castigo público. Nunca se sabe".

Si Ghulam ha propulsado esta potente red es, entre otras cosas, porque ella vivió el primer periodo de los talibanes. En su novela *El secreto de mi turbante* (Planeta/Columna, 2010), escrito a cuatro

"Cada barrio está vigilado por un hombre del régimen y de su carácter dependen los castigos", dice Ghulam

manos junto a la periodista Agnès Rotger Dunyó, explica cómo una niña decide cambiar a sus diez años el velo por el turbante y adoptar la identidad de su hermano muerto. Una dura realidad por la que ella misma pasó antes de marcharse y que está convencida que repiten hoy miles de menores para sobrevivir.

Khalida Tahseen también tuvo que huir a Francia, tal y como recuerda por teléfono. Entre otras cosas, por ser autora de siete libros, varios de ellos de poesía. "Les guste o no, las mujeres siempre escribiremos, pero lo que nos duele a todas es que, lamentablemente, esos escritos no llegarán a nadie y acumularán un rencor en su interior que les causará problemas mentales o físicos. Tal vez incluso pierdan la inspiración para escribir".

Zakia Adeli, exviceministra de Justicia antes del regreso talibán y una de las autoras cuyos libros figuran en la lista de prohibidos, no se muestra sorprendida por la medida. Tal y como declaró a la prensa internacional, opina que "no era descabellado esperar que los talibanes impusieran cambios en el currículo escolar. Es natural que, cuando a las mujeres no se les permite estudiar, sus escritos también sean suprimidos". Por su parte, Aliyeh Ataei, de origen afgano y nacida y criada en ese territorio apátrida que es Jorasán, en la frontera con Irán, confía en que, pese al terror actual, las mujeres persistan y, en la medida que puedan, sigan escribiendo. "Lo han hecho a lo largo de la historia pese a que se las ha silenciado muchas veces", reconoce por teléfono a *La Vanguardia* tras citar a Rabia Balkhi, "la primera poeta persa, que

Otro país que cayó en el olvido

■ Royya Musawi es una periodista afgana que, tras numerosas amenazas de los talibanes por ejercer su profesión y cubrir noticias de género, llegó en el 2021 como refugiada a Cantabria. Poco después de su marcha, recuerda en una llamada con *La Vanguardia* que una de las primeras medidas que tomaron fue cerrar las facultades de filosofía, artes y literatura de Kabul. "Quieren terminar con todo pensamiento", denuncia la joven, y lamenta que su país hace tiempo que

apenas aparece en los medios. La escritora Nadia Ghulam también lo siente así: "La situación de emergencia de Afganistán no ha bajado. En el caso de las mujeres, no ha hecho más que empeorar, pero la actualidad la copan otros países". La también autora Khalida Tahseen sabe que "eso se debe a que el régimen hace lo posible por ser hermético y que no salgan informaciones. Aun así, las afganas esperábamos que el mundo nos ayudara, pero nos quedamos solas".

Continúa en la página siguiente

Un ciego rememora la última obra de teatro que vio, en 'La vie invisible'

El actor se mueve por "un escenario en braille" en el Teatre Lliure

MAGÍ CAMPS
Barcelona

El actor aficionado Thierry Sabatier perdió la visión en un accidente hace cuarenta años y ahora vuelve al escenario, como profesional, para explicar su historia ficcionada en *La vie invisible*. "No es exactamente mi vida, porque el pudor me impediría hacerlo, pero sí que está inspirado en lo que me pasó". El actor forma parte de *La Comédie de Valence - La Brèche*, e interpreta la obra en el Teatre Lliure de Gràcia con Romain Cottard y Chloé Olivères, hasta el 5 de octubre.

El texto es de Guillaume Poix, y la idea y la dirección es de Lorraine de Sagazan, que declara que la obra surge de las conversaciones con Sabatier: "Es una investigación de la diferencia entre lo real y la ficción, entre la percepción y la memoria". La directora recuerda: "El espectáculo puede ser visto con discapacidad visual, porque precisamente se han reducido las imágenes. Todo el público, vea o no vea, está a un mismo nivel cuando ve la función, y los invidentes acceden sin ningún aparato". El espectáculo forma parte del proyecto *Anima Lliure*, con Banc Sabadell, que apuesta por la diversidad en los escenarios.

Sabatier también cuenta que no sabía cómo se podría mover por el escenario y Sagazan refiere la solución que encontraron: "Nos inspiramos en el braille y hemos puesto en el suelo marcas con relieve para que Thierry con el bastón pueda desplazarse. Es como un decorado en braille. Queremos que el espectador tenga la sensación de la dificultad de la percepción".

A *La vie invisible*, el personaje de Thierry Sabatier rememora la última obra de teatro que vio antes de perder la vista, con la ayuda de los otros dos intérpretes: "Hago referencia a un espectáculo que me impactó, que vi hace mucho tiempo y me vienen recuerdos muy vagos. De hecho, no recuerdo ni el título. Era una obra que hablaba de una pareja en crisis, una pareja que se estaba deshaciendo. Fui con mi madre, por lo tanto hace

mucho tiempo".

"El argumento me hace pensar en la vida de mis padres, que también era una pareja que se estaba deshaciendo -continúa Sabatier-. Y seguramente mi madre la percibió muy diferente de como la percibí yo, porque ella estaba en este proceso de crisis. Pero de eso me he percatado ahora, preparando este espectáculo".

La comunión con la directora y los intérpretes ha sido absoluta, según el testimonio del actor invidente: "Hay

aspectos de mi vida que yo no he abordado, por pudor. Pero ellos tres los han sabido ver y los han desarrollado, aunque yo no se los haya contado. Y eso ha sido muy emotivo para mí".

"Me pongo nervioso cuando subo al escenario, pero tenía tantas ganas de actuar, que me lancé. Otra cosa era el hecho de moverme en las tablas, porque me muevo mucho, y gracias a esas marcas en relieve lo puedo hacer", concluye el actor protagonista. ●



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

Uno de los números del espectáculo, ayer en el teatro barcelonés

Las acrobacias de Circa, en el Coliseum

■ Con el nuevo espectáculo *Wolf*, los acróbatas de la compañía australiana Circa se ponen en la piel del lobo en el escenario del teatro Coliseum, de Barcelona, solo hasta este domingo. Según la publicidad "*Wolfes circo con colmillos*" porque: "El mundo es cada vez más de los perros. Conviértete en un lobo. ¡Únete a la manada!", proclaman. Vestidos

con las ropas ajustadas de la diseñadora Libby McDonnell y ambientados con los ritmos primarios del dj Ori Lichtik, los diez artistas de Circa se pegan, se rompen, escalan, saltan y hacen equilibrios imitando la ferocidad del lobo. El director Yaron Lifschitz dice que "el lobo es un símbolo de nuestro yo indomable: liberador, anárquico y salvaje".

"Silenciar a las mujeres es condenar a la sociedad a una narrativa unidimensional"

Viene de la página anterior

fue asesinada por amor y por componer poemas apasionados. Un final que nos recuerda y marca un destino a todas". Algo que no la asusta, pues no se ve alejada de la pluma. "Las voces de las mujeres son parte vital del tejido cultural e intelectual de Afganistán, y silenciarlas significa condenar a la sociedad a una narrativa unidimensional. La literatura siempre ha sido el espacio donde se mantienen vivas la re-

sistencia, la esperanza y la imaginación de un futuro más libre; prohibir las palabras de las mujeres es un intento de sofocar esa posibilidad".

Como respuesta a la prohibición de los talibanes, la editorial De Conatus publicará el próximo 8 de octubre el último libro de la autora, *La frontera de los olvidados*, una obra que recoge testimonios de guerra, exilio y resistencia desde la mirada de quienes han sido silenciados. Se presentará en Madrid el próximo 27 de octubre en el Ateneo de

la mano de la periodista Anna Bosch.

La directora editorial, Silvia Barde-lás, se convence de que esta es una muy buena apuesta que llega "en un momento en el que el mundo nos recuerda que no tenemos que dejarlas de lado". El manuscrito -cuenta- ha sido traducido del persa y no del francés, lengua a la que también se ha traducido y con la que ha alcanzado un notable éxito. "Ella es muy valiente, como todas sus colegas de profesión y el resto de mujeres. Libros como el suyo son importantes porque vuelven a poner en el foco la mala salud del país, que parecemos olvidar porque la actualidad nos devora hasta el punto de que las imágenes de las noticias no nos afectan como deberían. Por eso, constato que una imagen no vale más que mil palabras. La lectura y la escritura deben persistir en todo el mundo". ●

La lectura me flipa

Sergi Pàmies



Coincidiendo con la Setmana del Llibro en Català, la emisora iCat ha estrenado el programa *La pila*, que presentan Andrea Genovart y Marc Cerrudo. Desde el primer minuto dejan claro que la apuesta quiere renovar un género despreciado por unos medios públicos que, más que potenciar la lectura, se han conformado con tolerarla, siempre con criterios precarios que los espectadores y oyentes hemos aceptado -desde el *Literal* de Raimon, al *Alexandria* de Màrius Serra, el *Mil paraules* de Emili Teixidor, *L' hora del lector* de Emili Manzano, el *Tot el temps del món* de Anna Guitart, el *Página Dos* de Óscar López, el *Ciutat maragda* de David Guzmán hasta las secciones de unos cuantos programas generalistas- con una fidelidad de coleccionista.

La pila hace referencia al atasco de libros que acumulamos a la espera de ser leídos y que, dependiendo de su altura, convertimos en objetivo motivador o en amenaza. Apilados, los libros acaban teniendo una estructura de obra de arte mutante que, en función de los que añadimos o quitamos, modifica su equilibrio. También puede analizarse con mirada polisémica y describir la carga energética de la pila, que, en el caso de los libros, casi siempre es un estímulo, aunque a veces provoque apagones irreparables.

La pila combina entrevistas, recomendaciones y alguna colaboración, como, el primer día, la de Irene Jaume, comunicadora, cooperativista y activista de la librería (Riera dels Escuders, 38, barrio de Sants) La Ciutat Invisible, de

Apilados, los libros acaban teniendo una estructura de obra de arte mutante

visita obligada. Jaume expresó su admiración por Italo Calvino, un amor intemporal y transgeneracional. La manera de presentarlo sí ha cambiado en relación con la ortodoxia prescriptora. Al comentar la infancia de Calvino, Jaume habló de *daddy issues*, un concepto pronunciado con una impecable dicción anglo-baleare. Como *boomer* que tiende a la sordera, no lo entendí y, acoirazado, recuperé la grabación en la web de 3cat para averiguar qué había dicho. Resulta que *daddy issues* es el anglicismo que se utiliza para definir los conflictos de infancia con una figura paterna dramáticamente ausente o catastróficamente presente. La naturalidad coloquial, incluso cuando se aplica a un ámbito como la divulgación, siempre ha funcionado como cebo de identificación.

Pero lo que más me gustó fue como Jaume resumió su pasión por Calvino. Habría podido hacerlo con una veneración sumisa o la elocuencia afectada de los que contemplan el mundo -y la cultura- desde un pedestal. Jaume, en cambio, manifestó su (compartida) debilidad por Calvino con una frase que, enriquecida por su acento balear, sonaba como una consigna: "Es un autor que me flipa". Una consigna digna de ilustrar una de estas fajas compresivas que encorsetan los libros con un esfuerzo de marketing y unas frases -perdón, unos *blurbs*- tan grandilocuentes que, según cómo, pueden ser contraproducentes.

El Arxiu Nacional acoge parte del fondo fotográfico de Josep M. Roset

Los 300.000 negativos se deterioraban tras más de dos décadas en su domicilio

PALOMA ARENÓS
Rubí

Tras más de dos décadas de espera por parte de la familia del prestigioso fotógrafo y premio Sant Jordi, Josep Maria Roset (Rubí, 1932-2020), ayer el Ayuntamiento de Rubí informó, en un comunicado, que ambas partes habían cerrado el acuerdo para trasladar una parte importante del extenso legado fotográfico de Roset —300.000 negativos— al Arxiu Nacional de Catalunya y en dos dependencias municipales, el Museu Municipal Castell (MMUC) y la biblioteca municipal Mestre Martí Tauler. El objetivo municipal es “conservar adecuadamente este fondo e integrarlo en el patrimonio local, para darlo a conocer y poder reivindicar la relevancia de este autor”.

En una situación incomprensible y que se había alargado demasiado, Roset donó la mayor parte de su archivo al Ayuntamiento de Rubí en 1997, un legado con cerca

de 380.000 negativos y unos 150.000 objetos fotográficos de gran valor histórico, imágenes que Roset obtuvo de profesionales y particulares. A cambio, pidió que se hiciese un centro de la imagen en su ciudad, donde conservar y exponer uno de los archivos gráficos más vastos e interesantes de la fotografía catalana y estatal. Nunca se construyó. Más de 25 años después, tras un convenio de cesión, el archivo, gigantesco en calidad y material, ha estado ocupando toda la planta baja de la casa familiar. Finalmente, este julio, se trasladó. En el 2023, Gemma Roset —hija del fotógrafo y que lo ayudó, durante años a clasificar el archivo—, contó a este diario que el material “se estaba deteriorando a toda marcha; el color, especialmente”. Entonces ya advirtió que las imágenes “tendrían que estar a una temperatura determinada, sin polvo, condiciones ahora mismo imposibles”.

Ayer, la hija se mostraba muy satisfecha. “En la familia estamos contentos porque, por fin, el



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Gemma Roset, hija del fotógrafo, muestra en el 2023 parte del archivo familiar

El Ayuntamiento de Rubí y la familia han cerrado el acuerdo para proteger la obra

Ayuntamiento ha dado un paso adelante y todo el material se conservará en un espacio con las condiciones idóneas y en manos expertas, como las del Arxiu Nacional y en las otras dependencias municipales”. En el domicilio fa-

miliar aún queda una tercera parte de los negativos desde 1998 hasta 2006, así como material fotográfico de otros autores. La familia confía que “la gestión de todo lo que queda también se active”.

El acuerdo apunta que los negativos de Roset, hasta 1997, se han trasladado, “de manera provisional y por un máximo de tres años”, al Arxiu Nacional, “hasta que el Consistorio disponga de un espacio en condiciones para custodiar y conservar este importante patrimonio”. Las imágenes de otros autores de Rubí, así como las cámaras y otro material que Roset

reunió hasta el 2011 se guardarán en estos edificios municipales.

Pero ¿quién fue Roset? En 1959 se fue a Madrid para trabajar para Europa Press. Fue el único fotoperiodista español que cubrió la boda del sha de Persia en Teherán. Llegó a publicar en la revista *Life* las fotografías de la muerte del doctor Gregorio Marañón. Esos años prolíficos se vieron truncados al ser perseguido por el régimen de Franco, lo que lo obligó a exiliarse a Francia. Pero en los 60 regresó a Catalunya y retrató a famosos como Carmen Amaya, el Cordobés o Tàpies. ●

MERCÈ ARTS DE CARRER

23—28
SETEMBRE
2025

MERCÈ 25



Descarrega't
l'app



The Cure, Massive Attack y Doja Cat, en el temprano cartel del Primavera Sound

My Bloody Valentine, Gorillaz o Addison Rae, entre los 150 artistas anunciados

SERGIO LOZANO
Barcelona

Tal vez porque el año pasado agotaron entradas en tiempo récord, el cartel del próximo Primavera Sound llega antes que nunca con mucho indie, shoegaze, la plana mayor de la nueva música que se cuece en nuestro país y la ensalada variada que se encuentra cada año entre los 150 conciertos que se celebrarán en el parque del Fòrum del 4 al 6 de junio.

La oscuridad de The Cure brilla en lo alto del cartel gracias a *Songs of a lost world*, esperado y celebrado disco de la banda británica, que todavía no ha salido de gira desde su publicación. A su lado, otros veteranos de las tablas, Massive Attack, que llevarán su trip hop por primera vez al Primavera Sound, donde se encontrarán con veteranos de estos lares como los Gorillaz de Damon Albarn, el indie de The XX o el shoegaze de My Bloody Valentine, que llegará acompañado de otras leyendas del género, Slowdive. Bandas asociadas al ADN del



ÁLEX GARCÍA

Oferta variada

A la izquierda, Robert Smith, que presentará el nuevo álbum de The Cure, 'Songs of a lost world', que todavía no han presentado en gira. Abajo, Doja Cat, la rapera de Los Ánge-

les que explotó con el single 'Kiss me more'. En la tercera imagen, Massive Attack, la veterana formación de trip hop que celebrarán su primer concierto en el Primavera Sound

conocida gracias a *Messy*, y la enésima revelación pop de EE.UU., Addison Rae, que presentará su primer álbum, el esponjoso *Addison*. En la misma cuerda sonará Victoria Beverley, conocida como Pinkpantheress, mientras que la bandera local será defendida por Bad Gyal, que regresa de nuevo al escenario donde se consagró.

Otro que repite es Skrillex, a la cabeza de una propuesta electrónica generosa que incluye a Peggy Gou, Overmono, el japonés Yousuke Yukimatsu, el techno comprometido de Underground Resistance, la palestina Sama Abdulhadi o los legendarios Einstürzende Neubaten para los más exquisitos, propuestas que se completan con la fiesta electrónica asentada



KYLIE COOPER / REUTERS

Kneecap, "absolutamente bienvenidos"

Los polémicos Kneecap, "absolutamente bienvenidos", como reza la nota informativa del festival, repiten presencia después de una temporada agitada por sus declaraciones en contra del genocidio palestino, una polémica en la que se ha visto metida incluso Dua Lipa y que les ha llevado a los tribunales acusados de terrorismo. También estarán presentes Massive Attack, otra banda significada públicamente en el conflicto que azota los terri-

torios ocupados. De allí es Sama Abdulhadi, la primera mujer dj de los territorios palestinos, que suele lucir en sus actuaciones un collar del que pende la anilla de una granada de humo lanzada por el ejército israelí en una incursión. La artista, nacida en el exilio jordano, también ha sufrido la ira de los islamistas palestinos, que la acusaron de ultrajar el islam por celebrar una sesión en un lugar de Cisjordania considerado sagrado por los musulmanes.



ÁLEX GARCÍA

da ya en el primer domingo tras el festival. Y en otro orden electrónico, no hay que olvidar la presencia de Blood Orange, que acaba de publicar el álbum *Essex Honey*.

Quienes vayan con afán descubridor tendrán propuestas de todo tipo, como la fadista Gisela Joao, el percusionista iraní Mohammad Reza Mortazavi, la gaitera escocesa Brighde Chaimbeul, los marroquíes Guedra Guedra o la ganas Amaarae y su mezcla de pop, r&b y afrobeat, además de la representación latinoamericana, con el rock de Bestia Bebé o los bolivianos Jade, o la electrónica de Lechuga Zafiro & Verraco.

Entre los nombres locales destacan Guitarricadelafuente en el año de su consagración tras publicar el álbum *Spanish leather*, o Rusovsky, autor además de la música que se puede escuchar en el vídeo de presentación del Primavera Sound, inspirado en las olimpiadas barcelonesas. Depresión Sonora, Barry B, el pop luminoso de Renaldo & Clara o la música exploradora de Ralphie Choo también tendrán su lugar en el festival, que este año recupera el Auditori del Fòrum tras el impás de la pasada edición, en el que los conciertos de pequeño formato se trasladaron a la Apollo y Paral·lel 62.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Culpables** de Diss. a Diu. **Terapia de parejas** Diss. Miguel Miguel. **Acojonado** Div. i Diss. **Santi Rodríguez** Diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). **Un sogre de lloguer**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 10 al 28 setembre. **Poncia**. El 22, 23 i 28 setembre **Piaer culpable**. A partir 2 octubre **Gegant**. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miró, amb Rosa Remon. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Séneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar. Cia. La Trepa presenta **"FIGARO(CK)"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Metar un fill** 26/09 al 6/10 vier/lu 20h Dm 18:30h http://www.labadabadoc-teatro.com/

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 **En la boca del lobo** / Cia. Los titiriteros de Binéfar Titelles de taula+ 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. **Grand Canyon**. Loff: del 29 setembre al 12 octubre. **Hombre por necesidad**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606. **"Compta cada passa meva sobre la terra"** de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dt. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22. Del 17 al 28/9 **La Diminuta** pres. Yonder. Sala

Atic22: A partir del 25/9 Las Espectadors pres. **Tribut a les rates**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20h; Ds, 17h i 19h; Dg, 19h) **Traficante de Endorfinas** (Ds, 21h) **Conversaciones con mi Mente** (Dv, 20 i 22:30h) **El Capuxet Verd** (Ds i Dg 12h) info-entrades teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronal. Dc. dj. i ds. 19 h; dg. 18 h. **La filla de l'aire** de Raimon Molins. A partir 2 octubre. Boira de Lluïsa Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Bons** amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Ds i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR**. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

festival como también lo son Big Thief, Father John Misty, Mac DeMarco así como las duplas Lambrini Girls con sus guitarras estruendosas y las inglesas Wet Leg, que repiten tras actuar en la pasada edición.

No faltarán voces femeninas como las que se adueñaron de la pasada edición, y que en esta ocasión encabeza la rapera Angelina Doja Cat, responsable de *Kiss me more*. La compañía otra rapera de postín, Little Simz, así como la voz embriagadora de la también británica Lola Young,

Ajuntament de Salt

CONVOCATÒRIA DELS PREMIS LITERARIS "EL SETÈ CEL"

L'Ajuntament de Salt convoca la XX edició del Premis Literaris "El Setè Cel" 2026. Tota la informació relativa a aquesta convocatòria la trobareu en el següent enllaç:

<https://www.bibgirona.cat/biblioteca/salt-publica/biblio/124-20a-edicio>

L'Alcalde, Jordi Viñas i Xifra



¿Hasta dónde podrías llegar si te vieran millones de personas?

ÚNETE A UNA COMUNIDAD DE EMPRESAS QUE YA MARCAN LA DIFERENCIA.
COMPARTE TU HISTORIA EN LA VANGUARDIA E IMPULSA TU NEGOCIO.



Revolution Learnability
forma parte de la comunidad
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

Ron Perlman protagoniza 'Ya no quedan junglas', una película dirigida por el mexicano Luis Gabriel Beristáin y rodada en San Sebastián

“El alma de Trump está corrompida”

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Dice la wikipedia que Ron Perlman quiso postularse para presidente de Estados Unidos. El actor lo desmiente, porque “me lo paso muy bien siendo artista y no necesito entrar en política”, pero reconoce que tiene su propia opinión sobre la actual situación de su país.

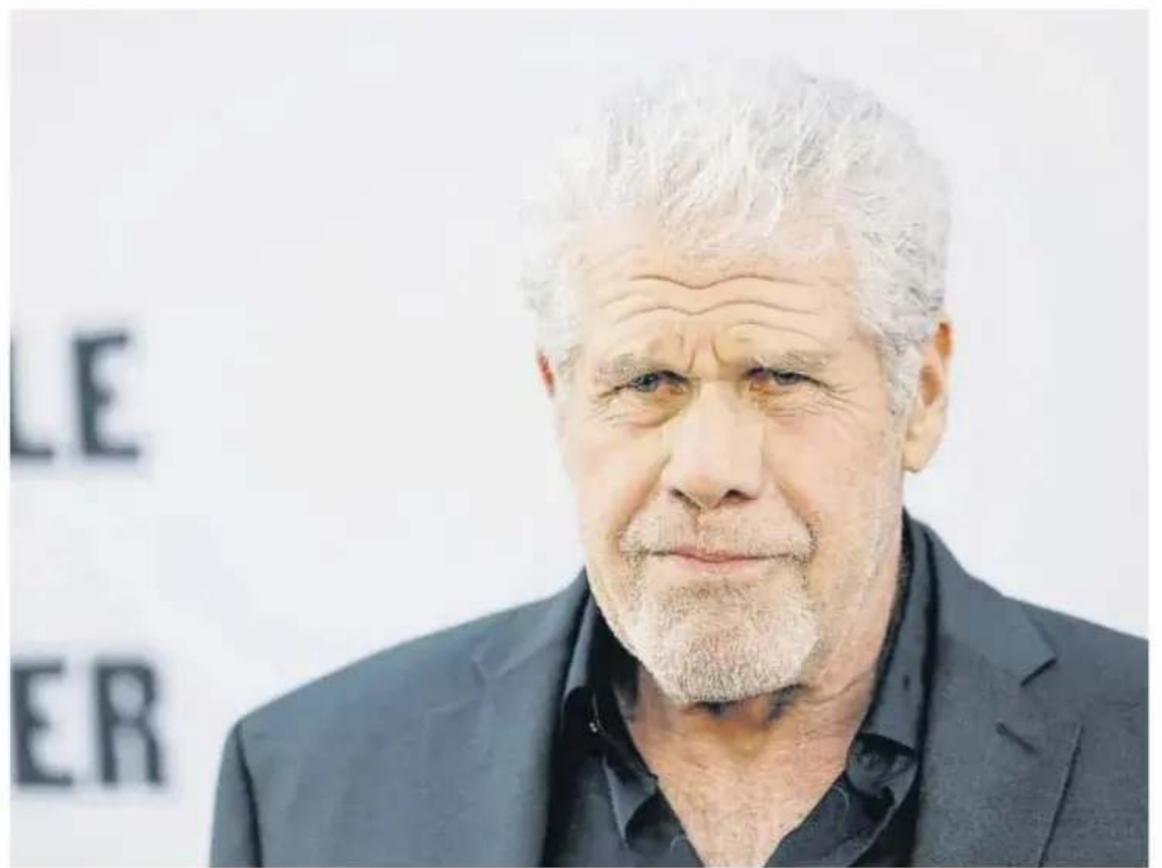
Y no duda en hacer pública esa opinión: “Donald Trump es un pedazo de mierda. Es un hombre completamente desprovisto de humanidad. Su alma está corrompida. Se relaciona con el mundo como un fetiche sexual y no con una ideología. Su crueldad, su racismo y su ataque al Estado de derecho son intolerables”, asegura Perlman durante una conversación telefónica con *La Vanguardia*.

Una charla cuyo objetivo no es hablar de política sino de cine porque Perlman es el protago-

nista de *Ya no quedan junglas*, una película dirigida por el mexicano Luis Gabriel Beristáin y rodada en San Sebastián que llega hoy a las pantallas españolas.

Perlman da vida a Theo, un exsoldado que pasó su carrera en los despachos y que, ya jubilado, se siente muy solo tras el fallecimiento de su mujer. Theo vive en San Sebastián y el único paliativo a su soledad es la visita semanal de una prostituta, Olga, que le recuerda a su desaparecida esposa, con la que no tiene sexo, pues en sus encuentros simplemente hablan.

Una noche a Olga la matan violentamente y Theo abandona su pasividad para vengarse de los asesinos. Así arranca este thriller que mantiene al espectador pegado a la pantalla y que a Perlman le ha servido “para vivir dos meses en una de las mejores ciudades del mundo”. El actor se confiesa “enamorado” de San Sebastián y señala que “los pinchos, la cocina y los vinos son espectaculares, pero lo mejor es su gente”. También le



CAROLINE BREHMAN / EFE

El actor Ron Perlman protagoniza *Ya no quedan junglas* de Luis Gabriel Beristáin

“Los pinchos, la cocina y los vinos de San Sebastián son espectaculares, pero lo mejor es su gente”

ha sido útil para encarnar a un personaje “que solo tiene una cosa en común conmigo: ambos somos ancianos”. “Por lo demás, Theo es un hombre que nunca luchó cuerpo a cuerpo ni

usó un arma. Fue el tipo más pacífico hasta que le arrebataron de forma injusta algo muy preciado para él y se convirtió en un hombre muy violento”, dice el actor.

Pero después recapacita y añade que sus afinidades con Theo son mayores, porque “los dos tenemos la capacidad de amar y de reconocer a alguien que merece nuestro amor. Y también compartimos un deseo feroz de proteger la inocencia de esa persona. Y si algo terrible le sucede, somos capaces de

buscar justicia y venganza”.

Perlman está convencido de que estos ingredientes servirán para que el público “pase un buen rato” con *Ya no quedan junglas*, una película en la que comparte cartel con Megan Montaner, Hovik Keuchkerian, Karra Elejalde y Damián Alcázar y, por supuesto, con San Sebastián, a cuyo festival de cine no ha podido acudir porque está en Georgia (Atlanta) “trabajando en una serie llamada *El cabo del miedo* junto al gran actor español Javier Bardem”.

**Claves
del día**

La Vanguardia estrena programa informativo en televisión

“Claves del Día” es el nuevo programa de La Vanguardia que podrás ver en el canal de televisión Actualidad 360. Un análisis en profundidad de la actualidad de la mano de nuestros periodistas y grandes especialistas.

De lunes a viernes a las 20:30 h
en el canal de televisión Actualidad 360

**Actualidad
360**

Disponible en: Samsung TV Plus, LG Channels, Xiaomi TV+, Philips, Sony, TCL, Hisense, Pluto TV, Rakuten TV, Tivify y Plex.

También puedes verlo en:

• Canal de Youtube de La Vanguardia
• lavanguardia.com



LA VANGUARDIA

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Payeses catalanes, migrantes andaluces, marroquíes, gitanos, hindúes o refugiados ucranianos conviven en Vallbona, barrio del extrarradio de Barcelona aislado por un río, vías férreas y autopistas. José Luis Guerín se encarga de retratar ese lugar tan desconocido dando voz a sus heterogéneos habitantes en *Historias del buen valle*, un documental que es toda una oda a la comunidad y marca su regreso a la competición del festival de San Sebastián 24 años después de *En construcción*. El nuevo trabajo del director catalán, que se estrenará en cines el próximo febrero, ha enamorado a la crítica y tiene muchas posibilidades de triunfar en un palmarés que se desvelará mañana.

¿Por qué quería realizar un documental sobre Vallbona?

Nace de una propuesta que me hace un comisario de arte, Jorge Ribalta, para una exposición en el Macba sobre barrios desfavorecidos de Barcelona. Y me propone Vallbona, del que no sabía casi nada. Hice una pieza muy humilde, en Super 8 y blanco y negro y al terminarla sentí el deseo de seguir. Había algo en ese lugar, en el tránsito entre el mundo rural y el urbano, y sobre todo ese vínculo entre lo local y lo universal. Cómo un lugar tan pequeño y humilde puede encerrar tantas metáforas del mundo entero. Y esa perspectiva universal sobre una realidad local me resultaba muy excitante como cineasta. En la televisión, la prensa y la radio es muy legítimo y necesario que haya una comunicación localista en clave local, pero cuando hacemos una película nos asiste siempre la ambición de que pueda llegar a cualquier confin del mundo.

Es curioso que Vallbona sea tan desconocida para los propios barceloneses.

Es que es un reducto que queda muy oculto. Es una isla, como di-

“Vallbona encierra muchas metáforas del mundo entero”

José Luis Guerín

Director, presenta 'Historias del buen valle' en San Sebastián



El director catalán José Luis Guerín, ayer en el festival de San Sebastián

ce uno de los personajes, cerca por la geografía del río y la montaña y, de otro lado, por ese complejo nudo de comunicaciones, redes ferroviarias que lo hacen casi inaccesible. Hay que cruzar ese puente de la Meridiana y ese aislamiento... Vallbona era antes una imagen fugaz cuando salíamos de la ciudad por el norte. La gente se va hacia la Costa Brava o hacia Francia y ves esas casitas humildes en la silueta de una montaña como paneles que ocultan su imagen y es algo que me hizo pensar en lo que llamaban la “ciudad Potemkin”, con unos decorados que construyeron para que la zarina Catalina cuando iba a Crimea no

tuviera que ver los paisajes desolados de la Crimea arrasada por la guerra. Y el cine tiene esa vocación de visibilizar lo que no se ve.

¿Cómo fue el proceso de selección de los personajes que salen en la pantalla?

La convocatoria de casting fue una forma de aproximación a la morfología humana de ese lugar y, a partir de ahí, vas valorando las cualidades que pueden tener los personajes en su manera de hablar, la gracia en la forma de mirar... eso que te atrapa en la pantalla. Pero, en paralelo, está el deseo de que cada persona que eligiera debía definir conceptualmente el paisaje huma-

no de ese lugar. Es un lugar en el que todavía se puede encontrar algunos de los pioneros que llegaron allí normalmente del sur y construyeron sus casitas en la clandestinidad y guardan esa memoria de los orígenes. Eso tenía que estar presente. Y está también la realidad de ese lugar como “ciudad dormitorio” con los nuevos bloques construidos para albergar sobre todo pisos de protección oficial. Hay distintas realidades muy diversas, como la nueva emigración global propia del siglo XXI y la payesía catalana arraigada a esa tierra. Quería combinar las cualidades como personaje individual y lo que representa concep-

tualmente para definir el barrio. Pues, aunque la película tiene vocación universal, me importaba muchísimo proyectar una mirada justa sobre ese lugar.

Un lugar extremadamente ignorado...

Es un poco los descartes de todo lo que incomoda a la ciudad. Se han ido desplazando allí torres eléctricas, autopistas, vías de comunicación. Y, sin embargo, ellos no se benefician de nada de eso. No tienen siquiera una estación de tren, aunque tienen un tránsito de trenes permanente.

Pese a todos los problemas, la cámara destaca la alegría de sus vecinos, que bailan, cantan y se emocionan.

Me niego a hacer cine victimista. De hecho, me incomoda cuando me señalan como cine social o cine de denuncia. Yo no acepto esas etiquetas. Supongo que son muy útiles, pero nunca

“

Un barrio ignorado No tiene siquiera una estación de tren, pero sí un tránsito de trenes permanente”

haría una película para denunciar algo. Hago películas para descubrir algo, con el deseo de asistir a una revelación y compartirla con los espectadores. Al lado de la fragante injusticia que viven estas periferias, quería rescatar también la posibilidad de la singularidad, que en esos espacios queda todavía algo para lo informal y lo espontáneo, para singularidades y formas de resistencia que han sido erradicadas de los centros de las ciudades hace muchísimo tiempo.

¿Qué experiencia se lleva del rodaje allí? ¿Diría que se ha enamorado de Vallbona?

Sí, y lo más importante que queda es el afecto. Es un lugar que también sientes amenazado, muy frágil. Me preocupa sobre todo cómo el auge brutal de los nacionalismos va a incidir en las relaciones humanas de esa aldea global que es ese barrio con tantas personas que llegan de confines tan diversos.●

El actor afirma que su personaje en ‘Una batalla tras otra’ cambió de modo radical durante el rodaje con Paul Thomas Anderson

DiCaprio, héroe inesperado

GABRIEL LERMAN Los Ángeles

Leonardo DiCaprio protagoniza –junto a Sean Penn y Benicio del Toro– *Una batalla tras otra*, la película de Paul Thomas Anderson basada en la novela *Vineland* de Thomas Pynchon, donde un grupo de resistentes actúa en unos EE.UU. con niños en jaulas y fuerzas paramilitares a la caza de migrantes.

En un encuentro con la prensa en Los Ángeles, DiCaprio aseguró que lo que más le atrajo de la propuesta, “por extraño que parezca, era la humanidad que tenía el per-

sonaje. Es un protagonista con grandes defectos que toma decisiones inesperadas. De este personaje, uno piensa que va a hacer de héroe, resucitando su pasado revolucionario. Pero su verdadero heroísmo es que nunca se rinde mientras trata de proteger a su hija. También me gustó la idea de que esperas que utilice todos sus talentos de espía, pero ni se puede acordar de la contraseña”.

Afirmó que “mis mayores influencias para este papel fueron Jeff Bridges en *El gran Lebowski* y Al Pacino en *Tarde de perros*, por el fanatismo que tiene su personaje para tratar de rescatar a la persona que ama. También me

gustó que no tiene una vida feliz y utópica, es un padre que está muy desconectado de su hija. Ella pertenece a una generación diferente y él no logra un buen vínculo con ella. Es un desastre como padre, y de pronto se ve metido en circunstancias extremas en las que tiene que salvarla”.

Destacó que, a pesar de que el director “había pensado en la historia durante 20 años”, aceptó numerosos cambios en el rodaje porque “sus actores nos apropiamos de los personajes para dejarnos llevar. Y trabajamos con actores no profesionales: los tenderos, soldados, enfermeras y carceleros lo son en la vida real. Esa inte-



KATIE COLLINS / REUTERS

Leonardo DiCaprio, la semana pasada en Londres

gración nos hizo sentir que estábamos rodando un documental”.

El actor admitió que, de nuevo, interpreta a un personaje resiliente, pero “no fue algo que yo previera”: “Mis ideas preconcebi-

das sobre este papel se fueron resolviendo a medida que filmábamos. En las últimas semanas nos dimos cuenta de que su heroísmo iba a ser distinto y también cambiamos el final sobre la marcha”.●

**Club de
Vinos**
LA VANGUARDIA

Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin gastos de envío ni compromiso de permanencia, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

REGALO DE BIENVENIDA



Enfriador
LE CREUSET

VENTAJAS



Precio especial en la selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia

Club
VANGUARDIA
Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia

Selección de Septiembre

Rías Baixas: tierra de Albariño



64€
~~95€~~



Vionta
Añada 2024
Ferrer Wines

Pazo de San Mauro
Añada 2024
Pazo de San Mauro

Martín Códax Albariño
Añada 2024
Martin Códax

APÚNTATE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

La montaña rusa de PTA

Leonardo DiCaprio en una escena de la película *Una batalla tras otra*

Una batalla tras otra

★★★★☆

Dirección: Paul Thomas Anderson

Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall

Producción: EE.UU., 2025 (161 minutos). Thriller

JORDI BATLLE CAMINAL

Paul Thomas Anderson, a quien ya se le reconoce popularmente por sus iniciales PTA, da otro golpe de timón en su filmografía y, después de la gustosamente ligera *Licorice Pizza*, vuelve al universo del escritor Thomas Pynchon, a quien ya adaptó en *Puro vicio*, una de sus películas más duras e impenetrables. No se puede decir que *Una batalla tras otra* no sea también dura, pero es más alada, respira más oxígeno y revela en PTA a un febril fabricante de *action movies*. El cineasta actualiza la novela de Pynchon, publicada en 1990 con el título de *Vineland*, pa-

ra trazar un mapa reconocible de la América caótica de nuestro tiempo, como Ari Aster en *Edgington*, pero sin tantas pretensiones artísticas y con un sano acento satírico.

El menú degustación es variado: el anarquismo activo y armado, una delación de consecuencias terribles, el ejército estadounidense con un oficial que es el diablo en persona (un Sean Penn memorablemente patético), sectas fascistas en la sombra del poder, órdenes de asesinato y, entre otras delicatessen, una adolescente de padre dudoso que será la desencadenante de la ultraviolenta segunda parte. Con una contundente elipsis de dieciséis años en el primer tramo, *Una batalla tras otra* va de un lado a otro todo el rato y no para de sorprender durante casi tres horas que pasan volando. En las escenas tensas que comparten Benicio del Toro y Leonardo DiCaprio, no deja de

ser divertido el contraste entre la histeria brutal del segundo y la serenidad imperturbable del primero. El perpetuo nerviosismo de DiCaprio (punto álgido: los tronchantes momentos en los que no logra recordar una contraseña que años atrás se sabía de memoria) es como un metrónomo que registra gran parte de los compases del filme.

Como cineasta de acción, PTA es más que eficaz. Probablemente el atraco al banco lo hubieran rodado mejor Joseph H. Lewis y Don Siegel, pero la secuencia de la carretera desértica es deslumbrante: tres coches se persiguen frenéticamente, uno tras otro, y los continuados desniveles del asfalto están filmados como si fueran imágenes de una montaña rusa exhibidas en Cinerama y crean en el espectador sensaciones vertiginosas. De hecho, toda la película es, a su manera, una montaña rusa en la que apetece montarse.●

La estación de los amores

Maspalomas

★★★★☆

Dirección: José Mari Goenaga y Aitor Arregi

Intérpretes: José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga

Producción: España, 2025 (115 m.) Drama

SALVADOR LLOPART

Primero fue el armario, salir de él. Hace tiempo. Cuando conocemos a Vicente (José Ramón Soroiz), el protagonista de *Maspalomas*, ya mayor, con más de setenta años, está instalado en el desenfreno homosexual del núcleo turístico del extremo sur de la isla de Gran Canaria: un gueto feliz –según nos muestra con lujo de detalles el filme– donde vive alegre su homosexualidad. Si *Maspalomas* se quedara ahí, poca cosa sería. Una curiosidad lúbrica y poco más. Pe-

ro muy pronto un accidente devuelve a Vicente a San Sebastián, y entonces la película de José Mari Goenaga y Aitor Arregi afronta con grandeza ese otro armario que se cierra después del armario.

Envejecer no es para cobardes, que dijo Bette Davis, y Vicente es viejo, lo sabe bien. *Maspalomas* se muestra entonces como una historia de decadencia con el valor de mirar ahí donde no se suele mirar. Sería muy fácil decir que habla de orgullo gay, pero lo cierto es que su apuesta es más fuerte, más arriesgada y valiente, y mucho más interesante también. Porque más que de orgullo, *Maspalomas* habla de dignidad.

La vejez y la enfermedad devuelven al protagonista al norte brumoso, donde todo empezó, y ahí se va a encontrar con el desafío de vivir sin guetos ni disfraces.

También sin la condescendencia de los demás. Afrontar sus errores; descartar el orgullo, y aceptar que la estación de los amores, como dice Battiato, viene y va y que los deseos no envejecen, a pesar de la edad.

Arriesgada película que encuentra su mejor valedor en los primeros planos de su protagonista, José Ramón Soroiz, en su mirada a veces airada y otras triste. En todo el reparto, en realidad; la mayoría, miembros de esa sobresaliente escuela vasca de interpretación que merece un cerrado aplauso. Gracias a ellos, *Maspalomas* es un filme de sutilezas y aceptaciones, que encuentra la poesía en el euskera de su versión original. ¡Qué hermoso lenguaje! ¡Qué maravilla descubrir un nuevo entusiasmo, todavía por latir, en el corazón de esta historia!●

Solo contra las farmacéuticas

Relay ★★★★★

Dirección: David Mackenzie

Intérpretes: Riz Ahmed, Lily James, Sam Worthington

Producción: Estados Unidos, 2024 (112 min). Thriller

Ni el giro previsible, ni un clímax algo torpe ni un guion demasiado simplón empañan el entusiasmo que nos genera este elegante y minimalista homenaje al

thriller conspiranoico perpetrado por el virtuoso realizador de la magistral *Comanchería*. Un juego al gato y al ratón con dos excelentes antagonistas –Riz Ahmed y Sam Worthington–, que consigue mantenerte al borde de la butaca durante dos horas cargadas de tensión, y eso se aplaude a manos llenas en un momento de constantes decepciones con el género. / **P. Engel**

Japonesidad

Sigue volando

★★★★☆

Dirección: Takuya Katō

Intérpretes: Mugi Kadowaki, Shōta Sometani, Haru Kuroki

Producción: Japón, 2023 (83 m.) Drama

Fascinante en su extrañeza. Japonesa como un jardín de piedras o un haiku, esa forma poética a la que tanto se parece el filme de Takuya Katō. Después

de la repentina muerte de su amante, Watako (Mugi Kadowaki) quiere olvidar, pero la realidad es testaruda. No es una historia de culpa; la culpa no tiene demasiado sentido en la cultura japonesa. Es una bella historia de responsabilidad. Sutil, de sentimientos complejos y ruidosos silencios. Como un lago de aguas tranquilas y profundas tormentas. / **S. Llopart**

Apología del apego

Los lazos que nos unen ★★★★★

Dirección: Carine Tardieu

Intérpretes: Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard

Producción: Francia, 2024 (106 min). Drama

Se pueden hacer dramas para todos los públicos que no caigan en el sentimentalismo cursi, la manipulación emocional o el bochorno intelectual, y las peli-

culas de Carine Tardieu son la prueba del algodón, gracias a una sobria puesta en escena, un guion sensible e inteligente y un entregado elenco encabezado por una contenida Valeria Bruni-Tedeschi y con excelentes secundarios (Raphaël Quenard, Vimala Pons), tan humanos que te entran ganas de formar parte de esta familia formada a partir de una tragedia. / **Philipp Engel**

Héroe de estercolero

El vengador tóxico

★★★☆☆

Dirección: Macon Blair

Intérpretes: Peter Dinklage, Kevin Bacon, Elijah Wood

Producción: EE.UU., 2023 (102 min). Comedia

Homenaje sin descafeinar a un hito gore de los ochenta, emblema de la factoría Troma. Allí donde la comedia se mezcla

con la sátira social y se adoba en cultura trash. La historia de un héroe de estercolero, gamberra por excelencia. Donde el chiste, la ocurrencia y la referencia son la clave. Winston Gooze, un conserje gris y apocado, sufre un accidente tóxico que lo transforma en héroe a su pesar. Cine amablemente transgresor con muchas vísceras desparpadas. Puro Sitges. / **S. Llopart**

Cine de piratas honesto

El tesoro de Barracuda

★★★☆☆

Dirección: Adrià García

Producción: España-Bélgica, 2025 (87 minutos). Animación

A falta de una reposición en toda regla de *El capitán Blood* o *El temible burlón*, esta película supone una buena ocasión para hacer navegar al público infantil por

los apasionantes océanos del cine de piratas. Es honesta, ágil, contiene todos los ingredientes del género y el diseño de personajes es bastante más creativo que en la mayoría de productos de animación. Además, hay un obvio apunte aleccionador para los peques: que los verdaderos tesoros no son las joyas y el oro, sino los libros. / **J. Batlle**

Deportes

Sexta jornada de la Liga

La cabeza rescata al Barça

De Jong pone el cerebro y Lewandowski usa la testa para remontar en Oviedo

REAL OVIEDO	1
FC BARCELONA	3

Oviedo: Aarón Escandell, Lucas, Bailly, Carmo, Alhassane, A. Reina (Brekalo 75), Dendoncker (Colombatto 89), Hassan (Sibo 65), Cazorla (Ilic 65), Chaira (Fores 76) y Rondón
Entrenador: Veljko Paunovic

Barcelona: Joan García, Eric García, Araújo, Cubarsi, Gerard Martín (Koundé 73), Casadó (De Jong 46), Pedri (Marc Bernal 90), Olmo, Raphinha (Lewandowski 66), Rashford (Christensen 90) y Ferran Torres
Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Nuevo Tartiere. 29.850 espectadores
Árbitro: Ortiz Añas (madriñeño)
Tarjetas: Amarilla Bailly
Goles: 1-0 Reina (33); 1-1 Eric García (56); 1-2 Lewandowski (70); 1-3 Araújo (88)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Oviedo

Al fútbol se juega con los pies, pero también con la cabeza. Literal y metafóricamente. Dos goles con la testa confirmaron la remontada del Barcelona en el Carlos Tartiere, donde el Oviedo se fue al descanso ganando. Pero sobre todo el Barça necesita sensatez, armonía y orden para hacer de su juego algo más cerebral. El estilo redimió al equipo blaugrana de sus prisas y exceso de aceleración. Es curioso, pero el campeón remontó cuando jugó con calma y no con épica.

Pensó mejor el Barça con Frenkie de Jong en el campo y todo brotó de forma natural. Flick acertó con el neerlandés en el descanso y después con los 25 minutos que le dio a Lewandowski. El juego de control agradeció tener a De Jong al lado de Pedri, y el goleador solo necesitó cinco minutos en el césped para anotar el 1-2 con un extraordinario remate de cabeza que deja a su equipo cerca del Madrid en el pulso por la Liga.

El Barcelona no quiso pecar de relajación y se pasó de electricidad en el Carlos Tartiere. En Oviedo hacía 24 años y ocho meses que no veían al Barça y, en teoría, eso hacía pensar que los que iban a salir enchufadísimos eran los jugadores locales. Pero el razonamiento apriorístico no se cumplió, o precisamente por querer igualar las ganas de los carbayones, los blaugrana se desbocaron.

En una primera parte sin ton ni son, hubo más precipitación que precisión en el bando blaugrana, más prisa que pausa y más embrollo que orden colectivo.

En vez de quedarse corto, lo que le pasó factura al Barcelona fue el exceso de ambición. Contribuyó quizás una alineación con varios futbolistas en buena racha que Flick quería que tuvieran conti-



Robert Lewandowski se avanza a Eric Bailly para conseguir el segundo gol del Barça en Oviedo en una acción espectacular

nuidad. Era el caso de Ferran Torres, Rashford y Dani Olmo, los autores del los últimos cinco goles del equipo blaugrana.

Pero esa alta autoestima fue contraproducente, pues se corrió demasiado vertical en sus ataques, el partido iba de un área a la otra, sin pasar apenas por el centro del campo.

El duelo era una concatenación de córners y de chuts sin aparente

Flick acertó con sus cambios porque con el neerlandés el equipo pensó mejor y el polaco remató el 1-2

lógica ni relato. En los saques de esquina, el veterano Cazorla se exhibió con las dos piernas, un repertorio que puso en algunos apuros en las salidas por alto a Joan García. En el apartado de los disparos destacó Rashford con sus latigazos. El inglés enganchó una fenomenal volea que metió a Escandell en la portería pero el portero pudo evitar que la pelota cruzase la línea de gol.

Y a donde no llegaba Escandell,

al Oviedo lo salvaba el poste, como en un disparo lejano de Raphinha.

Pero para lanzamiento de larga distancia el que se sacó de la manga Alberto Reina para llevar al Tartiere al éxtasis momentáneo. Salió bien Joan García por abajo para cortar un avance carbayón, pero lo hizo tan bien que se confió y acabó intentando un pase hacia el interior del campo cuando la portería estaba totalmente des-

Escandell se lució hasta que Eric García le batió; una mala salida de Joan García había facilitado antes el golazo de Reina

guarnecida. En vez de Casadó, ese pase fue a Reina, que, de primeras, desde casi 40 metros, envió una gran parábola a la red. Un golazo que premiaba las ideas claras del Oviedo y penalizaba la sobreexcitación de los visitantes.

En el descanso, Flick buscó recuperar el orden y dominar el correcalles con el concurso de Frenkie de Jong y el Barça, con Pedri más rodeado, empezó a carburar. Necesitaba marcar pronto y, co-

mo sucedió en el campo del Levante, lo consiguió. En una jugada extraña, el central Araújo apareció de extremo izquierdo, Ferran Torres —este sí en su sitio— remató a la media vuelta, Escandell desvió al poste, pero hasta ahí corrió Eric García oliendo el peligro para remachar a la red.

El partido estaba igualado, pero lo peor para el Oviedo es que su rival había encontrado el guion que le convenía. Había dado con el rumbo y Raphinha pudo hacer el segundo enseguida.

El estilo rescató al Barça... y el banquillo. Porque De Jong puso cordura y Lewandowski, que entró por el brasileño, puso el remate. Ambos usaron la cabeza. Uno, el organizador, metafóricamente, y el goleador, literalmente. El centro del neerlandés al área lo cabeceó siguiendo los cánones por encima de Bailly el polaco, que volvió a marcar saliendo desde el banquillo. La dosificación le sienta bien al nueve y el plan le sigue funcionando a Flick.

La remontada era un hecho y el gol postero de Araújo, a la salida de un córner, también de cabeza, solo certificó que lo que lo que empezó mal acabó bien para el Barça cuando usó más la mente que el corazón.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 6

Celta - Betis	1-1
Athletic - Girona	1-1
Espanyol - Valencia	2-2
Levante - Real Madrid	1-4
Sevilla - Villarreal	1-2
Getafe - Alavés	1-1
Athletic - Rayo V.	3-2
R. Sociedad - Mallorca	1-0
Osasuna - Elche	1-1
Oviedo - Barça	1-3

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	18	6	5	0	0	14	3
Barcelona	16	6	5	1	0	19	4
Villarreal	13	6	4	1	1	12	5
Espanyol	11	6	3	2	1	10	9
Elche	10	6	2	4	0	8	5
Athletic	10	6	3	1	2	7	7
Getafe	10	6	3	1	2	7	8
At. Madrid	9	6	2	3	1	9	7
Betis	9	6	2	3	1	9	7
Alavés	8	6	2	2	2	6	6
Valencia	8	6	2	2	2	8	10
Sevilla	7	6	2	1	3	10	10
Osasuna	7	6	2	1	3	5	5
Rayo	5	6	1	2	3	7	9
Celta	5	6	0	5	1	5	7
R. Sociedad	5	6	1	2	3	6	9
Levante	4	6	1	1	4	10	13
Oviedo	3	6	1	0	5	2	11
Mallorca	2	6	0	2	4	5	11
Girona	2	6	0	2	4	3	16

En 67 partidos Victoria 50 de Flick

La exitosa trayectoria de Hansi Flick al frente del Barça se resume en sus 50 primeras victorias en 67 partidos. En el Bayern tardó menos: 58.

43 partidos marcando A uno del récord

El Barça lleva 43 partidos seguidos marcando al menos un gol. Su récord vigente data de 1944. Si marca el domingo, lo igualará.

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



El nuevo ataque posicional

1 Flick combinó jugadores en gran momento de forma con descansos, pero diseñó un once para atacar la estructura defensiva del Oviedo a partir de una delantera muy dinámica. La salida de campo propio se hizo con Eric García al lado de Araújo; la amplitud la marcaron Raphinha y Gerard Martín, y una punta de lanza con Ferran por delante y Olmo por detrás. Pero el Barça no encontró la fluidez. En gran parte porque, del mismo modo que Fermín agradece tener un delantero muy móvil, Olmo funciona mejor con un nueve fijador (Lewandowski o Rashford) o una doble punta por delante. Le costó recibir y mucho más girar. En la primera parte solo intervino 35 veces.

Eric, adaptable y con gol

2 Eric García tiene muchas virtudes. La primera de todas es la inteligencia para entender el fútbol. Flick lo volvió a alinear como lateral derecho y el jugador interpretó el partido de maravilla. Ayudó en la salida de balón y, ya en campo rival, dio mucha profundidad. La segunda es un magnífico pie para la progresión del juego (firmó un 70 de 79 en pases). Y la última es el instinto goleador. Es de esos jugadores que intuye dónde van a caer los rechaces o los centros, como en la jugada del empate que marcó. Es un defensa con gol, y de esos hay pocos. Con el permiso de Cubarsí, el defensa más titular de todos ahora mismo.

Lewandowski y el impacto de De Jong

3 En la segunda mitad, la entrada de Frenkie de Jong mejoró la circulación de balón. Juntó al equipo con sus conducciones y provocó los saltos de los centrocampistas rivales con toques repetitivos a Pedri y viceversa. Eso no significa que Casadó no sea un seis válido, ni mucho menos, sino que el contexto de partido era más apropiado para el neerlandés. Precisamente de sus botas salió el centro del 1-2 de Lewandowski. El delantero polaco tardó únicamente cuatro minutos en ver portería. El paso del tiempo le va limitando la agilidad y la explosividad, pero no el instinto. Es un rematador inigualable.

Contracrónica El defensa inicia la remontada tras ser siempre titular en la Liga

Eric García y diez más

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Cuando un futbolista se va del Barça es complicado que vuelva. Pues imagínense cuando hace las maletas en dos ocasiones. Entonces su retorno es casi imposible. Pero Eric García marchó de chaval a Manchester y regresó. Y después se fue a Girona cedido y retornó. Aún estuvo cerca de irse por tercera vez, en el mercado de invierno de la pasada temporada, pero no lo hizo. Prefirió quedarse para agotar sus opciones de triunfar en el club de su vida. Ahora está recogiendo los frutos, con goles incluso como el de ayer en Oviedo, donde fue escogido el mejor futbolista del partido.

Desde la secretaria técnica del Barcelona se le hizo ver a su entorno que este era otro Eric, que se le veía más maduro y que llegaría su oportunidad. Que valía la pena quedarse. El tiempo, su trabajo y su paciencia tuvieron premio. Hasta el punto que ahora es un jugador titular. De hecho, ha estado en el once inicial en los seis partidos del campeonato.

Su estatus ha cambiado. Como su posición. Ahora es central. Ahora es lateral derecho. Y si hace falta, termina por el otro carril, como en Newcastle, ante el Getafe o en el Tartiére. Siempre aportando. Como en el ejercicio anterior, cuando actuó de pivote de emergencia. Su poli-



Eric García celebra el tanto del empate en Oviedo

valencia le ha dado un valor doble justo en el momento en que se encuentra negociando su renovación, pues termina contrato el próximo 30 de junio. No se le ve inquieto por esta circunstancia. Al contrario. Se le percibe más seguro que nunca de sus posibilidades. Puede aparecer

cortando un balón, combinando por la banda, centrando o incluso marcando.

Como ante el Oviedo, cuando empató el encuentro sobre la línea de gol. En el momento que más falta le hacía a su equipo apareció para remachar. Era el primer gol de un defensa barce-

lonista esta temporada y el gol que inició otra remontada blaugrana. Las últimas cuatro veces que el equipo de Flick ha ido perdiendo al descanso ha terminado ganando. Luego llegaría el tanto de Araújo, otro futbolista que necesita reivindicarse. Otro defensa que fue clave, pues participó en el 1-1 y marcó el 1-3. Los dos pensaron en buscar suerte fuera del Barça y ambos terminaron por pelear un puesto como blaugrana.

Tiene dotes de oportunista el

Ha ocupado las dos bandas y el centro de la zaga, y en Oviedo metió su primer gol de la temporada

de Martorell, que ya metió cinco tantos en la primera temporada de Hansi Flick. El alemán si algo valora es la seriedad y la profesionalidad. Esa capacidad de adaptación a las circunstancias, ese no quejarse y revertir las situaciones más con hechos que con palabras. Por eso Eric García, de ser el jugador número 15, ha pasado a convertirse casi en un fijo. Es el futbolista de campo del Barcelona que más ha jugado en la Liga, pues ha disputado todos los partidos de manera íntegra menos cinco minutos cuando fue sustituido en el tramo final en el campo del Levante. Por lo tanto, Eric García y diez más.●

Guardaespaldas De Jong

EL TERCER TIEMPO

JOAN GOLOBART



Partido complejo para el Barcelona debido a la intensidad con que se manejaron los jugadores del Oviedo. Siempre que sucede este hecho es totalmente comprensible que, aun siendo un gran equipo, no puedas llevar la iniciativa de un encuentro, lo cual no quiere decir que no lo estés controlando.

El comportamiento del Barcelona en cuanto al compromiso fue impecable, y solo una toma de decisión equivocada de Joan García permitió a los ovetenses soñar con la victoria. Pero dentro de ese compromiso sí que se apreció que el juego ofensivo azulgrana debe tener mejoras.

Hábitat para Pedri. Está claro que los equipos que más rinden son aquellos que, en su despliegue sobre el campo, se obsesionan por generar el hábitat ideal para los mejores jugadores. Siempre hay que tener el desarrollo táctico que favorezca las virtudes de tu creador de juego y del punta más desequilibrante. El lunes pudimos leer el artículo de Joan Josep Pallàs sobre un jugador poco valorado como Frenkie de Jong, defendiendo al jugador neerlandés por lo que ofrece. Y eso viene a cuento porque, siendo para mí el mejor jugador del mundo de la temporada pasada, Pedri encuentra mucho mejor su hábitat con el neerlandés en el campo. Y la razón es muy clara. Pedri, que es un jugador que visualiza innumerables jugadas, también es capaz de recorrer muchísimos kilómetros,

ganar balones divididos y hacer muchos robos. Y esa responsabilidad que asume en ocasiones, si no está seguro del entorno, le aleja de su hábitat ideal. Con De Jong en el campo se le ve feliz, sabiendo que tiene las espaldas cu-

Cada vez que el balón llega a la banda, en un gran equipo debería ser obligatorio el uno contra uno

biertas, ocupa un espacio más avanzado y, por lo tanto, más cercano a los tres puntas.

Llegada por las bandas. Àlex Delmás acertadamente en la previa escribía de la importancia de

ocupar las bandas para, desde esa posición, llegar al marco del Oviedo. Es cierto que una de las bandas, la de Lamine Yamal, se quedaba huérfana del mejor uno contra uno. Pero a través de un fútbol de posesión es muy factible, tal como comentaba Àlex, el uso de la dualidad extremo-lateral para generar superioridad en la banda y forzar la llegada por esa zona. Pero en este aspecto el juego azulgrana fue muy pobre. La dualidad no existió en ningún momento y los uno contra uno, tampoco. Y renunciar a esa herramienta es hacer demasiado previsible tu juego ofensivo. Precisamente el primer gol que acercó al Barcelona a la victoria fue una jugada que generó Araújo por la banda. Cada vez que el balón en un gran equipo llega a la banda debería ser obligatorio forzar el uno contra uno.●



Flick entrega rápidamente el balón para sacar de banda cuando el Barça perdía 1-0

MIGUEL RIOPA / AFP

Reacciones El técnico sale en defensa del guardameta

Flick: “Joan es un portero fantástico”

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Le tocó al Barça remar a contracorriente en el Carlos Tartiere. El Oviedo se adelantó en la primera parte después de un error en la salida de Joan García, y Hansi Flick salió en su defensa una vez acabado el partido: “Joan es un portero fantástico. Un error es normal, no pasa nada. Está haciendo actuaciones fantásticas. También es consecuencia de la manera que tiene de jugar el Barça. Luego se ha rehecho”, afirmó.

El entrenador blaugrana destacó las ocasiones generadas, aunque lamentó la falta de acierto: “Tuvimos muchas oportunidades en la primera parte. En el descanso les dije que teníamos que seguir adelante y presionar. El Oviedo se defendió muy bien, y no fue fácil. Es importante que, cuando nos enfrentamos a equipos defensivos, nuestras jugadas a balón parado funcionen”.

El Barça le dio la vuelta al mar-

cador en la segunda parte. Eric García, Lewandowski y Araujo lograron remontar el partido en la segunda mitad. El delantero polaco, que entró en el minuto 65, tan solo necesitó cuatro minutos para ver portería. “Por eso están en el equipo. Robert ha marcado y Frenkie ha firmado una asisten-

“**Ha sido difícil porque necesitaba tiempo para coger ritmo, pero tengo paciencia”**

Robert Lewandowski

cia. Los cambios los hicimos en el momento oportuno”, aseguró Flick sobre los revulsivos.

Lewandowski reconoció que el gol fue importante después de haber empezado el curso lesionado: “Al final de la pretemporada me lesioné, y para mí ha sido más difícil al principio, necesitaba más tiempo para coger ritmo. Tengo

paciencia, no tengo prisa, la temporada es muy larga y hay muchos partidos. Es importante para mí marcar, quiero ayudar al equipo y ahora me siento muy bien. Cuando estemos sin lesionados será todo mejor”, aseguró.

El delantero blaugrana elogió al rival y reconoció que al Barça le faltó más puntería al principio: “Me gusta cómo juega el Oviedo. Nosotros hemos tenido muchos problemas para finalizar en la primera parte, pero en la segunda hemos empezado a jugar más rápido y hemos marcado tres goles. Es una victoria importante”.

“No esperábamos que nos presionasen tanto en la salida del balón”, reconoció Eric García, MVP del partido. Suyo fue el tanto que inició la remontada. Así lo relató: “Veo que Ronald va a centrar, sigo el balón, no sé si esperar o no, veo que da en el palo y puedo marcar”. Eric habló de su polivalencia: “El míster decide dónde juego, yo me puedo adaptar bastante bien y con los jugadores que tengo alrededor es mucho más fácil”.●

De la Fuente: “No me interesa lo que haya dicho Flick”

FÚTBOL Hansi Flick se quejó hace un par de semanas de la falta de cuidado que se tuvo en la selección española con Lamine Yamal, que regresó lesionado de la última convocatoria. Ayer contestó el seleccionador español, Luis de la Fuente, en un acto en Logroño. “En mi tierra, en este momento no me acuerdo de lo que ha dicho Flick ni me interesa”. / Redacción

La UEFA se reunirá para decidir sobre el concurso de Israel

FÚTBOL La UEFA se reunirá la semana próxima con la intención de tomar una decisión respecto a la participación de Israel y sus equipos en las competiciones internacionales, con la mayoría de miembros inclinados por suspenderlos. Según *The Times*, “la mayor parte de los miembros del comité ejecutivo están a favor de la suspensión de Israel”. / Efe

Messi mete al Inter Miami en los playoff con un doblete

FÚTBOL Comandado por Lionel Messi, el Inter Miami goleó 0-4 a New York City con un doblete del argentino y selló su clasificación para los playoff de la MLS. El partido contra el New York City era uno de los tres que el Inter Miami tenía aún pendiente por su participación en el Mundial. Messi es el máximo goleador del campeonato, con 24 tantos. / Redacción

Fútbol Los visitantes no olvidan el 4-1 de la temporada pasada en Montilivi

La revancha del Espanyol o el repunte del Girona

GIRONA - ESPANYOL

21 h DAZN y Movistar Plus

AJUNECIONES PROBABLES

Girona: Gazzaniga, Hugo Rincón, Vitor Reis, Blind, Alex Moreno, Witsel, Ounahi, Iván Martín, Asprilla, Bryan Gil y Vanat

Entrenador: Michel Sánchez

Últimos partidos:

P P P P E P E

Espanyol: Dmitrovic, El Hilali, Calero, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano, Urko, Pere Milla, Dolan, Puado y Roberto Fernández

Entrenador: Manolo González

Últimos partidos:

G G E G G P E

Árbitros: Hemández Maeso

VAR: Figueroa Vázquez

Estadio: Montilivi

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El fútbol catalán ha encontrado en el Girona-Espanyol un duelo cada vez más cargado de intenciones. No se trata solo de proximidad geográfica, ni de la necesidad de pugnar por un espacio preeminente en la élite, lo que hay detrás es ya una rivalidad real, alimentada por episodios recientes que han profundizado en su relación antagónica. El más evidente es la victoria con tintes de humillación del curso pasado en Montilivi por parte del Girona, cuando goleó 4-1 a su adversario y dejó al borde del abismo a Manolo González y una huella profunda en el vestuario blanquiazul. Esa herida abierta pendiente de cicatrizar alimenta a los visitantes hoy ante un Girona que necesita urgentemente alzar el vuelo.

“Mirar atrás no te ayuda en nada”, aseguró ayer Manolo González, que intentó rebajar la tensión antes del encuentro. “Tengo muchas ganas de vencer mañana por la importancia del partido y por nuestra gente, no por el año pasado”. Aun-

que si dejó claro el deseo que existe en su equipo de llevarse los tres puntos y quitarse esta espina. “El Girona tiene muchas ganas de ganar, pero nosotros más. Tenemos que salir a ganar a nuestro mejor nivel desde el minuto uno”, explicó.

Todo es diferente este curso para el Girona. El equipo de Michel Sánchez ha pasado de mirar por encima del hombro a los blanquiazules a no poder ganar un solo partido después de seis jornadas. Pese a ello, Michel Sánchez destacó que necesitan “una victoria ya”, que el punto conseguido en Bilbao les ha venido bien “para ganar confianza” y que ha visto “a la gente más contenta y con la sensación de que hemos hecho las cosas bien”.

Además, el madrileño restó importancia al hecho de que se trate de un derbi y dijo que para él es simplemente “un partido más”. “Hay mucha repercusión, pero es un partido importante como los demás. No

“**Hay repercusión, pero para mí es un partido importante como los demás”**

Michel Sánchez

“**Quiero ganar por nuestra gente, no por lo que pasó el año pasado”**

Manolo González

he hablado ni de derbi ni de partido diferente ni de nada de esto”, añadió. Michel pidió ayuda a su afición para salir de este mal momento, en el que su equipo es colista con 16 goles encajados. “Necesitamos la energía de Montilivi para salir de esta situación”, reconoció.●



ALEX CAPARRÓS / GETTY

Puado, Kike García y Roberto Fernández, ante el Valencia

ENTREVISTA

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Liderazgo sereno y competitividad feroz. Aitana Bonmatí (Sant Pere de Ribes, 1998) ha cruzado una frontera de la que no hay retorno. Ya no solamente gana títulos, colectivos e individuales, si no que su huella en el fútbol es imborrable. Primera jugadora en conquistar tres Balones de Oro consecutivos, emblema de un fútbol, el femenino, que cada día es más global, Bonmatí es a la vez leyenda y futuro de este deporte. Entre la alegría y la responsabilidad, la líder del Barça y de la selección, siempre con el temple necesario para dar el siguiente paso dentro y fuera de los terrenos de juego, profundiza sobre el liderazgo sin estridencias y de cómo se sostiene en la cima sin perder el hambre.

¿Cómo vivió esta gala en la que por segunda vez no se conocía el ganador con anterioridad?

Este año y el anterior los viví de una manera totalmente inesperada, porque la primera vez que gané me lo dicen antes y eso te hace estar más tranquila y relajada para preparar un discurso. Este año fue el primero que no me preparé nada porque realmente no me quería poner la presión ni la expectativa de que iba a ganar. Pensé: "Mira, si va bien, ya saldré y diré lo que siento en ese momento".

¿Qué piensa cuando se le dice que es la única jugadora con tres Balones de Oro?

Es un hecho histórico y muy difícil, básicamente porque yo sé cómo vivo el día a día y es muy duro. Son constancia y autoexigencia muy elevadas. El año pasado, sobre todo al inicio, pasé unos meses más duros a nivel personal porque me sentía fundida. Llevo muchos años a un alto nivel y no he tenido lesiones importantes, por lo que debo ser la jugadora del mundo que más partidos lleva en los últimos cinco o seis años. Y hay un momento en que te planteas "qué motivación tengo", pero después le di la vuelta.

Se trata además del tercero consecutivo...

Creo que la constancia que implica ganarlo tres veces es lo más difícil de todo. Lo doy todo cada día para mantener este nivel y creo que es algo que me representa.

¿Cómo es capaz de ganar sin perder su esencia?

Porque mi zona de confort y donde me siento más cómoda es en la

“Sí, tengo tres Balones de Oro, pero nada ha cambiado más allá”

Aitana Bonmatí

Futbolista del FC Barcelona



Aitana Bonmatí posa ayer con sus tres Balones de Oro en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona

plaza del pueblo con mis amigos. Cuando me toca ponerme vestido, me lo pongo y lo vivo de la manera que creo que se debe vivir, pero al día siguiente la normalidad vuelve y ya no estás en la gala. Tienes que volver a ser tú misma.

¿Qué pensó en el momento en que dijeron su nombre?

Fue un momento muy raro. Justo cuando anunciaron la entrega enunciaron un ranking. Y yo me dije "no estoy en el ranking", por-

que no me veía. Juro que pensé que no sé qué está pasando. Y de repente veo un uno contra uno, con Mariona y yo. Nos dicen: "Salid fuera a poner los micrófonos". Y nos encontramos con Mariona, nos deseamos suerte las dos, nos dimos un abrazo y volvimos a la butaca. Después pasó todo muy rápido.

Fue una gala en la que la Masia fue muy reconocida. ¿Le hace estar más orgullosa?

Eso solo dice una cosa, que el Barça es un referente mundial entrenando a hombres y mujeres. Y eso es muy positivo porque se valora mucho al Barça y a la Masia.

¿Qué le queda por mejorar como futbolista?

Intento mejorar las situaciones de cara a portería y el disparo exterior también. Últimamente he hecho dos goles, los dos con la derecha, que eso hace tiempo que no pasaba (entre risas).

¿Cómo ha cambiado Aitana desde el primer Balón de Oro?

Mi esencia sigue siendo la misma. Ahora soy una Aitana más madura, con más experiencia, sobre todo en este tipo de eventos. Tengo una personalidad muy firme y muy fuerte que me ayuda mucho a saber quién soy y lo que quiero.

¿Y cómo de difícil es mantener los pies en la tierra?

Yo me apoyo mucho en mi entorno. Es un entorno muy positivo y que siempre está con los pies en la tierra, básicamente porque es el mismo entorno de siempre y a mí me da tranquilidad. Sí, tienes tres Balones de Oro, pero nada ha cambiado más allá de eso.

¿Tiene más valor este premio cuando no ganó la Champions ni la Eurocopa el curso pasado?

No los hemos ganado pero hemos estado ahí. En la Eurocopa solo hay un partido en el que vamos quince minutos por detrás del marcador, contra Italia. ¿Tenemos que valorar la temporada de un equipo o jugadora por unos penaltis? Tal vez no.

¿Se ve con el cuarto?

No vivo día a día con el objetivo de

“

Su entorno

Mi zona de confort y donde estoy cómoda es en la plaza del pueblo con mis amigos”

Su evolución

“Soy una Aitana más madura, con más experiencia, pero mi esencia es la misma”

ganar el Balón de Oro. Esto es una consecuencia del trabajo bien hecho durante la temporada y del trabajo, sobre todo, colectivo.

¿Este Balón de Oro tiene más de alegría o de responsabilidad?

Creo que los vivo con naturalidad. Parece una normalidad, pero cuando te paras a pensar hay mucho sacrificio, sufrimiento a veces y esfuerzo. Y hay responsabilidad. Pero eso es así tanto si tengo Balones de Oro como si no los tengo.

¿Cómo está viviendo la guerra de Gaza?

Lo que se vive desde fuera es que no parece que hayamos aprendido desde las guerras del siglo pasado. No se valora la vida del ser humano y somos peones de los políticos. A partir de aquí, pienso que mi voz puede ayudar, pero no cambia nada. La responsabilidad la tienen los políticos.●

Barça “Lo bueno para el Barça es bueno para Barcelona”

Collboni, sobre el Camp Nou: “Espero tener buenas noticias en breve”

REDACCIÓN Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, se pronunció ayer en *El Món a RACI* sobre el estado de las obras del Spotify Camp Nou y la licencia de primera ocupación que el FC Barcelona necesita para

poder abrir parcialmente el estadio. “Esperamos tener buenas noticias en breve”, desveló el alcalde, que calificó las relaciones entre el consistorio y la directiva azulgrana de “fluidas y francas”.

El club, a través de su vicepresidenta Elena Fort, aseguró el martes que todo dependía del Ayun-

tamiento para que el equipo pudiese jugar en el Camp Nou frente a la Real Sociedad este domingo, algo que no se producirá. El alcalde insistió en que “lo que es bueno para el Barça es bueno para Barcelona, pero -puntualizó- la prioridad es garantizar la seguridad y cuando la Guardia Urbana y los

Bomberos no nos dan luz verde o una validación sobre la seguridad, no se puede conceder la licencia”.

Collboni pidió “respetar el trabajo de nuestros funcionarios, que deben trabajar con independencia y rigor, sin presiones”, saliendo al paso de las voces que apuntan a un supuesto interés en retrasar el retorno al Spotify Camp Nou. “Al Ayuntamiento le interesa que las obras avancen lo más rápido posible, pero con todas las garantías. Queremos que los vecinos puedan disfrutar del barrio. Mi obligación es proteger a los ciudadanos”, insistió.

Collboni, por último, negó que a la ciudad le interesara que el Barça juegue en Montjuïc: “El Estadi Olímpic está para conciertos, al Ayuntamiento le interesa liberarlo porque es un espacio cultural y nos interesa que las obras avancen y liberar ese espacio”, concluyó.

El club prepara el retorno a Montjuïc este domingo (Barça-Real Sociedad, 18.30 h). Esta semana se plantaba el césped y la incógnita será ver si arraiga bien. El nuevo objetivo es volver al Camp Nou con motivo del Barça-Girona, el 18 de octubre.●

Ciclismo El español es recibido por su nuevo equipo con el lema 'Project Juan'

Ayuso se convierte en el patrón del Lidl por cinco años



MIGUEL RIOJA / AFP

Juan Ayuso, de 23 años, cambia el UAE por el Lidl

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Juan Ayuso (23 años) se siente patrón. Es un ciclista ambicioso, que hizo acopio de triunfos en las categorías inferiores y que cree que tiene en sus piernas importantes victorias en las mejores carreras por etapas. Lo de ser un gregario, ni que sea de lujo, no va con él. Por eso necesita considerarse el número 1 de su formación, el jefe de filas, el epicentro en la hoja de ruta. Es lo que le ha convencido para firmar su contrato por cinco temporadas con el Lidl-Trek. Hasta el 2030 ha puesto su rúbrica Ayuso, que se ve de nuevo como

un corredor importante tras su estruendosa salida del UAE.

En el Emiratos, el equipo más victorioso del pelotón, ya sabía que nunca podría ser el que manda, al menos mientras Tadej Pogacar siga rindiendo al nivel de las leyendas más grandes de la historia. Tuvo su oportunidad de ser el líder en carreras de peso como el último Giro, pero no funcionó como él mismo esperaba en unas circunstancias internas que ya se habían ido envenenando desde la temporada anterior. En el Tour del 2024 el equipo no quedó satisfecho de su trabajo al servicio de Pogacar porque realmente nunca se adaptó a ese papel.

Ciclista de talento y carácter

terminó yendo un poco por libre dentro del UAE y la situación ya se tornó insostenible. Tras cinco años en el Emiratos, su carrera vuelve a empezar y espera que sea el lanzamiento definitivo.

Su nuevo equipo le recibió con el lema *Project Juan*, lo que da fe de la importancia que otorga el Lidl a su fichaje. La formación ha realizado una gran inversión y espera dar un salto dentro del pelotón internacional para intentar ponerse a la altura del UAE, del Visma y del Red Bull. Cuenta en sus filas con ciclistas que aportan victorias como el velocista Jonathan Milan, el especialista en clásicas con buena punta de velocidad Mads Pedersen, el escalador Giulio Ciccone (que suena para el UAE) y el cazador de etapas Mattias Skjelmose. Sin embargo, les faltaba un corredor capaz de encarar las generales con más garantías. Este será el papel de Ayuso.

“Estoy muy ilusionado. Unirme a Lidl-Trek supone un capítulo importante en mi carrera. El cambio trae nuevas energías y ambiciones y siento que este equipo tiene una identidad muy marcada. Creo que es el lugar perfecto para dar el siguiente paso en mi desarrollo y contribuir a que el equipo sea el mejor del mundo”, reflexionó Ayuso tras oficializarse su fichaje. “Veo ambición y unidad. Quiero seguir mejorando en las carreras más importantes”, añadió.

Es lo que desea el Lidl. “Todavía tiene margen de crecimiento, y nos comprometemos a darle todo el apoyo que necesite para alcanzar su máximo potencial. La incorporación de Juan es un paso importante en nuestra visión a largo plazo”, afirmó Luca Guercilena, el director general de la formación.

El ciclista, nacido en Barcelona y afincado en Xàbia (Alicante), cuenta con un palmarés que incluye victorias generales en la Itzulia (Vuelta al País Vasco) y la Tirreno-Adriático, dos triunfos de etapa en la Vuelta a España y uno en el Giro de Italia –los tres en este 2025– y cuatro triunfos en contrarreloj.●

Balonmano Triunfo balsámico culé

Dika Mem impulsa al Barça en Zagreb

ZAGREB	25
BARÇA	32

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El Barça se resarcí de su derrota en el debut de Champions ante el Magdeburgo con un sólido triunfo ante el Zagreb (25-32). Una victoria con nombre propio: Dika Mem. El capitán blaugrana, que se lesionó justo antes de estrenarse en competición europea, fue duda hasta última hora pero regresó para liderar el triunfo del Barça. Se salió el francés con un partidazo, en el que

anotó seis goles.

Los de Carlos Ortega siempre fueron por delante en el marcador y llegaron a tener una ventaja de diez tantos sobre el Zagreb. Obligado a dar un paso al frente, el conjunto croata intentó darle la vuelta al marcador pero se mantuvo firme el Barça con un inconmensurable Nielsen bajo palos.

El conjunto blaugrana arranca con victoria el primero de los cinco partidos en siete días que deberá afrontar en esta exigente semana. Hoy pondrán rumbo a Egipto para disputar el Mundial de clubs hasta el 2 de octubre y a su regreso se medirán al Pick Szeged húngaro de nuevo en la fase de grupos de la Champions.●

Motociclismo Primera ocasión en Japón

Marc Márquez y el título: “Intentaré sentenciar ya”

REDACCIÓN Barcelona

El catalán Marc Márquez (Ducati) no tiene prisa por ser campeón del mundo de MotoGP, pero hará todo lo posible por sentenciar el campeonato este fin de semana en el Gran Premio de Japón. Márquez tiene la primera oportunidad de ponerle la rúbrica a un año superlativo. “Me gustaría cerrar ya la pelea por el título. Pero también espero que Àlex (Márquez) se muestre muy rápido. Mi objetivo es mantener la misma mentalidad de toda la temporada y así tratar de conseguir el título mundial, ya veremos”, resaltó. “La gente pue-

de pensar que es fácil, pero no resulta sencillo sacar tres puntos más que Àlex durante todo el fin de semana, pues está pilotando muy bien. Veremos si podemos celebrar algo grande el domingo o si tendremos que esperar. No importa, lo más importante es conseguirlo”, añadió el líder del Mundial y ocho veces campeón del mundo de motociclismo.

Por su parte, su hermano Àlex (Ducati) pretende retrasar ni que sea una semana la coronación de Marc. “Voy a ir en modo subcampeón para intentar que el Mundial tarde otra semana en sentenciarse, aunque tarde o temprano sabemos que Marc lo ganará”.●

SORTEO DEL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025																			
Seis series de 100.000 billetes cada una																			
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final																			
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																			
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
12000	180	12001	150	12002	150	12003	150	12004	180	12005	150	12006	150	12007	150	12008	180	12009	150
12010	180	12011	150	12012	150	12013	150	12014	180	12015	150	12016	150	12017	150	12018	180	12019	150
12020	180	12021	150	12022	150	12023	210	12024	180	12025	150	12026	150	12027	150	12028	180	12029	150
12030	180	12031	210	12032	210	12033	150	12034	180	12035	150	12036	150	12037	150	12038	240	12039	150
12040	180	12041	150	12042	150	12043	7.620	12044	60.030	12045	7.620	12046	150	12047	150	12048	180	12049	150
12050	180	12051	150	12052	150	12053	150	12054	180	12055	150	12056	210	12057	150	12058	180	12059	150
12060	180	12061	150	12062	150	12063	150	12064	180	12065	150	12066	210	12067	150	12068	180	12069	150
12070	180	12071	150	12072	150	12073	150	12074	240	12075	150	12076	150	12077	150	12078	180	12079	150
12080	180	12081	150	12082	150	12083	150	12084	240	12085	150	12086	150	12087	210	12088	180	12089	150
12090	180	12091	150	12092	150	12093	150	12094	180	12095	150	12096	150	12097	150	12098	180	12099	210
44800	330	44801	300	44802	300	44803	300	44804	330	44805	300	44806	300	44807	300	44808	330	44809	300
44810	330	44811	300	44812	300	44813	300	44814	330	44815	300	44816	300	44817	300	44818	330	44819	300
44820	330	44821	300	44822	300	44823	360	44824	330	44825	300	44826	300	44827	300	44828	480	44829	300
44830	330	44831	360	44832	360	44833	300	44834	330	44835	300	44836	300	44837	12.300	44838	300.000	44839	12.300
44840	330	44841	300	44842	300	44843	300	44844	330	44845	300	44846	300	44847	300	44848	330	44849	300
44850	330	44851	300	44852	300	44853	300	44854	330	44855	300	44856	360	44857	300	44858	330	44859	300
44860	330	44861	300	44862	300	44863	300	44864	330	44865	300	44866	360	44867	300	44868	330	44869	300
44870	330	44871	300	44872	300	44873	300	44874	390	44875	300	44876	300	44877	300	44878	330	44879	300
44880	330	44881	300	44882	300	44883	300	44884	390	44885	300	44886	300	44887	360	44888	330	44889	300
44890	330	44891	300	44892	300	44893	300	44894	330	44895	300	44896	300	44897	300	44898	330	44899	360
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0	30	31	60	32	60	923	210	614	180	155	150	4716	750	4947	750	4838	990	0669	750
						23	60	74	90			786	150	67	60	6198	780	539	150
								84	90			56	60			828	180	679	150
								4	30			66	60			838	240	99	60
																38	90		
																8	30		

Golf Europa defiende la Ryder Cup en Bethpage, donde Estados Unidos intentará recuperar el orgullo generando el ambiente más hostil que se recuerda

La batalla de Nueva York



Jon Rahm y Rasmus Hojgaard entrenaron ayer juntos en una lluviosa jornada de golf en Bethpage Black

CARL RECINE / AFP

LUIS BUXERES

Farmingdale (N. York)
Enviado especial



Han transcurrido dos años, pero la herida sigue lejos de cicatrizar. En el Marco Simone de Roma Europa ahondó en ella. No tuvo piedad. Incluso firmó la mayor paliza de la historia de la competición, con el triunfo de Hovland y Aberg sobre Scheffler y Koepka por 9 y 7. En las catorce últimas ediciones ya son diez triunfos del Viejo Continente, que sigue estrechando las distancias, aún infladas por aquellos primeros años, hace ya casi un siglo, de indiscutible superioridad norteamericana. Pero la Ryder Cup siempre te ofrece una posibilidad de redimirte, y EE.UU. se aferra a Nueva York para conseguirlo con tanta fuerza como lo haría Thor con su martillo.

El temible recorrido negro de Bethpage, en cuya puerta luce un famoso letrero invitando a los handicaps altos a dar media vuelta, ha sido el escogido por los estadounidenses para intentar "patear el culo" a Europa, confiando en la magia de Nueva York. Tiene fama de ser el público más caliente de todo el país y aunque el golf es un deporte de caballeros, en una Ryder Cup puede pasar de todo. De hecho, en Bethpage se espera el ambiente más hostil para Europa en casi cien años de historia, aunque el capitán Bradley haya pedido respeto para el rival. "Son muy creativos, eso lo puedo asegurar, pero si juegas bien te lo valoran", subrayaba ayer Jon Rahm, el único español del equipo europeo, y que como en Roma será el primero en salir al campo formando pareja con Hatton en el *foursome* contra DeChambeau y Thomas (13.10 h), ahí es nada.

La baza de Nueva York es una de las más importantes en la baraja de Keegan Bradley, que finalmente optó por no escogerse a sí mismo para jugar -méritos había hecho- y centrarse en sus labores como capitán. Y, una vez completado el equipo, intentó alcanzar de manera directa el corazón de sus jugadores llevándolos al tee del 1, donde invitó al hijo de un bombero neoyorquino fallecido mientras intentaba ayudar durante el atentado de las Torres Gemelas del 2001, cuyo discurso arrancó más de una lágrima en los golfistas. "Esto es por los soldados en el extranjero, por el policía que patrulla el Bronx, por los bomberos que se adentran en un edificio en llamas en Flatbush. Por todos los estadounidenses", recordó.

En el bando europeo las cosas transcurren por otros derroteros. Luke Donald es el primer capitán que repite en sus labores desde

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Bethpage, un búnker ante la visita de Donald Trump

■ Buen aficionado al golf, dueño de un buen número de campos, Donald Trump no se perderá el estreno de la Ryder Cup. La visita del presidente estadounidense provocará que Bethpage se convierta en un búnker, con controles de seguridad parecidos a los de los aeropuertos. Estará prohibido traer paraguas, tabletas o recipientes metálicos de bebidas. Las puertas abrirán a las cinco de la mañana.

que lo hiciera Bernard Gallacher a finales de los noventa. Fue una petición suya, quería afrontar el reto *everestiano* de conquistar territorio americano, algo que Europa solo ha logrado en cuatro ocasiones (1987, 1995, 2004 y 2012). Y ahí radica la fuente de inspiración de Donald, que en Roma se destacó como uno de los mejores capitanes de la historia, con una capacidad de liderazgo y un manejo grupal sin igual, que esta vez para asaltar suelo enemigo ha decidido

Donald opta por no tocar lo que funciona y, como en Roma, alinea a Rahm con Hatton en el primer 'foursome'

volver a mirar hacia atrás. Si en el Marco Simone todo se centró en la figura de Seve Ballesteros, el mayor impulsor que ha tenido jamás la Ryder Cup, esta vez serán esas cuatro victorias en suelo norteamericano -dos de ellas (87 y 95) protagonizadas también por el cántabro- las que deban servir para que sus hombres vayan un paso más allá. De hecho, en el cuartel general europeo en Bethpage, desde los vestuarios a la sala de reuniones, las imágenes de aquellas gestas están por todos los lados acompañadas del lema "Our time. Our place" (nuestro lugar, nuestro momento).

Es extraño que una Ryder Cup tenga un pronóstico claro y esta vez no es ninguna excepción. Sobran los argumentos para pensar en una victoria de cualquiera de los dos bandos. Estados Unidos, por supuesto, actúa como local y las estadísticas de jugar en casa le dan una ventaja descomunal, aunque por contra Bradley contará con cuatro rookies en su equipo, lo que tradicionalmente es una desventaja. Un panorama opuesto al de Europa, que alineará al equipo más parecido al anterior de toda la historia. De hecho, en Nueva York repetirán once de los doce golfistas que ganaron en Roma, con el único cambio de Rasmus Hojgaard por su gemelo Nicolai, lo que acaba de rizar el rizo. ●

La catalana Paula Blasi, bronce en el Mundial sub-23

CICLISMO Paula Blasi (Esplugues de Llobregat, 2003) se hizo ayer con el bronce en el Mundial sub-23. Se trata de una corredora salida del dúo que solo hace un año y medio que se dedica únicamente al ciclismo. Es la segunda medalla de España en los Mundiales de Ruanda, tras la plata de Paula Ustiz en la contrarreloj júnior. / Redacción

Alcaraz se tuerce el tobillo pero avanza en Tokio

TENIS Con susto, pues tuvo que ser atendido en el tobillo izquierdo, pero con victoria. Así se estrenó Carlos Alcaraz en el ATP 500 de Tokio. Venció al argentino Sebastián Báez por 6-4, 6-2 en un partido que también se vio interrumpido por la lluvia. En segunda ronda, Alcaraz jugará mañana ante el belga Zizou Bergs. / Redacción



Enric Sierra, Eulàlia Carbonell y Santiago Mercé, ayer

XAVIER CERVERA

El CSIO presenta su trofeo en 'La Vanguardia'

HÍPICA Una delegación del concurso de saltos internacional CSIO Barcelona, que acoge el Real Club de Polo, visitó *La Vanguardia*. El presidente del CSIO, Santiago Mercé, portó el trofeo en presencia del vicedirector del diario, Enric Sierra, y de la directora gerente de Radiocat XXI, Eulàlia Carbonell. El CSIO se celebra del 2 al 5 de octubre. / Redacción

Economía

La inflación en la eurozona

Los europeos pagan un tercio más por la cesta de la compra desde la covid

El BCE calcula que el precio de los alimentos ha subido un 33% respecto al 2019

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Si tienen la extraña sensación de que, aunque la economía va razonablemente bien y les han subido el sueldo, aún les cuesta llegar a fin de mes y cuadrar el presupuesto familiar, deben saber que no están solos. Y no es solo una percepción: es la realidad.

Así lo reconoce un estudio de ayer de varios economistas del Banco Central Europeo (BCE) que han analizado la evolución de los precios de los productos básicos que forman parte de la cesta de la compra de los europeos.

“Cuando la gente va al supermercado, muchos se sienten más pobres. Uno de cada tres se preocupa por no poder permitirse comprar los alimentos que quisiera. Y esto es más que una simple sensación: los precios de los alimentos se mantienen obstinadamente altos. En concreto, un tercio más altos que antes de la pandemia”, escriben los economistas en una nota que tiene un título muy evocador: *When groceries bite* (Cuando la compra duele o cuando la cesta de la compra aprieta).

A raíz de la crisis sanitaria y la guerra de Ucrania, la inflación en la eurozona llegó a dispararse un 10,6% en octubre del 2022, para retroceder al 2% en la actualidad. Pero los alimentos van a su propio ritmo cuando se habla de precios. Alcanzaron un máximo del 15% en el apogeo del ciclo alcista y todavía hoy se encuentran en el 3,2%, es decir, una tasa superior al indicador general. Esta divergencia se ha consolidado desde el 2022. “Es excepcional y persistente”, señalan. Y parece destinada a quedarse.

Entre los estados miembros de la eurozona, se va desde los incrementos que han sufrido los ciuda-



Hacer la compra en un supermercado europeo se ha vuelto cada vez más caro

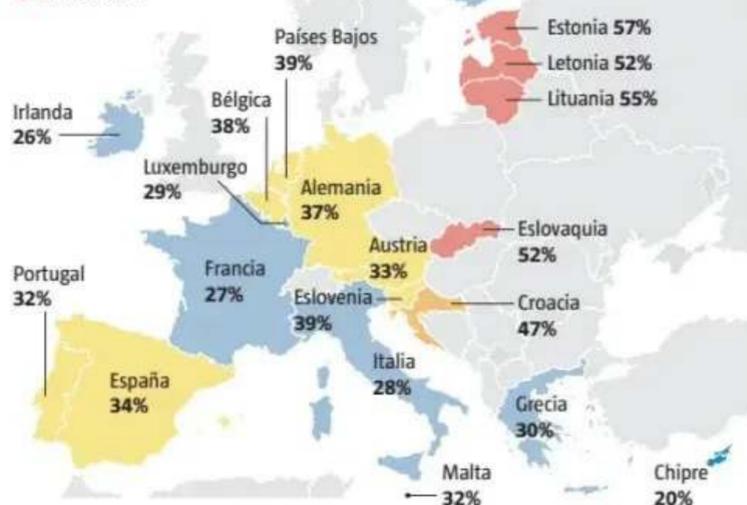
danos de los países bálticos, superiores al 50% desde el 2019, hasta el 20% de Chipre, una cifra algo más baja, pero que sigue siendo notable. En promedio, hablamos de un aumento de los precios alimentarios en Europa del 30%, una cifra que en España sube al 34%.

Si vamos por categoría de pro-

Incremento de los precios de los alimentos en varios países europeos desde el 2019

En porcentaje

- De 0% a 20%
- De 21% a 30%
- De 31% a 40%
- De 41% a 50%
- Más de 50%



FUENTE: BCE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Percepción y realidad

■ El “efecto riqueza” se refiere al aumento del gasto de los consumidores cuando sienten un incremento en su riqueza, ya sea real o percibido. Por ejemplo, si sube el precio de la vivienda de propiedad, su dueño se siente más rico y gasta más. Con las cosas del comer pasa lo opuesto. Dice el informe del BCE: “A diferencia de los bienes duraderos o los alquileres de viviendas con con-

tratos a largo plazo, el consumo de alimentos es una necesidad y representa una gran parte de la cesta de la compra. Los hogares prestan especial atención a los cambios en los precios. Muchos consumidores compran alimentos a diario, por lo que notan enseguida pequeñas variaciones que tienen un peso desproporcionado en las percepciones y expectativas de inflación”.

ductos, destacan en particular las revalorizaciones del cacao, el café, el aceite de oliva y la mantequilla, todas superiores al 50%. Otros bienes de primera necesidad, como el pan (más de un 30%) o la leche (un 40%), han golpeado los bolsillos de los consumidores en los últimos años. Y esto sin contar la carne (cerdo y ternera también registran variaciones similares a las mencionadas).

En promedio, los europeos destinan el 20% de su presupuesto a los alimentos, más del doble que dedican a otros apartados, como la energía. Pero el impacto no solo varía según los países, sino también entre las clases sociales. Porque el alza de los bienes alimentarios tiene otra consecuencia per-

El estudio de los economistas señala que las clases más bajas son las más perjudicadas

niciosa: profundiza las desigualdades. “Todos tienen que comer. Sin embargo, los precios de los alimentos afectan aún más a los hogares de menores ingresos, para quienes preparar una comida cada día consume una parte mayor de sus ingresos”, recuerdan los economistas del BCE. “Por consiguiente, los más pobres experimentan tasas de inflación efectivas más altas que sus vecinos más ricos, lo que implica que necesitan recortar más en otros gastos para equilibrar sus presupuestos”.

Sobre las causas de este fenómeno, son varias. El encarecimiento de los costes energéticos a raíz de la guerra de Ucrania (en particular el del gas), la revalorización en los mercados de las materias primas agrícolas –algo relacionado con los estragos del cambio climático, desde sequías hasta inundaciones que dañaron los cultivos– así como el aumento de los costes salariales de las empresas del sector, todos han contribuido a elevar el precio en las etiquetas de las estanterías. “Es cada vez más difícil distinguir los factores cíclicos de los estructurales”, reconoce el estudio.

El pasado 15 de septiembre en un discurso, la miembro del consejo del BCE Isabel Schnabel dijo que “la inflación de los alimentos se está reaccelerando, lo que pone en riesgo las expectativas de inflación de los consumidores”. Con las cosas del comer no se juega.●

Medio millón de 'boomers' se plantea trabajar más allá de los 67 años

El 30% de los jubilados volvería con un empleo combinado con la pensión, según Funcas

JAUME MASDEU
Madrid

Medio millón de *baby boomers* se plantean trabajar más allá de los 67 años, y casi un tercio de los jubilados actuales volvería a ocupar un puesto de trabajo para ampliar sus ingresos. Son dos de las conclusiones de la encuesta de Funcas sobre pensiones y educación financiera que este centro de análisis publicó ayer, y que mostrarían que los incentivos que está aplicando el Gobierno para prolongar la vida laboral de los trabajadores estarían dando sus frutos.

En el caso de los *boomers*, de la generación que tiene entre 48 y 66 años y la más próxima a la jubilación, de los 8,2 millones que hay actualmente en el mercado laboral, habría medio millón con intención de mantenerse activos más allá de la edad legal de pase al retiro. Un grupo que lo forman hombres en su gran mayoría, 391.000, mientras que las mujeres se quedan en 99.000. La cifra podría ser incluso más alta si se le añaden los que apuntan de manera genérica que "pretenden trabajar mientras sean capaces".

También aparece en este apartado, tanto en *boomers* como en otras generaciones más jóvenes, una diferencia entre los trabajadores con estudios universitarios, más proclives a esta prolongación de la vida laboral, frente a otros sin estos estudios y previsiblemente con profesiones más exigentes físicamente.

La Seguridad Social lleva tiem-

po sumando incentivos para la jubilación demorada, con aumentos de la pensión en proporción al número de años que se prolongue la vida laboral. Y los datos muestran que son eficaces. La jubilación demorada ya supone el 11,4% de las nuevas altas, cuando hace

solo seis años eran el 4,8%, y la edad media real de jubilación ya es de 65,3 años, cuando hace seis años era de 64,4 años.

Un segundo elemento destacado de la encuesta es como un 29% de los ya jubilados se plantea volver a trabajar combinando pen-

sión y salario. Es la jubilación flexible, que precisamente ahora se está modificando para darles más incentivos a los pensionistas para que la adopten. Consiste en permitir combinar la pensión con un trabajo a tiempo parcial, que, en un primer planteamiento, la Seguridad Social situaba entre un 40% y 80% de jornada, pero es un porcentaje que podría reducirse para captar a un mayor número de pensionistas.

Los sindicatos presionan para que sea a partir del 25% y también para que se establezca una mejora de la pensión futura una vez termine la combinación de trabajo y pensión, algo que por el momento no está contemplado. La Seguridad Social solo se muestra

retrasar la jubilación a los 70 años, como han hecho por ejemplo en Dinamarca.

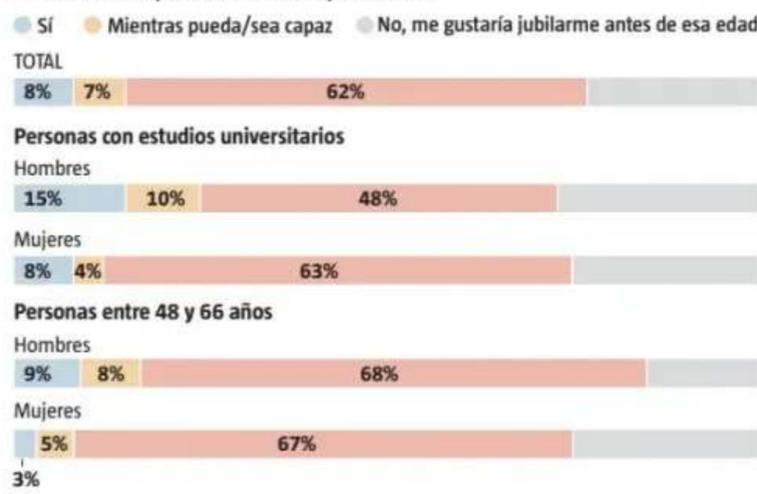
Desde Funcas argumentan que el desconocimiento de cómo funcionan las pensiones, y la inquietud sobre si la paga será suficiente, pueden retroalimentarse. "Es muy probable que el desconocimiento genere más ansiedad", afirmó Elisa Chuliá, la investigadora de Funcas que presentó la encuesta.

El desconocimiento es claro y queda demostrado a partir de la respuesta a dos preguntas básicas. Una es sobre cómo se pagan las pensiones, y solo un 49% acierta con la respuesta, es decir, a través de las cotizaciones actuales e impuestos. No con las cotizaciones que pagaron los pensionistas cuando trabajaban como muchos creen. Y la segunda es el importe medio de la pensión de jubilación, que la mayoría infravalora. Un 66% la sitúa por debajo de los 1.200 euros cuando en realidad está en los 1.500.

Hay desconocimiento por un lado y mucha inquietud por otro. Son un 67% los que muestran mu-

Preferencia por trabajar más allá de los 67 años

Resultado de la encuesta a 788 hombres y mujeres, ocupados y parados, de 18 a 75 años y de nacionalidad española única



Preferencia por reincorporarse al mercado de trabajo tras la jubilación

Resultado de la encuesta a 178 personas jubiladas de nacionalidad española única



FUENTE: Funcas

LA VANGUARDIA

Se ha extendido la idea de que la presión financiera puede conducir a una reducción de las pagas

abierta a facilitarlos a los jubilados anticipados forzosos, lo que reduciría su número drásticamente.

Además de estos elementos, la foto que facilita la encuesta de Funcas, realizada entre un universo de 1.200 personas este mes de septiembre, es que hay un gran desconocimiento de cómo funciona el sistema de pensiones, mucha preocupación sobre si la futura pensión dará para vivir sin aprietos, y un rechazo rotundo a

La mitad de los españoles no sabe cómo se pagan las pensiones y un 66% infravalora su cuantía

cha o bastante preocupación de que su futura pensión no sea suficiente para vivir sin aprietos.

Una de las conclusiones de la encuesta es que se ha extendido la conciencia de que el sistema de pensiones sufre una presión financiera que, en un plazo breve, puede conducir a una reducción de las pensiones. Ni las recientes reformas del sistema ni las apelaciones a su sostenibilidad han aplacado la preocupación.●

Tras los sustos del verano, el impacto de la inmigración se ha dejado sentir en las perspectivas electorales catalanas. Frente al maremoto de una ultraderecha creciente, la respuesta típica es la de echar la culpa al uso espurio de la inseguridad ciudadana, el no haberla excluido del debate político o su mejor utilización de las redes sociales; a ella se añade la de aquellos que sitúan la entrada inmigratoria, y sus consecuencias, en el sesgo productivo hacia servicios personales. Ambas visiones comparten que la actuación política de las últimas décadas, de derecha o de izquierda, no tendría que ver con su ascenso, algo ciertamente sorprendente dada la generalidad del fenómeno en Occidente, de Corea a Francia o EE.UU.

Les propongo una visión distinta del auge ultraderechista, intentando comprender sus razones menos evidentes: los efectos en el largo plazo del hundimiento de la natalidad en los 70-80 del pasado siglo, un sistema educativo inadecuado para las necesidades produc-

Inmigración: pecado y penitencia

Josep Oliver Alonso



tivas y legítimos deseos de aumentar el PIB y la renta. Sumándolas comprenderán por qué, ya desde finales de los 90, la demanda de empleo de las empresas no podía cubrirse con una mano de obra nativa menguante e incorrectamente

formada. Un exceso de demanda que, inevitablemente, comenzó a filtrarse al exterior: desde entonces, en los últimos 25 años, el proceso no ha hecho más que reforzarse.

Un solo dato lo resume: en Catalunya, el peso de los residentes de 25 a 44 años nacidos fuera de España alcanza el 42% de esas cohortes, una aportación que se acerca al 60% en el Barcelonès y al 50% en algunas comarcas de Girona o Lleida. Imaginen ahora que retiran esa población: ¿qué sucedería con la actividad? Y, sin su contribución, ¿cuál habría sido el crecimiento?

Cierto que en el avance de la extrema derecha la inseguridad es relevante, pero no únicamente la que pueda percibirse como ciudadana. Porque, por encima de una creciente irritación por una insoportable desigualdad, las incertidumbres son muchas y muy amplias: aprensión por un futuro económico incierto, miedo a la inestabilidad laboral, temor a la marginación del mercado inmobiliario o espanto sobre el futuro de las pensiones, por no hablar de las que

generan el cambio climático o la irrupción de la IA.

El aumento de la desigualdad y una provisión escasa de servicios públicos están tras el auge universal de la extrema derecha. Sin mejores garantías acerca del futuro y, simultáneamente, sin reducción de los costes individuales que el

Más desigualdad y servicios públicos insuficientes, tras el auge de la extrema derecha

choque inmigratorio plantea (en sanidad, educación y vivienda), la extrema derecha tiene el camino expedito. Y ahí sí tienen responsabilidad los partidos que han gobernado las últimas décadas. Ciertamente que no hay que llorar por la leche derramada, pero para mejorar el futuro hay que conocer los errores del pasado: en el pecado va la penitencia.

El BBVA condiciona seguir con la opa si no alcanza el 50% al nuevo precio

La CNMV autoriza la mejora de la oferta, que estará vigente hasta el día 10

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) dio ayer por buena la modificación de la oferta del BBVA sobre el Sabadell con una subida del 10% y cambios en el trato fiscal. En el folleto aprobado, el BBVA se compromete a que no habrá incrementos adicionales, que no se alargará el periodo y que la decisión sobre si sigue adelante con la operación en el caso de que la aceptación sea de entre el 30% y el 50% dependerá de varios factores, entre los que está el precio de esa segunda opa.

El BBVA puede renunciar si la aceptación es de entre el 30% y el 50% del capital

Ese precio lo fija inicialmente el BBVA, pero la CNMV es la que debe validarlo, pudiéndolo subir o bajar. Por eso, el BBVA se reserva el derecho a desistir de toda la operación si el precio de esa segunda opa no le conviene.

Este es uno de los aspectos clave que pueden determinar el éxito o el fracaso de la operación. El BBVA explicó ayer en una comunicación a la CNMV que la decisión sobre seguir adelante con la opa si solo se consigue entre el 30% y el 50% de aceptación se basaría también en el número de acciones sobre las que hay que lanzar la segunda opa u otros factores, como la evolución de los negocios y las condiciones macroeconómicas del momento.

Con la aprobación de ayer del folleto con las modificaciones de la opa, el plazo para poder aceptar la oferta finaliza el 10 de octubre. A partir de ahí, la CNMV tiene cinco días hábiles para facilitar los datos de la opa. Si la aceptación es de más del 50% del capital, el BBVA tendría la mayoría del Sabadell, pero, si se queda por debajo del 30%, se desistirá de la operación. La duda es qué pasa si la

aceptación se queda entre esas dos cifras (el 30% y el 50%). En el mejor de los casos, si finalmente se da una segunda opa, esta finalizaría hacia finales de diciembre o principios de enero.

El consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, ha dado por hecho que esa segunda opa será a un precio superior al de la primera, mientras que el presidente del BBVA, Carlos Torres, ha apuntado que sería el mismo que en la primera.

Con el nuevo esquema de oferta, el BBVA otorgará una acción de esta entidad de nueva emisión por cada 4,8376 acciones del Sabadell. En los próximos días, el consejo

del Sabadell, que ayer celebró una reunión ordinaria, mantendrá un nuevo encuentro para emitir su opinión sobre la nueva oferta.

Si el 100% de los accionistas del Sabadell canjea sus títulos, pasarán a tener el 15,3% de la entidad resultante. El BBVA apunta que cualquier nuevo reparto de dividendos, reservas o "cualquier otra distribución" por parte del Sabadell puede llevar a ajustar la oferta antes de su liquidación.

El BBVA planteó que con la nueva estructura el impacto fiscal se neutraliza para los accionistas del Sabadell que decidan acudir a la opa. Aunque solo en determinados casos. En el nuevo folleto des-

taca asimismo este factor como una causa determinante para modificar la oferta. "Permite a determinados accionistas de Banc Sabadell aplicar el régimen de neutralidad fiscal si, como resultado de la liquidación de la oferta, el BBVA alcanza la mayoría de los derechos de voto", se detalla. Es decir, si la opa supera el 50%. En el caso de que se quede entre el 30% y el 50%, si que se deberá tributar a Hacienda.

La aprobación de la oferta por parte de la CNMV llevó a que el Sabadell tuviera un ligero mejor comportamiento en bolsa, con lo que se recortó la prima positiva hasta el 2,03%.●



Carlos San Basilio, presidente de la CNMV

Junts pide no autorizar la opa si queda por debajo del 50%

■ Junts per Catalunya pidió ayer al regulador bursátil que no autorice la compra si la aceptación es inferior al 50%. En un comunicado, el partido que preside Carles Puigdemont reclamó que "la opa del BBVA a Banc Sabadell no tendría que autorizarse por parte de los órganos reguladores si la operación no llega

al 50% del capital social". Junts añadió que "el partido estará atento al papel de la CNMV y del Banco de España". A principios de mes, el BBVA introdujo la posibilidad de seguir adelante con la opa si el grado de aceptación estaba por debajo del 50% y por encima del 30%. En el folleto validado ayer se mantenía. La

segunda opa puede ser en acciones (como la primera) o mixta (acciones y efectivo), pero se debe dar la posibilidad al accionista del Sabadell de optar solo por el efectivo. En el comunicado, Junts afirmó que la desaparición del Sabadell "perjudicaría el sistema bancario del país, su economía productiva".

CaixaBank lanza una criptomoneda con otros bancos europeos

REDACCIÓN Barcelona

CaixaBank ha lanzado una criptomoneda junto a otros ocho grandes bancos europeos. El nuevo instrumento de pago digital está respaldado por el euro. Es una iniciativa similar a las de grandes entidades en Estados Unidos vinculadas al dólar.

Según CaixaBank, que es el único banco español en el proyecto, el objetivo es convertirse en un referente en el ecosistema financiero europeo. La denominada *stablecoin* (criptomoneda estable) se prevé emitir en la segunda mitad del 2026. El producto ha sido diseñado conforme al Reglamento de Mercados de Criptoactivos (MiCA) de la Unión Europea.

Además de CaixaBank, participan en esta iniciativa ING, Banca Sella, KBC, Danske Bank, DekaBank, UniCredit, SEB y Raiffeisen Bank International.

El banco con sede en Valencia explicó que la herramienta de pago digital se basa en tecnología *blockchain*. Entre otras operaciones, permitirá pagos y liquidaciones casi instantáneos, de bajo coste y disponibles en todo momento, incluyendo transacciones transfronterizas, pagos programables, mejoras en la gestión de la cadena de suministro y liquidación de activos digitales como valores y criptomonedas, informó la entidad que dirige Gonzalo Gortázar.

La directora de Transformación Digital y Advanced Analytics de CaixaBank, Mairiona Vicens, señaló que esta iniciativa "puede marcar un paso importante en la construcción de un ecosistema digital de pagos europeos".

El consorcio del que son fundadores los bancos que han creado la criptomoneda ha constituido una nueva empresa en los Países Bajos, que solicitará licencia como institución de dinero electrónico y estará supervisada por el banco central neerlandés.●

Trump firma una orden que avala la actividad legal de TikTok en EE.UU.

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente estadounidense Donald Trump firmó anoche una orden ejecutiva en la que describió los términos de la transacción de la escisión de TikTok a propietarios de Estados Unidos y aprobó que la plataforma siga viva en

este país. Según el vicepresidente, J.D. Vance, la red social tendrá un valor de negocio de 14.000 millones de dólares.

En la gestión de esta unidad desvinculada de su matriz coincidirán Larry Ellison (Oracle), Michael Dell (Dell) y el magnate mediático Rupert Murdoch y su hijo Lachlan, su heredero.

El acuerdo cumple con los re-

quisitos de la ley de Seguridad Nacional que se requería a la propietaria China, ByteDance, cuestión que la obligaba a su venta o a ir a fundido en negro en Estados Unidos, según la orden.

Bajo estos términos, que el Gobierno de Xi Jinping aún debe ratificar, si bien Trump aseguró que está de acuerdo, se crea una nueva compañía conjunta que se en-

cargará de supervisar el negocio de TikTok en Estados Unidos. ByteDance mantendrá menos del 20% de la sociedad.

Los mayores inversores serán Silver y el fondo de inversiones MGX, con base en Abu Dabi, que controlarán el 45% de la entidad, mientras que ByteDance y los otros nuevos inversores dispondrán del 35%. Oracle se encargará de controlar las operaciones y continuar proveyendo servicios de nube a esta escisión de TikTok.

Ningún representante de ByteDance estuvo presente en el despacho oval durante la firma y la

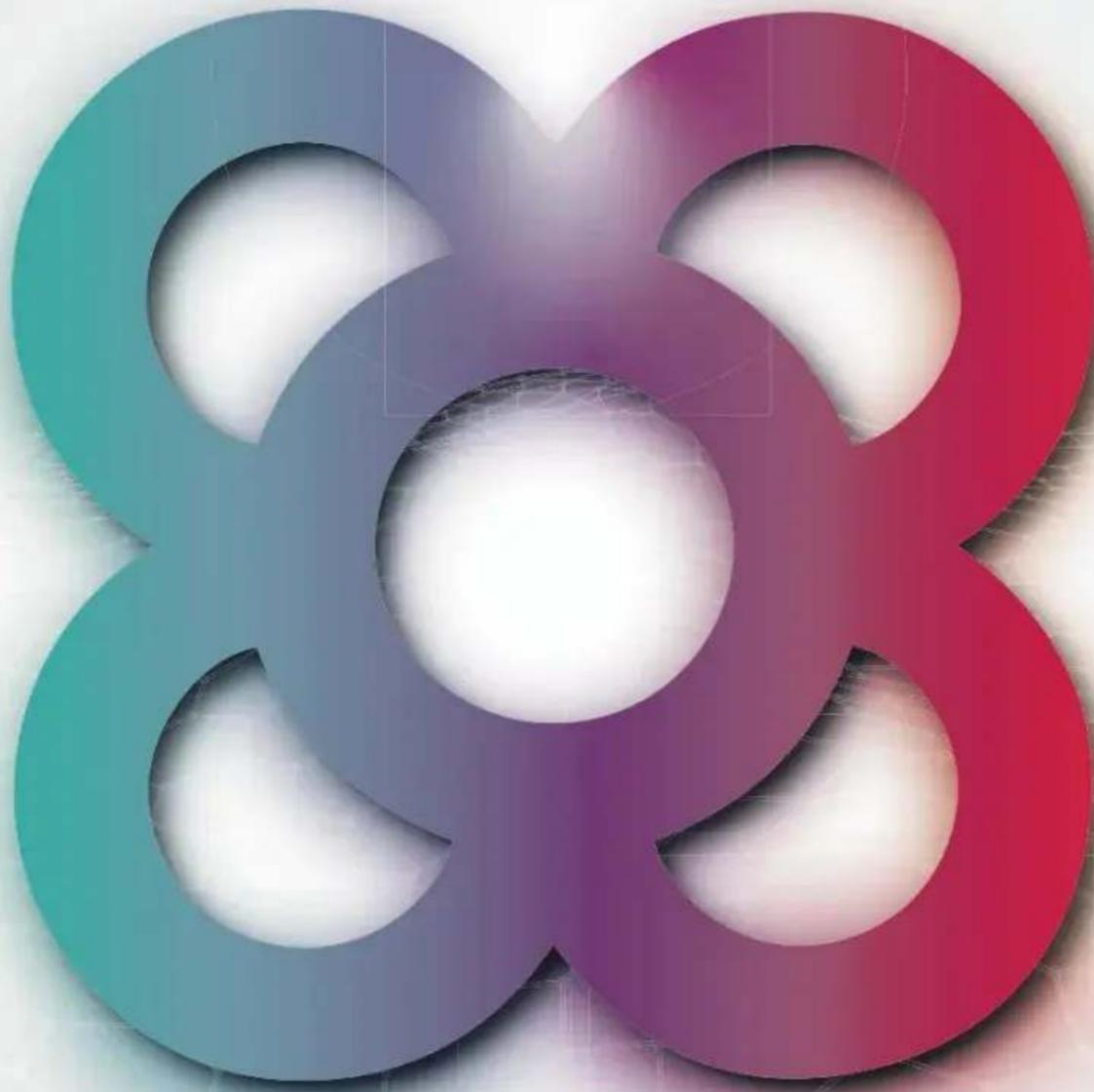
empresa no comunicó que esta transacción se haya realizado. Tampoco se mencionó ningún precio de compra de una red que cuenta con 180 millones de usuarios en EE.UU. y que Trump ha elogiado en no pocas ocasiones como herramienta electoral, a pesar de las sospechas de que Pekín la usaba para el espionaje. Tampoco consta que China haya introducido los cambios legales que son necesarios para este trato.

Si todo va según lo que dijo Trump, esto supone el fin de un largo periodo en el que la plataforma ha estado en el limbo.●

6ª EDICIÓN 29 SEP - 2 OCT 2025

BNEW

BARCELONA NEW ECONOMY WEEK



CONECTAR . IMPULSAR . TRANSFORMAR

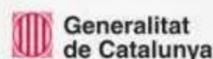
CONECTANDO SECTORES PARA DINAMIZAR **LA NUEVA ECONOMÍA**

AVIATION . TALENT . HEALTH . SUSTAINABILITY . DIGITAL INDUSTRY . MOBILITY . EXPERIENCE

ORGANIZADO POR:



BAIR SPONSOR:



BWATER SPONSOR:



BEARTH SPONSOR:



BNATURE SPONSOR:



COMMUNICATION SPONSOR:



www.bnewbarcelona.com

La irrupción china se convierte en la gran preocupación del motor español

Industria llama a crear un marco base para atraer inversiones con impacto productivo real



Coches de la marca BYD en el último Automobilität

LLIBERT TEIXIDÓ

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

De BYD a Omoda, pasando por MG, el desembarco de las marcas chinas en el mercado español es ya el motivo de preocupación número uno para las empresas del motor local. Su estrategia de precios competitivos, gracias al control de la cadena productiva, y la velocidad innovadora, sobre todo en eléctricos, obligan al resto a ponerse las pilas, provocando un impacto "fuerte o muy fuerte" en el 67% de las empresas, que las ven como una amenaza. Es una de las conclusiones que arroja el sexto

barómetro *Auto Mobility Trends*, presentado ayer en Barcelona por *Coche Global* y *Mobilitas* (Atrevia), con la referencia de 300 compañías.

Para el 44% de empresas, la llegada de marcas chinas tiene "mucho impacto", mientras que un 22,9% espera un impacto considerable. Así, con un 67% combinado, salta 20 puntos desde el barómetro previo y saca del primer lugar a las emisiones, uno de los grandes caballos de batalla del sector en Europa. Este factor pasa a mencionarse en el 54% de los casos. Los aranceles quedan algo más atrás, y sorprende que preocupen más los que impone la UE a

los coches eléctricos chinos (34% de respuestas apuntan a un impacto alto o muy alto) que los fijados por Donald Trump a los vehículos europeos (23%). El golpe arancelario americano se dispara en todo caso entre fabricantes (50%) o proveedores (40%), ya que tienen sus cadenas más integradas a escala global.

Así como hay amenazas por el coche chino, también surgen oportunidades. Un 31% espera un impacto reducido: en el caso de los concesionarios, las marcas chinas se han convertido en un reclamo y ya suponen cerca del 10% de las ventas en el mercado español. La llegada de empresas chinas se acompaña en algunos casos con producción en Europa. Jordi García Brustenga, secretario de Estado de Industria, planteó en el acto de presentación del estudio que las inversiones chinas que se consigan en España deben representar un *win-win*. "Necesitamos ganar los dos, si no que se busquen otro país", afirmó. Esas inversiones no deben limitarse a ensamblar coches, deben haber impacto en las cadenas, siguió. Por ello llamó a crear "un estándar" que haga que la producción no sea solo una colaboración. Se precisan "inversiones bien hechas, que demuestren que van a hacer I+D, que busquen proveedores de la zona, que generen empleo...". Valoró positivamente el caso de Ebro y Chery, cuestionado recientemente desde instancias europeas. "Quizás para empezar ensamblan, pero luego van generando producción y hacen tracción de cadena de valor", apuntó.

El barómetro también refleja cierta cautela. En un entorno de más competencia y aranceles, no se ocultan medidas de ahorro. El incremento de inversiones se modera al 44% de los casos y casi la mitad (48%) se plantean finalizar contratos temporales este año, un 24% baraja frenar o parar inversiones y, en un caso más preocupante, el 16% plantea extinguir contratos fijos.●

Applus adquiere por 383 millones de euros el grupo británico APEM

REDACCIÓN Barcelona

Applus+, un grupo catalán especializado en servicios de inspección, ensayos y certificación, anunció ayer un acuerdo definitivo para la adquisición del grupo británico APEM. Según el comunicado distribuido, el precio aproximado de la operación es de 335 millones de libras, lo que equivale a unos 383 millones de euros.

La operación está sujeta a aprobaciones regulatorias y se espera que se cierre antes de fin de año. Según el comu-

El grupo integrará 850 empleos y reforzará los servicios de consultoría medioambiental

nicado, la integración de APEM permitirá a Applus+ ampliar sus servicios en el sector de la consultoría medioambiental. De hecho, el acuerdo dará lugar a la creación de una nueva unidad global de servicios medioambientales que será dirigida por Leah McGimpsey, el consejero delegado de APEM Group.

Este grupo británico ofrece servicios de consultoría medioambiental independiente y asesoramiento científico a una amplia variedad de sectores, incluyendo agua, renovables, infraestructuras,

energía y servicios públicos, puertos y costas, así como a organismos reguladores y gubernamentales en el Reino Unido, Irlanda, Australia, Oriente Próximo y Estados Unidos. Tiene una plantilla aproximada de 850 profesionales. El comunicado asegura que esta compañía generó más de 95 millones de libras, lo que equivale a 109 millones de euros, en ingresos en los doce meses hasta junio del 2025, obteniendo unos márgenes de ebitda (beneficio bruto) superiores al 24%.

"APEM Group aporta gran experiencia técnica, un equipo sólido y un historial probado en innovación. Es una oportunidad única para crear valor y ofrecer crecimiento sostenible a nuestros clientes", apunta Richard Bartlett, consejero delegado de Applus+.

Nacida en 1996 en Barcelona, Applus es una multinacional de impacto global en el mundo de las certificaciones, los ensayos y las inspecciones. Actualmente cuenta con más de 28.000 empleados y presencia en más de 65 países. La compañía está controlada por los fondos internacionales I Squared Capital (ISQ) y TDR Capital, que poseen una participación mayoritaria de la multinacional.

Applus+ era una empresa que cotizaba en la bolsa española hasta finales del año pasado, cuando en noviembre decidió dejar de ser una empresa cotizada para dar entrada a los fondos Squared y TDR.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	15.153,70	45.947,32	5.444,89	9.213,98	23.534,83	22.384,70	45.754,93	ESPAÑA 56 +1	1 DÓLAR VALE 0,8519 €
	-0,27%	-0,38%	-0,36%	-0,39%	-0,56%	-0,50%	+0,27%		1 EURO VALE 1,1739 \$
	+30,69%	+7,94%	+11,21%	+12,74%	+18,21%	+15,81%	+14,69%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.				
Acciona Energía*	22,18	-2,46	7.203,2	27,47	Cevasa	8,00	11,11	186,0	16,29	Iberpapel	19,60	-0,76	214,9	12,82	Renta 4	19,20	-1,54	781,3	55,42
Acciona*	169,00	-1,86	9.270,8	60,81	Cie Automotive	26,75	-0,56	3.204,9	7,24	Inditex*	44,48	0,32	138.628,7	-8,82	Renta Corporación	0,75	0,63	24,6	15,34
Acerinox*	10,97	-0,72	2.735,2	19,82	Cirsa	15,73	-1,07	2.642,5		Indira*	39,06	-1,41	6.900,1	130,24	Repsol*	15,52	1,37	17.506,7	38,17
ACS*	65,65	-1,72	17.834,8	35,53	Clinica Baviera	41,10	-3,52	670,2	36,73	Inmobiliaria del Sur	13,90	-2,80	263,2	59,66	Rovi*	56,60	-2,50	2.899,9	-8,55
Adolfo Domínguez	4,82	-3,21	44,7	1,69	Coca-Cola E.P.	76,20	-0,26	34.570,0	4,75	Libertias 7	3,02	-1,31	66,2	67,19	Sacyr*	3,49	-0,46	2.781,0	9,68
Aedas	21,05	0,00	919,9	-7,52	Colonial*	5,45	-1,00	3.419,0	10,69	Línea Directa	1,27	0,16	1.382,3	18,58	San José	6,59	-0,75	428,5	30,09
Aena*	23,23	0,04	34.845,0	17,68	Cox	10,00	0,00	812,1	3,20	Lingotes Especiales	5,70	-3,39	57,0	-9,52	Solaria*	10,63	-1,85	1.328,2	36,02
Airbus Group	193,22	-0,36	153.623,8	27,99	Deoleo	0,18	-0,55	90,0	-4,26	Logista*	28,32	0,78	3.759,5	2,28	Squirrel	2,27	-1,73	205,8	83,06
Airtificial	0,11	-1,60	172,7	22,79	Dia	24,10	-0,62	1.399,2	57,52	Mapfre*	3,90	-0,66	11.997,9	63,74	Taigo	2,81	-0,36	347,4	-16,52
Alartra	8,02	-0,74	309,8	5,98	Duro Felguera	0,27	20,53	59,2	19,74	Melia Hotels*	7,39	-0,40	1.627,7	2,27	Tecnicas Reunidas	25,74	0,47	2.695,2	129,00
Almirall	11,30	-1,57	2.427,1	37,22	Ebro Foods	18,74	0,97	2.883,4	19,64	Merlin*	12,62	-1,17	7.114,2	26,93	Telefonica*	4,35	-0,14	24.670,9	14,13
Amadeus*	65,04	-0,79	29.300,5	-3,92	Ecoener	4,85	1,46	276,2	7,78	Metrovacesa	10,00	-0,50	1.516,8	18,30	Tubacex	3,64	0,97	460,0	17,30
Amper	0,14	-0,44	307,7	17,98	Edreams Odigeo	8,11	-1,82	1.034,9	-6,78	Miquel y Costa	14,20	0,00	568,0	11,99	Tubos Reunidos	0,50	-1,56	88,0	8,15
AmRest	3,42	0,00	750,9	-22,27	Elecnor	23,90	-0,42	2.079,3	69,08	Montebalito	1,74	0,00	56,6	31,82	Unicaja*	2,26	-1,05	5.816,6	85,85
Aperam	27,76	-1,00	2.031,6	12,51	Enagas*	13,16	1,04	3.446,5	16,57	Naturgy*	26,76	1,21	25.946,9	17,24	Vidrala	90,00	-0,99	3.017,7	-1,99
Arcecor Mittal*	30,64	0,33	26.130,1	36,97	Ende	2,85	-0,07	701,9	-8,01	Naturhouse	1,98	-1,98	118,8	26,70	Viscofan	58,00	-0,34	2.697,0	-4,92
Arima	7,10	-7,19	184,5		Endesa*	26,65	0,38	28.215,7	31,42	Neinor	16,94	-0,59	1.524,0	10,80	Vocento	0,62	-0,64	77,1	1,31
Atresmedia	5,41	-0,55	1.214,8	34,23	Ercros	2,70	0,00	246,9	-23,51	Nestlé	0,69	-4,44	278,7	86,45					
Atrys	2,77	2,59	210,6	-17,80	Faes Farma	4,20	-0,59	1.326,6	21,97	Nicolás Comea	10,35	3,92	127,5	37,92					
Audax	1,36	-1,59	616,7	-10,35	FCC	11,08	0,00	5.240,8	24,63	OHLA	0,43	-0,57	600,4	7,59					
Azkoyen	8,42	-2,09	205,4	42,33	Ferrovial*	48,00	-0,62	35.220,3	18,23	Oryzon	3,17	-4,23	253,2	126,43					
Banc Sabadell*	3,26	-0,88	16.392,3	81,91	Fluidra*	22,48	-2,01	4.319,1	-3,07	Pescanova	0,31	1,66	8,8	1,66					
Banco Santander*	8,71	-0,33	129.636,3	98,41	GAM	1,47	-2,00	139,1	16,67	PharmaMar	86,80	-1,20	1.562,4	9,85					
Bankinter*	12,98	0,27	11.667,3	71,97	Gestamp	3,31	-1,72	1.907,3	36,40	Prim	13,50	0,37	230,0	41,83					
BBVA*	16,11	-1,71	92.817,7	77,10	Global Dominion	3,25	-2,26	491,2	19,86	Prisa	0,37	-0,53	501,8	23,59					
Berkeley	0,32	-0,46	143,8	64,71	Grenergy	66,00	-4,90	1.886,3	102,14	Prosegur	2,79	0,90	1.520,6	64,70					
Bodegas Riojanas	3,20	0,00	16,2	-3,03	Grifols B	8,44	0,00	2.206,4	21,43	Prosegur Cash	0,71	-1,26	1.049,8	28,08					
CAF	50,10	-5,29	1.717,5	47,54	Grifols*	11,99	-2,12	5.107,2	32,55	Puig**	14,05	-1,61	7.983,0	-19,46					
Caixabank*	8,79	0,41	62.268,0	75,31	Grupo Ezentis	0,11	-0,18	60,4	34,79	Realia	0,94	-2,48	1.422,0	-7,65					
Catalana Occidente	48,85	0,10	5.862,0	37,74	I.A.G.*	4,37	-0,68	21.745,2	22,42	REC*	16,42	0,61	8.884,5	0,72					
Cellex*	28,27	-0,49	19.972,1	-7,29	Iberdrola*	15,79	0,89	105.463,2	18,68	Reig Jofre	2,86	1,42	235,2	14,86					

MUNDO  EMPRESARIAL



Cristian Canton y Mariona Sanz, del BSC, y Miquel Martí, de Tech Barcelona

El BSC abre en el Pier 07 un centro de innovación de IA

Las oficinas de Tech Barcelona acogen investigadores y startups

BLANCA GISPERT
Barcelona

El Barcelona Supercomputing Center (BSC) quiere abrirse a la ciudad, salir de la urna de cristal donde siempre ha estado encerrado. Y, por eso, acaba de sellar una alianza con Tech Barcelona, la mayor asociación de empresas digitales de la ciudad, para abrir unas oficinas especializadas en inteligencia artificial (IA) en pleno centro de la capital.

El acuerdo contempla alquilar unas oficinas gestionadas por Tech Barcelona en el edificio Pier 07 de la Via Laietana, conocido hasta la fecha por albergar actividades de ciencias de la vida. “Teníamos dos plantas vacías, y el proyecto del BSC encaja perfectamente con nuestra estrategia de impulsar tecnologías *deep tech* en la ciudad”, comenta Miquel Martí, consejero delegado de Tech Barcelona. El alquiler es por un plazo de un año y medio, aunque la intención es consolidar este proyecto a largo plazo.

La idea es que el espacio alber-

gue una parte de la BSC AI Factory, una iniciativa europea que busca abrir factorías especializadas en IA en distintos países de la UE. El proyecto –que está financiado con 198 millones de fondos europeos y estatales– consiste principalmente en ampliar la capacidad del supercomputador MareNostrum, pero también en

En el edificio de Via Laietana trabajan un centenar de personas vinculadas con el supercomputador

ofrecer por primera vez el acceso al supercomputador a empresas del sector privado. Es precisamente en este último aspecto donde entra en juego el Pier 07.

Mariona Sanz, directora de innovación y desarrollo de negocio del BSC, comenta que “este espacio está concebido como un centro de innovación e incubación de proyectos, un lugar donde

puedan colaborar los investigadores del BSC con emprendedores e inversores. Nos queremos abrir a la ciudad y, además, nuestra sede se está quedando pequeña”.

El espacio tiene una superficie de más de 1.000 m² repartidos en dos plantas y, por ahora, la ocupación se encuentra a la mitad de su capacidad. Trabajan un centenar de personas, sumando profesionales del BSC especializados en innovación e IA y emprendedores de una decena de startups. “Hemos hecho un proceso de selección y nos hemos quedado con 10 empresas de las 17 que se han presentado. Entre ellas destacan OneCare AI, Numerand y Kimes AI”, comenta la directora.

En los próximos meses, la idea es llegar a ocupar el 100% del espacio, ya sea con proyectos a largo plazo o programas temporales. El formato de la iniciativa se ha concebido para ser exportable a los otros estados miembros de la BSC AI Factory –Portugal, Turquía y Rumanía– con el objetivo de maximizar el impacto territorial de esta iniciativa. ●

CONSORCI DE LA ZONA FRANCA DE BARCELONA

Bnew llega a su sexta edición con 320 conferenciantes y 120 empresas emergentes

La Barcelona New Economy Week (Bnew) llegará, del 29 de septiembre al 2 de octubre, a su sexta edición. El evento, organizado por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), contará con un total de 320 conferenciantes y 120 empresas emergentes, explicó ayer la organización en la presenta-

ción. Talento, movilidad, sostenibilidad, aviación, salud e industria digital serán los temas destacados, aunque “en cada sesión se hablará también de inteligencia artificial”, explicó la directora general del CZFB, Blanca Sorigué. La organización espera alcanzar los 12.000 asistentes. / Jose Polo

MAHESO

El grupo de alimentos congelados invierte 40 millones en una fábrica en Soria

La compañía de alimentos congelados Maheso invertirá 40 millones de euros en la construcción de una fábrica en el Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA) en Garray (Soria), que entrará en funcionamiento en mayo del 2026. Con ella, espera duplicar su

capacidad productiva. La planta forma parte del plan estratégico del grupo con sede en Montcada i Reixac, que contempla una inversión total de 75 millones en toda el área industrial y tecnológica y persigue superar los 300 millones de facturación en el 2030. / Redacción



Futura planta de Maheso en Soria

MÉMORA

La funeraria nombra a Xavier Fontanet como nuevo consejero delegado

El grupo Mémora ha nombrado a Xavier Fontanet como nuevo consejero delegado a partir del 1 de enero del 2026, tras la renuncia por motivos personales anunciada ayer de Augusto Huesca, que ha sido su primer ejecutivo desde el 2023. La funeraria es propiedad del Grupo Catala-

na Occidente, al que Fontanet se incorporó en 1989 tras estudiar Ingeniería Superior Informática y formarse en Administración y Dirección de Empresas en Esade e IESE. Dentro de GCO ha ejercido diversos cargos. Desde el 2022 era el director de operaciones del grupo. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
25 de septiembre Combinación ganadora: 3-7-11-21-27-39 Complemento: 24 Reint: 7 Joker: 562271	21 de septiembre Combinación ganadora: 4-16-33-41-48 Número clave (reint): 1	25 de septiembre Combinación ganadora: 6-14-28-29-33-38 Complemento: 25 Reint: 1 Joker: 9227621	25 de septiembre Combinación ganadora: 12-14-17-26-33-42 Complementario: 31 Reintegro: 2	25 de septiembre 70710 Serie: 033	25 de septiembre Combinación ganadora: 5-9-11-14-28-30 Sueño: 2	23 de septiembre Combinación ganadora: 7-18-31-32-33 Soles: 10-11	23 de septiembre Combinación ganadora: 11-13-24-29-33 Estrellas: 2-5 Código 'El millón': TFG81252
ACERTANTES EUROS 6+1 1.000.000,00 5+C 7.767,46 5 1.223,88 4 36,16 3 6,69	ACERTANTES EUROS 5+1 - 5+0 1 159.028,85 4+1 17 1.700,84 4+0 178 189,51 3+1 738 52,24 3+0 8.047 15,57 2+1 11.848 8,13 2+0 125.540 3,00 0+1 213.031 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - 6 - 5+C 5 39.338,29 5 139 2.594,25 4 8.404 62,41 3 167.749 8,00 R. 919.512 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 3.030.616,55 5+C 4 45.509,06 5 116 784,64 4 5.872 23,25 3 105.816 4,00 R. 588.514 0,50	Cuponazo 19 de septiembre 6.000.000 € 49471 Serie: 108	ACERTANTES EUROS 6+1 - 6 1 120.000,00 5 164 66,22 4 5.292 32,99 3 71.309 4,55 2 391.390 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 1 120.000.000,00 5+1 1 211.771.592,20 5 12 154.155,20 4+2 39 7.823,80 4+1 1.038 367,40 3+2 2.137 196,30 4 2.609 116,90 2+2 30.092 32,30 3+1 50.847 21,30 3 127.106 16,20 1+2 159.807 16,10 2+1 739.861 10,40	ACERTANTES EUROS 5+2 - 5+1 1 565.440,81 5+0 4 33.038,21 4+2 64 643,16 4+1 884 85,78 3+2 2.140 37,46 4+0 1.861 30,27 2+2 27.386 10,28 3+1 40.618 7,73 3+0 80.304 7,28 1+2 127.952 5,54 2+1 496.268 4,50 2+0 1.015.359 3,54
Trio 25 de septiembre MEDIODÍA 371 NOCHE 983	La Grossa 19 de septiembre 33614 Serie: 1	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 5.300.000 euros. La Primitiva, 7.500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 130.000.000 euros.					



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Lloyd Llewellyn-Jones, catedrático de Historia Antigua en la Universidad de Cardiff

Tengo 58 años. Nací y vivo en Gales con mi marido, llevamos casados 12 años. Tenemos dos perros, nuestros hijos peludos. La justicia social es lo más importante. Ahora mismo vemos como se está convirtiendo en villanos a los migrantes, son seres humanos. Soy cristiano, llegué a ser ordenado cura

“Durante siglo y medio, Egipto fue gobernado por siete Cleopatras”



XAVI JURIO

Una dinastía de Cleopatras gobernó en Egipto?

Durante unos 150 años, siete mujeres llamadas Cleopatra se mantuvieron en el poder. Los hombres de la dinastía ptolemaica no estaban interesados en gobernar, pero ellas sí. Fue la última dinastía de Egipto.

¿Se alzaron con el poder en un mundo de hombres?

En un mundo completamente patriarcal. Es un periodo excepcional, porque no hay otro momento tan largo en la historia en el que las mujeres dominen la política de esta forma.

¿Eran mujeres cultivadas?

Muy cultas e informadas. Crecieron en Alejandría, el centro cultural más importante del mundo entonces. La última Cleopatra era políglota, y es probable que las otras también lo fueran. Les interesaba la ciencia, la medicina, el arte, la poesía...

¿Crearon un modelo de poder femenino?

Fue inédito: tomar las riendas en un contexto donde el género femenino no tenía espacio institucional para gobernar.

¿Cómo pasaron de esposas o madres de reyes a reinas soberanas?

Nunca dejaron de ser vistas como madres o esposas, pero sus acciones mostraban su individualidad. Ante el desinterés de los hombres por el poder, ellas ocuparon ese espacio.

¿Qué les pasaba a los hombres de esa dinastía?

Los Ptolomeos fueron pésimos gobernantes. Se dedicaban a los placeres sin freno. No mostraban interés por la política o la diplomacia y Egipto quedó a la deriva. Los reyes se convirtieron en figuras decorativas, mientras el verdadero poder lo ejercían las reinas.

¿Y esas mujeres tan jóvenes, de entre 16 y 18 años, sabían gobernar?

Aprendían de sus madres y abuelas. El legado pasaba de una gran reina a otra.

La dinastía ptolemaica fue especialmente despiadada.

No fueron más crueles que otras dinastías de la antigüedad. Lo que la hace parecer salvaje es que el núcleo familiar era muy pequeño, y eso amplificaba la violencia interna: traiciones, asesinatos entre hermanos, madres, hijas. Es una tragedia familiar a escala real, como una dinastía shakespeariana.

Casarse entre hermanos los convertía en dioses.

Las reinas olvidadas

Ha estudiado a fondo a las siete Cleopatras que reinaron en Egipto durante un siglo y medio. Mujeres jóvenes, cultas y ambiciosas que gobernaron en un mundo de hombres, entre traiciones, guerras y diplomacia, y que aún hoy siguen siendo juzgadas más por su género que por su política. Cleopatra VII, la fascinante Reina del Nilo, no puede entenderse sin las mujeres que la precedieron. En la dinastía ptolemaica, que gobernó Egipto desde el 305 a.C. hasta el 30 a.C., marcada por el esplendor y los excesos helenísticos, estas reinas desafiaron las reglas del poder, se desenvolvieron con astucia entre guerras civiles, alianzas diplomáticas y enfrentamientos imperiales, y lograron algo insólito: imponer su autoridad en un mundo reservado a los hombres. Nos lo cuenta en *Las cleopatras. Las reinas olvidadas de Egipto* (Ático de los Libros).

Sí. Igual que Isis y Osiris, o Zeus y Hera. Así podían presentarse como dioses vivientes ante griegos y egipcios y evitar extranjeros en su corte.

¿Ese tipo de endogamia generaba deterioro mental o físico?

No hay pruebas concluyentes. Pero sí hay ejemplos de comportamientos extremadamente crueles, casi psicóticos, como Fiscón, Ptolomeo VII, que descuartizó a su hijo y envió los pedazos a la madre, su esposa. Pero ellas también eran crueles y violentas.

¿Las Cleopatras eran mejores estrategas que sus enemigos?

Tenían más carisma, inteligencia y visión política. Pero siempre se las juzgó con más dureza que a los hombres, aunque nunca hicieron nada que no hicieran Julio César, Alejandro Magno o Pompeyo.

¿La historia las ha reconocido?

Para nada, los historiadores las describen como tigresas o monstruos como Lady Macbeth. Nunca se las consideró gobernantes legítimas ni figuras políticas serias. Y eso es profundamente injusto.

¿Qué vio Julio César en Cleopatra VII?

Su inteligencia. No era bella como Elizabeth Taylor, pero era brillante, políglota y estratega. Julio César encontró en ella a un igual. Hubo una unión de mentes y también una gran atracción física: ella tenía 16 años, él 52.

Tuvieron un hijo: rey de reyes.

Sí, Cesarión. Tras el asesinato de Julio César, Cleopatra lo cría sola y lo convierte en el centro de su proyecto político. Se representa como la diosa Isis con su hijo Horus, el nuevo faraón legítimo.

¿Y Marco Antonio?

No era tan inteligente. Era un soldado raso. Cleopatra lo usó para sus fines: necesitaba a alguien que hiciera el trabajo, y él estaba feliz con tantas fiestas, reconocimiento y halagos.

¿Cleopatra VII no se suicidó por amor?

Se suicida al saber que Cesarión ha sido asesinado. Entonces entiende que todo ha terminado y se envenena, pero no con un áspid.

¿Cuál es su Cleopatra favorita?

Cleopatra V. Fue la primera mujer que gobernó sola, lo hizo solo once meses, pero de forma muy eficiente. Ni siquiera Cleopatra VII logró gobernar sin un hombre al lado.

¿Cómo lo consiguió Cleopatra V?

Se casó con un primo y lo mató la noche de bodas. Así gobernó sola.

¿Fueron buenas gobernantes?

Excelentes. A sus esposos les parecía bien que alguien se encargara de lo que ellos no querían hacer, y militares y miembros de la corte preferían tener a estas mujeres como reinas antes que enfrentarse al caos o a una guerra. Algunas comandaron ejércitos.

IMA SANCHÍS

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Mireia Pujol-Busquets, directora adjunta de Alta Alella

‘Somos agricultores, pero también científicos’

Alta Alella, bodega familiar pionera en viticultura ecológica y vinos naturales, ha sido reconocida recientemente como la mejor iniciativa joven de los Premios BBVA a los Mejores Productores Sostenibles por uno de sus cavas naturales, el Bruant 2022. ¿Qué representa el premio? Refuerza nuestra trayectoria, centrada en la innovación, la creatividad

y la calidad. Nos da la oportunidad de dar visibilidad al mundo rural, y mostrar que sostenibilidad y calidad pueden ir de la mano.

¿Por qué un cava sin sulfitos?

Para ser coherentes con nuestra filosofía. En 1991 fuimos pioneros en agricultura ecológica y el siguiente paso era elaborar vinos y cavas naturales. El Bruant abrió el camino y, en 2012, creamos el

Celler de les Aus, donde toda la producción es natural y sin sulfitos añadidos. La investigación y la innovación son imprescindibles: somos agricultores, pero también científicos.

¿Cómo os ayuda la tecnología?

Nos permite ser más eficientes y sostenibles. Trabajamos con sensores, satélites y estaciones meteorológicas para optimizar recursos, *



sobre todo el agua. Hace más de diez años también apostamos por la agricultura regenerativa.

¿Cómo combináis el respeto por el entorno con el enoturismo?

El enoturismo nos permite llegar al consumidor de una manera que ninguna botella por sí sola puede conseguir. Es una experiencia directa e imbatible, que crea vínculos y emociones.